



## Grått är flott och nu är det november!

Som sagt nu är det november och vi närmar oss både jul och slutet på året och det är mycket som händer både hos oss, hos er och runt om i landet. Här kommer ett litet, eller ganska omfattande, nyhetsbrev med lite av varje. Och med det vill vi önska alla ett gott avslut på året 2021.

Men allra först vill vi säga hej och stort tack till Kenneth Linder som har hållit i trådarna på Avesta Art och Verket i alla år och nu är går mot en välförtjänt pension. Han efterträdare är Charlotte Wells som en del säkert redan har sprungit på då hon redan har arbetat där ett tag.

## Konstdygnet 17-18 november

### Vad händer med konsten?

Konstdygnet 2021 vill ge inspiration, energi och tillförsikt! Årets tema är Omställning, Återhämtning, Utveckling. Tillståndet som pandemin har försatt oss i får oss att förstå hur stor betydelse konst och kultur har för oss människor. Detta blir tydligt under en längre tid med begränsningar och avsaknad av de möten med konsten som vi är vana att få.

Pandemin belyser många svagheter som finns inom konst och kultur, särskilt konstnärers villkor, men även förutsättningar för arrangörer. Vi kan inte, och ska inte, blunda för det negativa som hänt och händer inom konsten på grund av pandemin. Det är viktigt att se till vad vi kan göra för att förbättra och utveckla situationen som råder.

Konstdygnet är ett årligt återkommande seminarium och en mötesplats för konstnärer, curators, utställningsarrangörer med flera inom bildkonstområdet där du kan delta på föreläsningar, seminarier och i workshops. I år är Camilla Nyman, bild- och formkonsulent här hos oss på Bild och form årets moderator för Konstdygnet.

<https://utveckling.regionorebrolan.se/sv/dokument/kalender/konstdygnet/>



## FRUKOSTERA



### Kan och ska kultur mätas?

Bild och form, Region Dalarna, bjuder in till frukostwebbinarium 24 november kl 09:00 – 10:00.

Mikael Nanfeldt gör en dragning utifrån sin text *Kan och ska kultur mätas?* som tar sitt avstamp i bla Tillitsdelegationens slutsatser och annan aktuell forskning på området. Texten publicerades på DiKs hemsida i oktober -21.  
<https://dik.se/om-oss/nyheter/mikael-nanfeldt-kan-och-ska-kultur-matas>

Mikael Nanfeldt är utredare och analytiker inom kultur- och mediapolitik på fackförbundet DiK. Han har även en bakgrund inom kulturområdet i kommunal organisation, bla som chef.

Webbinariet sker via zoom: <https://us02web.zoom.us/j/2043984444>

**BILD & FORM**  
DALARNA | 

## Kan och ska kultur mätas?

Frukostwebbinarium  
**24 november kl 09:00 – 10:00.**

Mikael Nanfeldt gör en dragning utifrån sin text *Kan och ska kultur mätas?* som tar sitt avstamp i bla

Tillitsdelegationens slutsatser och annan aktuell forskning på området. Texten publicerades på DiKs hemsida i oktober -21.

<https://dik.se/om-oss/nyheter/mikael-nanfeldt-kan-och-ska-kultur-matas>

Mikael Nanfeldt är utredare och analytiker inom kultur- och mediapolitik på fackförbundet DiK. Han har även en bakgrund inom kulturområdet i kommunal organisation, bla som chef. Webbinariet sker via zoom: <https://us02web.zoom.us/j/2043984444>



## 2/12 Seminarium:

### Hur går vi från kris till kraft?

Den nationella föreningen Konstkonsulenterna i Sverige bjuder in till ett seminarium där sju konstnärer samtalar om utredningen Från kris till kraft – Återstart för kulturen. Medverkande konstnärer är Katarina Persson, Gabriel Jonsson, Shiva Anoushirvani, Madelaine Sillfors, Jens Strandberg, Magdalena Nordin och Karin Bäckström.

Pandemin har inneburit stora utmaningar för kultursektorn och många har förlorat sin inkomst och arbetstillfällena. Vår vardag och vår förståelse av omvärlden har förändrats och även hur vi föreställer oss framtiden. I bästa fall har pandemin påmint oss om vad som är viktigt i ett längre perspektiv. Den 30 september presenterades utredningen [Från kris till kraft – Återstart för kulturen](#) för regeringen av utredaren Linda Zachrisson. Utredningen föreslår insatser för kulturens återstart under kommande år, på kort och lång sikt. Just nu pågår diskussioner om rapporten runt om i landet bland såväl konstnärskåren som tjänstepersoner och politiker.

Seminarieret vänder sig till alla som vill ta del av fler perspektiv kring utredningen Från kris till kraft – Återstart för kulturen, till exempel tjänstemän och beslutsfattare inom kultursektorn, kulturkonsulenter i kommun/region, forskare och konstnärliga utövare.

**2 december kl. 09:00-11:00**

Zoom – länk till mötet:

<https://us02web.zoom.us/j/87273245094>

Meeting ID: 872 7324 5094

## Webbinarier om Gestaltad livsmiljö under våren 2022

Under hösten har vi på bild och form anordnat webinarier tillsammans med kollegor från Halland, Jämtland Härjedalen, Gävleborg och Uppsala med tematiken Gestaltad livsmiljö och det kommunala arbetet. Under våren fortsätter vi och dessutom har vi fått sällskap av Region Skåne. Vi arbetar med fortfarande programmet men datum för våren är planerade till:

Torsdagar kl 8.30 – 9.30

10 februari, 31 mars, 28 april och 2 juni

Webbinarier sker via Zoom

Möteslänk: <https://us02web.zoom.us/j/2043984444>



Regionerna bjuder in till  
60 minuter inspiration:

**Gestaltad livsmiljö**  
*från offentlig konst till samhällsplanering*

**TORSDAGAR kl. 8.30–9.30**  
10 februari, 31 mars, 28 april och 2 juni

Inspirationstillfällena sker via Zoom



## Origotunneln i Falun

En av Sveriges äldsta graffitimålningar finns i Falun! Det är en uppdragsmålning som skapades 1990 av Anders Dahlgren och Jörgen Svedberg. Graffiti är en emellanåt omstridd samtida konstform och ett kulturarv som ofta har en kort överlevnad. Falu kommun har försett målningen med informationsskyltar som en del av skyltningen av den offentliga konsten i Falun samt lanserar en ny webbsida om graffiti i Falu kommun,

<https://www.falun.se/graffiti>. I anslutning till målningen och skyltningen hölls ett samtal mellan Tobias Barenthin Lindblad, graffitikännare och redaktör på Dokument Press, Sara Hedström, administrativ chef och tf förvaltningschef på Kultur- och fritidsförvaltningen i Falu kommun samt Adam Mol, byggnadsantikvarie på Dalarnas Museum.

Detta samtal går nu att se som film här:

<https://vimeo.com/637451178>



## Levande grafik i Orsa

20-21 november 2021 arrangeras konstgrafiska dagar i Orsa som bjuder på workshop, föredrag, panelsamtal, utställningar och videoverk. I slutet av november fylls Orsa konsthall, skaparsalen och Orsa grafiks verkstad med aktiviteter, verk, samtal och möten för dig som är nyfiken på konstgrafik eller redan erfaren utövare. Under helgen har du bland annat möjlighet att titta in på vernissagen av nya utställningen i konsthallen, lyssna på panelsamtalet eller något av föredragen, träffa konstnärerna eller bekanta dig med Orsa grafiks verkstad. Endast workshopen som bara har 8 plaster kräver föranmälan.

<https://orsa.se/grafikdagar>



**Levande grafik**  
20-21 nov

- Workshop
- Föredrag
- Panelsamtal
- Utställningar
- Videoverk

**Konstgrafiska dagar i Orsa**

Medverkande konstnärer: Jordi Arkö, Lina Nordenström, Hilda Lindström, Maev Lenaghan, Orsa grafiks styrelse med flera.

I slutet av november fyller vi Orsa konsthall, skaparsalen och Orsa grafiks verkstad med aktiviteter, verk, samtal och möten för dig som är nyfiken på konstgrafik eller redan erfaren utövare. Under helgen har du bland annat möjlighet att titta in på vernissagen av nya utställningen i konsthallen, lyssna på panelsamtalet eller något av föredragen, träffa konstnärerna eller bekanta dig med Orsa grafiks verkstad. Endast workshopen som bara har 8 plaster kräver föranmälan.

**VÄLKOMMEN!**

För fullständigt program, se [www.orsa.se/grafikdagar](http://www.orsa.se/grafikdagar) eller kontakta [orsagrafikdagar@gmail.com](mailto:orsagrafikdagar@gmail.com)

 



## Statens Konstråd Coronasamlingen

Under 2021 köper Statens konstråd in konst för 25 miljoner kronor för att stötta det svenska konstlivet under pandemin. Som en del av satsningen har de valt att även arrangera portfoliovisningar genom ett samarbete med föreningen Konstkonsulenterna i Sverige som samlar konstkonsulenter från landets alla regioner. Fokus för dessa portfoliovisningar har varit dels inköp av konst till Coronasamlingen, dels att lära känna nya konstnärskap för eventuella framtida samarbeten. Förutom representanter från Statens Konstråd har även curatorer från andra museer och konsthallar deltagit.

Portfoliovisningarna med konstnärer verksamma i Dalarna har genererat tre inköp hittills.

Anna Sjons Nilsson: "Drömfabriken"

Anna Sjons Nilsson: "När Meret Oppenheim börjar knyppla"

John Rasimus: "Oil Can, Plank and Brackets"

<https://statenskonstrad.se/var-konst/coronasamlingen-2021/>



Anna Sjons Nilsson: "När Meret Oppenheim börjar knyppla"

## Hälsning från Visit Dalarna

En hälsning från Visit Dalarna om att det går att tipsa om tex utställningar och dyl på deras hemsida:

<https://www.visitdalarna.se/tipsa-oss>

## Solong Konst

Under vårens konstpolitiska samtal föddes idén om en regional konst- eller kulturbar som kan poppa upp lite varstans. En arbetsgrupp har tagit saken vidare och initiativet har nu fått namnet SOLONG KONST. Först ut att arrangera var Konsthallen Meken i Smedjebacken fre 29 okt. Vi på Bild och form stöder, liksom Konst i Dalarna (KID) SOLONG KONST - en kultursalong, ett samkväm, en stafett, ett samtal i samtid om konst, varsomhelst, närsomhelst. Hojta till om du, ni eller er verksamhet vill ta bollen nästa gång!

## Save the Date 19 januari!

Onsdagen den 19 januari planerar vi, bild och form, att bjuda in till en kommunal träff för arbetsområdet bild och form.

## Göteborg International Biennial for Contemporary Art 2022

The Ghost Ship and the Sea Change tar utgångspunkt i Göteborgs fyrahundraårsjubileum och frågar hur olika sätt att berätta

om stadens förflutna kan påverka dess framtid. I skärningspunkten mellan det historiska och det fiktiva lyfter biennalen fram hur konstnärlig praktik skapar förändring genom alternativ historieskrivning.

Besök en liten del av GIBCA hemifrån soffan eller kontorsstolen. I årets GIBCA ingår 5 ljudverk som finns tillgängliga även över internet. Länk till alla ljudverk:

<https://www.gibca.se/projekt/ljudkonst-i-staden/>

Lisa Rosendahl, curator, har skrivit hur biennalen tar sig an Göteborgs koloniala historia och hur konsten kan vara en plats för dylika frågor i PARSE, som är Gus, Göteborgs universitets, tidskrift för konstnärlig forskning.

<https://parsejournal.com/article/the-biennial-form-and-the-narration-of-history-thinking-through-the-ghost-ship-and-the-sea-change/>

## Tips!

Konferenser, utställningar, nya rapporter mm

Från Kris till kraft, återstart för kulturen:

<https://www.regeringen.se/4a8386/contentassets/c96ef2e953fd481ebb68d41b980a1d0a/fran-kris-till-kraft.-aterstart-for-kulturen-sou-202177.pdf>

Hur fri är konsten

<https://kulturanalys.se/publikation/sa-fri-ar-konsten/>

KKN, Kulturella och kreativa näringar: Ny rapport om kulturskapares förutsättningar

<https://nfh.se/5.64e2980917c7cf9da4dc9009.html>

Konferensrapporten från Färgforum 2021.

<https://www.raa.se/2021/08/vill-du-veta-mer-om-otraditionell-farg/>



17/11 kl 12 – 13

Svenska Designsällskapet

Design talks: Designpolitikens möjligheter

<https://svid.se/kalendarium/design-talks-designpolitikens-mojligheter/>

17/11 kl 14 – 15

Leksands kulturhus och Sätergläntan  
VÄGSKÄL 2021 Själens verkstad - invädda  
drömmar!

Petter Helsing berättar om sitt  
konstnärskap och samtalar om textil  
konst.

<https://www.leksand.se/medborgare/uppl-eva-och-gora/kultur/leksands-kulturhus/det-hander-pa-leksands-kulturhus/mot-petter-helsing/>

18 november

Röhsska museet, Göteborg

Designens roll inom gestaltad livsmiljö  
(Spelas in och kommer att kunna ses i  
efterhand)

<https://rohsska.se/designens-roll-inom-gestaltad-livsmiljo-konferens/>

20-21 november

Orsa kommun och Orsa Grafik

Levande grafik, grafik dagarn i Orsa

<https://orsa.se/grafikdagar>

24 november kl 9 – 10

Region Dalarna

Kan och ska kultur mätas?

frukostwebbinarium via zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/2043984444>

2 december kl. 09:00-11:00

Sveiges konstkonsulenter

Hur går vi från kris till kraft? Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/87273245094>

Meeting ID: 872 7324 5094

17 december 9 – 11.30

Linköpings universitet mfl (zoom)

Seminarium: Hundra år av design och  
demokrati – Visioner för framtiden

<https://liu.se/artikel/design-och-demokrati>

19/1 kl 12 – 13

Svenska Designsällskapet

Design talks: Design i ett  
omvärldsperspektiv

<https://svid.se/kalendarium/design-talks-design-i-ett-omvarldsperspektiv/>

9 – 12/2

Folk och kultur

<https://folkochkultur.se/fok2022/>

## Utställningar i Dalarna

BoMo, Borlänge

23 okt - 29 nov:

Glimtar ur två konstnärskap

Gösta Backlund och Jörg Jeschke

<https://www.borlange.se/uppleva-och-gora/kultur/museer-gallerier-och-konst/borlange-modern>

Galleri Svarta Gran, Borlänge

6 nov – 8 jan

Gryningströsklar

Melanie Wiksell

<https://www.svartagran.com/utstallningar.html>

@bestfriendsshowroom (Gammelvägen  
16 Falun)

13 dec – 16 jan

Vi som tecknar om natten

[www.instagram.com/bestfriendsshowroom/](http://www.instagram.com/bestfriendsshowroom/)

Rättviks kulturhus

16 okt – 25 nov

Textilintarsia

Inger Johanne Rasmussen

4 dec – 16 jan

Spår

Kerstin Hedman och Ilkka Pärni

<https://rattvikskulturhus.se/web/arena/konsthall>

Wallénhallen, Leksand

13 nov – 5 dec

REGNBÅGE

Bokbinderiutställning

<https://wallenhallen.se/aktivitet/bokbinderiutstallning-pa-temat-regnbage/>

Galleri Hörnan, Falun

28 okt – 6 dec

Calle von Gegerfelt

Ramlösa bilder 2

9 dec – 24 jan

Thomas Hansson

<https://www.falun.se/gora-uppleva/kultur/museer-och-konst/galleri-hornan.html>

Orsa Konsthall

20 nov – 30 dec

Underdog

Hilda Lindström

<https://orsa.se/uppleva-och-gora/kultur-och-sevardheter/underdog---utstallning-pa-kulturhuset.html>

Zornmuseet, Mora

16 okt – 16 jan

Med ryggen mot tiden

Nygårds Karin Bengtsson

<https://zorn.se/nygards-karin-bengtsson-med-ryggen-mot-tiden/>

Leksand kulturhus

16 okt - 22 jan

<https://www.leksand.se/medborgare/uppleva-och-gora/kultur/leksands-kulturhus/det-hander-pa-leksands-kulturhus/vernissage/>

Dalarnas museum och Dalarnas  
konstförening, Falun

4 dec – 11 feb

Dalakonst 21

<https://dalarnasmuseum.se/utstallningar/tillfalliga-utstallningar/>



Skicka gärna in information och tips till oss om utställningar och dyl!

## Kontaktuppgifter och utskick

Vi har skickat detta till just dig eftersom vi har uppgift om att du som tjänsteperson, politiker, arrangör eller yrkesverksam inom bild- och formområdet har nytta av denna information. Meddela oss om du inte längre vill ha information av den här typen från Bild och form, Region Dalarna eller om du har någon kollega som vi ska lägga till i vår kontaktlista. För att kunna nå dig med dessa utskick har vi din e-postadress registrerad i vårt system. Dina personuppgifter blir aldrig tillgängliga för tredje part. Alla personuppgifter behandlas i enlighet med gällande dataskyddslag. Uppgifterna sparas så länge du vill få våra utskick.

Äldre nyhetsbrev finns publicerade Bild och forms hemsida:

<https://www.regiondalarna.se/plus/kultur/bild-och-form-dalarna/>

Vänligaste hälsningar bild- och formkonsulenterna

Camilla Nyman [camilla.nyman@regiondalarna.se](mailto:camilla.nyman@regiondalarna.se)

Emelie Lilja [emelie.lilja@regiondalarna.se](mailto:emelie.lilja@regiondalarna.se)

Andreas Sandberg [peterandreas.sandberg@regiondalarna.se](mailto:peterandreas.sandberg@regiondalarna.se)