

UTVECKLINGSPROJEKT 2018

Sammanställning efter genomförda projekt

Sammanställning efter genomförda projekt

Sedan 2014 kan ideella och idéburna organisationer, samt studieförbund i Dalarna söka bidrag för utvecklingsprojekt. Medlen är till för att testa något nytt, utanför ordinarie verksamhet och bidra till att uppfylla målen i Kultur- och bildningsplanen.

Beslut om projektbidragen tas av Landstinget (nuvarande Region) Dalarnas Kultur och bildningsnämnd. I projektfördelningen eftersträvas en bredd av innehåll, målgrupper och utförare. Den geografiska spridningen är viktig och att både landsbygd och stad får ta del av projektmedlen.

Att föreningar och studieförbund kan söka projektmedel gör att de regionala medlen når grupper och möjliggör initiativ som annars inte sker inom regionens ordinarie verksamhet.

Man kan få medel för samma projekt högst två år i rad och högsta bidragssumman är 100 000 kr.

Till vad kan man söka?

Projekten ska ha betydelse för hela länet och bidra till någon eller några av följande punkter:

- Stärker barns och ungas delaktighet.
- Bidrar till ett jämställt och demokratiskt samhälle; alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kultur oavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder eller funktionsnedsättning.
- Utvecklar kulturen i länet och stärker dans, teater, musik, bildkonst, film, litteratur etc.
- Utvecklar folkbildningen i länet.
- Utvecklar fysiska eller digitala mötesplatser för kultur och folkbildning.
- Bidrar till samverkan mellan folkbildning, föreningsliv, yrkesverksamma konst/kulturskapare, kommuner.
- Bidrar till integration.
- Utvecklar och förnyar kulturarvet.

Under 2018 skedde två utlysningar, en på våren och en på hösten. Detta är en sammanställning av samtliga genomförda projekt som fick medel under 2018, förutom de som haft lång projektperiod och som avslutas och redovisas under 2020, eller som aldrig genomförts. Två projekt blev inte av; dessa har antingen betalats tillbaka eller inte fått projektmedlen utbetalda.

På våren beviljades 19 projekt till en summa av 1 073 000 kr och på hösten beviljades 12 projekt som delade på 575 000 kr. De flesta projekt har varit lyckade och nått uppsatta mål. En del projekt har blivit en del av ordinarie verksamhet medan andra projekt har växlat upp, sökt och erhållit ytterligare medel av andra finansörer.

Utvecklingsprojekt våren:

ABF Dalarna – Våga resa	1
ArCON – Främjande av spelhobbyn inom Dalarna	2
Avesta Dance Team – Svängrum	3
Counterforce Produktion – Vi möts i Skensta	4
Dalarnas Parkinsonförbunds lokala avd Leksand/Orsa – Dans för Parkinson Introduktion och fördjupning ..	5
Elfdalens Hembygdsförening – Elfdalian	6
Fiber Art Sweden – Arvbetagelse 2018	7
FINNSAM (Finnbygder i Samverkan) – Det skogsfinska bibliografiprojektet.....	8
Folkuniversitetet – Girls can write – låtskrivarprojekt.....	9
Föreningen Glasverkstaden i Borlänge – Kurser Glasverkstaden i Borlänge	10
Föreningen Kulturbyttan – Att rymma med en cirkus.....	11
KORDA Art productions – MÖNSTER att utveckla en Transdisciplinär metod	12
Musik vid Siljan Vänföreningen – Musiksamverkan vid Siljan	13
RFSL Dalarna – HBTQ och funktionshinder	14
Rädda Barnens lokalförening Malung-Sälen – Samtalsstöd och skapande	15
Skådebanan i Dalarna – Biblioterapi	16
Studieförbundet Bilda Mit – FolkFusion – förstudie.....	17
Sundborns teaterförening – Stenar i fickan	18
Södra Dalarnas Hemslöjdsförening – Hemslöjdens kulturskatter	19

Utvecklingsprojekt hösten:

Dalarnas bygdegårdsdistrikt – Kultur på landsbygden	20
FINNSAM (Finnbygder i Samverkan – Skogsfinsk informationsfilm om Dalarnas finnmarker.....	21
Folkdansringen Dalarna – Tillgängliggörande av äldre tradition av folklig dans	22
Friteatern – Teater i byn.....	23
Föreningen Emaljverkstaden i Falun – Kunskapsöverföring av emaljfärgsmalning. Pilotutbildning.....	24
Konst i Dalarna (KiD – Konstnärliga processer, publik föreläsningsserie	25
Kvinnojouren Malung-Sälen – Slå tillbaka utan våld	26
Niejda – Mannem vuajnah	27
Omställning Falun – Projektstöd	28
Popkollo Falun – Popkollo för hela Dalarna	29
Rädda Barnens lokalförening Malung-Sälen – Killzon	30
Stentryckeriets Vänner – ideell förening	31

ABF Dalarna

Våga resa på sommarläger

Projektperiod 2018-04-01 till 2018-08-31

Detta projekt genomfördes tillsammans med HSO (Handikapprörelsernas samlingsorganisation) Dalarna och var det andra som handlade om att ungdomar med fysiska funktionsnedsättningar skulle öka sin vilja och förmåga att göra resor med övernattnig. Tröskeln för resor av detta slag kan vara hög och genom att involvera ungdomarna i planering och genomförande skulle tröskeln sänkas och deltagarna få ökat självförtroende och kunskap om vad som krävs för att genomföra ett läger.

Många intressanta diskussioner fördes under planeringstiden.

Fyra ungdomar med assistenter, totalt tio personer deltog i lägret som ägde rum på Sjöviks folkhögskola 8-11 augusti 2018. Aktiviteterna var de som ungdomarna själva föreslagit till exempel, rullstolstrace och träna tricks med rullstol, film- och spelkväll, besök på Avesta Visentpark och Avesta Art. Mat utgjorde också en viktig planerings- och diskussionspunkt då ätandet i sig eller olika allergier kan utgöra en grund för att man avstår från resor.

Lärdomar: Färre ungdomar än planerat var med på lägret, vilket visade att tröskeln för resandet var högre än vad projektledningen trott. Från början ingick sju personer ur målgruppen i planeringsteamet, men i slutänden blev det fyra stycken som åkte på läger.

Långsiktighet: Deltagarna är nu mera rustade för att resa på egen hand.

Projektledningen anser också att projektet gett deltagarna större förståelse och insikt i andra personers funktionsnedsättningar. Ett plus är att ungdomarna som deltog fortsatt träffas efter lägret.

Regionbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 92 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Funktionsnedsatta

ArCON

Främjande av spelhobbyn inom Dalarna

Projektperiod 2018-03-01 till 2019-03-01

ArCON som är en del av Sverok Gävle Dala drev projektet som syftade till främja spelhobbyn inom Dalarna samt utbilda om dess olika grenar, genom workshops, föreläsningar samt att arrangera två spelkonvent.

Man fokuserade särskilt på fyra horisontella mål, där det redan görs insatser inom spelhobbyn som man ville sprida:

- Jämställdhet
- likabehandling
- inkludering
- mångfald

Många av målen i projektansökan har nåtts, dock i mindre omfattning än vad som planerats.

Projektledningen tror att det beror på dels att man fått lägre bidrag än man äskat, dels på att man från början skrivit fram ett alltför ambitiöst projekt.

Inom området nätverkande nådde man inte så långt som man hoppats, från att ha haft för avsikt att alla kommuner i Dalarna skulle involveras, så samarbetade projektet till slut med fyra kommuner, Avesta, Borlänge, Falun och Orsa. Likaså lyckades man inte nå parter utanför Sverok i projektet. Däremot har områdena utbildning och föreläsningar, samt arrangerandet av två större konvent uppfyllts, likaså de horisontella målen, vid varje sammankomst informerades om vilka regler som gäller för spelhobbyn inom dessa områden.

Minst 200 personer har nåtts av projektet varav 60 procent är barn och unga. Projektledningen anser att man på grund av för små ekonomiska, personella och tidsmässiga resurser inte nådde så långt som man önskat, men att en grund för kommande insatser är lagd.

I projektet har det gjorts en inventering av länets spelföreningar, vilket utgör en bra grund för vidare arbete med spelhobbyn, ett arbete som projektledningen hoppas ska ske långsiktigt antingen inom Sverok med exempelvis finansiering från Allmänna arvsfonden, eller inom Region Dalarna.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 100 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Spel kultur

Avesta Dance Team

Svängrum

Projektperiod 2018-03-19 till 2018-06-30

Projektet Svängrum var ett pilotprojekt för Avesta danceteam, där man ville prova att göra särskilt utformade träningsprogram med dans för målgruppen 60+. Den gruppen hade inte tidigare funnits med i Avesta danceteams föreningsverksamhet. Man ville skapa en tillåtande atmosfär där inga förkunskaper för dans behövdes.

Målgruppen äldre var viktig ansåg projektägaren eftersom den åldersgruppen behöver träning i hög utsträckning för att så långt som möjligt bibehålla rörlighet, styrka och balans. Efter att målgruppsanpassat innehåll annonserade man främst i fysisk form, efter deltagare. Intresset för att delta visade sig större än projektägarna trott, 51 personer anmälde sig.

Deltagarna fördelades på tre grupper som hösten 2018 träffades en gång i veckan i tio veckor under ledning av en danspedagog. Efter en timmes träning fikade man och innehållet i dansträningen diskuterades. På det sättet fick ledarna kunskap om hur deltagarna upplevde träningen och programmet kunde utformas så att det hamnade på rätt nivå.

Långsiktighet: Dans för äldre är nu en del av ordinarie verksamhet inom Avesta danceteam.

I april 2019 deltog en grupp deltagare i Svängrum på Dansens dag i Hedemora.

Se: www.facebook.com/avestadance/videos/332814710903198/

Danspedagogen som lett grupperna har vidareutbildat sig och är nu diplomerad i Dans för Parkinson.

Regionbidrag: 66 000 kr.

Totalbudget: 66 000 kr.

Dans

Folkhälsa

Äldre

Counterforce Produktion

Vi möts i Skensta

Projektperiod 2018-08-04 till 2018-08-05

Att skapa plats för generationsmöten var projektets syfte och mål.

I Skenshyttans bygdegård i Sätters kommun hade på 60-talet den grupp som sedermera blev den riksbekanta Nationalteatern sin första spelning. Bygdegården blev en plats för möten och samtal något som detta projekt ville återuppliva.

Under två dagar i augusti fylldes Skensta bygdegård åter av folk, musik, uppträdande, mat och samtal. 800 personer köpte biljett, 61 artister uppträdde och 56 volontärer ställde upp och såg till att allt fungerade under evenemanget. Festivalens bredd gjorde att det fanns något för alla, ponnyridning, teater, hårdrock, världsmusik, godisregn mm.

Målet med att vara en mötesplats för generationer uppfylldes, deltagarna utgjordes till 40 procent av barn och unga och till 60 procent vuxna.

Långsiktighet: Projektledningen önskar att festivalen blir årligen återkommande.

Nu har man sett att konceptet håller och att det kommer många besökare.

Regionbidrag: 10 000 kr.

Totalbudget: 289 000 kr.

Besöksnäring

Musik

Teater

Dalarnas Parkisonförbunds lokala avd Leksand/Orsa

Dans för Parkinson introduktion och fördjupning

Projektperiod 2018-06-11 till 2018-06-13

Föreningen ville prova på att göra ett läger för personer med Parkinson och deras anhöriga.

Även presumtiva dansledare inom Dans för Parkinson bjöds in, för att på så vis skapa en grund för att sprida dansformen runt om i Dalarna. Tidigare har man runt om i Sverige haft olika dansträffar för målgruppen, men något flerdagarsläger har inte tidigare gjorts.

”Dans för Parkinson” är en särskild metod, inom vilken Balettakademin i Stockholm utbildar danspedagoger. Dans för målgruppen är viktig och bra eftersom den förbättrar balansen, minskar stelhet i musklerna, förebygger fallrisk och tränar koordinationen.

Balettakademin var samarbetspart i projektet och deras danspedagoger ledde danssessionerna utan att den kostnaden belastade projektet. Även Jönköpings läns landsting, som använder sig kontinuerligt av konceptet Dans för Parkinson, var samarbetspart i projektet.

Lägret, som hölls på Leksands folkhögskola lockade många deltagare, totalt 72 personer varav ett tjugofemtal från Dalarna. Dansträningen skedde på olika platser för att undersöka hur kroppen fungerar i olika miljöer, dansen kombinerades med utflyktsmål i Dalarna, exempelvis på Hildasholm i Leksand.

Filmaren Niklas Nieminen följde projektet, vilket resulterade i flera korta filmer om lägret. Leksands sparbank bekostade filmdelen i projektet.

Projektet blev lyckat eftersom det visade sig att det är möjligt att genomföra dansläger för personer med Parkinson. Nästa gång kommer det att genomföras på annat håll i Sverige.

Långsiktighet: Förutom att lägerverksamheten planeras fortsätta om än på annat håll i Sverige, har en grupp med dans för Parkinson startat i Falun. Förbundet kommer att hålla fortsatt kontakt med Balettakademin och andra föreningar som driver Dans för Parkinson.

Filmen finns på:

www.youtube.com/watch?v=GtykhOPS6Rw&list=PLTLmHaNiBMacqflmcFOo4bMCq636cK-rq&index=3

Regionbidrag: 40 000 kr.

Totalbudget: 40 000 kr.

Dans

Folkhälsa

Äldre

Elfdalens Hembygdsförening

Elfdalian

Projektperiod 2018-06-30 till 2018-09-30

Konstprojektet är av regionalt, kulturellt och historiskt intresse då det väcker Älvdalens lokalhistoria till liv och lyfter fram Tenn Lars livsverk.

Projektägaren uppger att Älvdalen anses vara en mystisk plats främst på grund av kvarvarandet av Älvdalskan, Ädet unika språket med rötter i Fornordiskan. Älvdalen anses också omgärdad av det mystiska och gåtfulla.

Elfdalens Hembygdsförening har samarbetet med fotokonstnären och sociologen Maja Daniels, för att skapa en utställning och på så sätt sprida kunskap om den självlärde fotografen och lokalhistorikern Tenn Lars (1878-1938) vars fotografiska arkiv finns hos Elfdalens Hembygdsförening.

Projektet har också fokuserat på frågor som är relevanta för landsbygden idag: den lokalspecifika kulturhistorien och dess värde i identitetskapande processer, de demografiska utmaningarna som landsbygden står inför och den rådande generationsväxlingen där förhandlingar och spänningar mellan modern livsstil och tradition utspelar sig.

Utställningen hade vernissage på hembygdsgården midsommarafton 2018 och fanns kvar för beskådan hela sommaren. Cirka 500 personer såg utställningen på midsommarhelgen. Besökare vid andra tillfällen har inte registrerats. I slutet av augusti genomfördes ett Skapande-skola projekt med kommunens fjärdeklassare som utifrån utställningen och Tenn Lars arkiv fick skapa egna bilder.

Långsiktighet: Materialet kommer att sammanställas i en bok, vilket ligger utanför projektet.

Utställningen kommer att under 2019 visas i Paris, London och Borlänge. Att lyfta Tenn Lars foton i en utställning är en kunskaphöjning, vilken i sig är långsiktig.

Regionbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 84 000 kr.

Barn/Unga

Bildkonst

Kulturarv

Fiber Art Sweden

Arvbetagelse 2018

Projektperiod 2018-04-01 till 2018-12-31

“Arvbetagelse 2018” var en del i ett större nationellt projekt som pågått sedan 2014.

Nu var det Dalarnas tur. Arvbetagelse har med skilda grepp utvecklat metoder för att synliggöra institutioners textila samlingar och sätta dessa i dialog med samtida textila konstnärliga uttryck. Tidigare har man främst använt utställningsformen för att sprida kunskap om projektet och dess resultat, men i detta projekt har man valt ett arbetssätt som inte första hand handlar om att nå fram till en utställning.

Istället har man valt att fokusera på processen och det textila i relation till tre olika områden:

Arbetsvisor, Arbetsvandring och Landskapsarbete.

Det undersökande arbetet har resulterat i tre filmer och en blogg, vilket medfört att projektet nått ut bredare än en utställning vanligtvis gör.

Kopplade direkt till projektet har åtta konstnärer, tre filmare/klippare, en röst/sångcoach och en lokalhistoriker varit.

Projektet har ett tydligt genusperspektiv, genom att belysa det textila området, har kvinnors skapande synliggjorts.



Offentlig visning med konstnärssamtal har skett vid två tillfällen, sammanlagt ca 120 besökare, men filmer och blogg finns fortfarande att ta del av. Projektet har fått ekonomiskt stöd av Kulturrådet, Landstinget Dalarna och Helge Ax:son Johnson stiftelse. Film i Dalarna har gett tekniskt stöd, Vika-Hosjö hembygdsförening har lånat ut föreläsningrum i Stenberg och Otilia Adelborg museet i Gagnef upplät sina lokaler för filminspelning.



Foto: Fiber Art Sweden - Arvbetagelse 2018

Långsiktighet:

Projektet har bidragit till att stärka samtidskonsten i länet och att synliggöra det kvinnliga hantverket i historiska samlingar. Nya former för gränsöverskridande samarbeten har skapats.

Länkar till filmer och blogg:

www.fiberartsweden.nu/event/seminarie/arvbetagelse-artist-talk-centrum-fotografi
www.arbetsvandring.wordpress.com

Regionbidrag: 52 000 kr.

Totalbudget: 125 000 kr.

Bildkonst

Kulturarv

FINNSAM (Finnbygder i Samverkan) Det skogsfinska bibliografiprojektet

Projektperiod 2018-04-01 till 2018-12-31

Skogsfinnarna är ättlingar till de svedjebönder som främst kom från Savonlax i östra Finland och som bosatte sig i Mellansverige och södra Norrland i nuvarande regioner: Dalarna, Gävleborg, Värmland, Västernorrland, Västmanland, Värmland, och Örebro län. Även till Norge migrerade skogsfinnarna och då främst till Hedmark fylke. Alla dessa regioner har samverkat i projektet "Det skogsfinska bibliografiprojektet".

Den skogsfinska bibliografin påbörjades under 1990-talet, först som kartotek sedan inlagd på cd-skiva och redan under 2000-talet utlagd på Internet via en kulturarsportal i Härnösand. Kulturarsportalen är sedan flera år nedlagd.

Projektet har utmynnat i en ny version av den skogsfinska bibliografin via internet. Den har omkodats till en modern grundstruktur med en ny hemsida. Databasen har korrekturlästs och kompletterats med de senaste tio årens publikationer. Idag finns drygt 15 000 poster i databasen.

Alla samverkande regioner har bidragit med 15 000 kr, vilket inkluderar sex svenska och en norsk region. Hedmark fylke bidrog till den norska delen av projektet, för norska ämnesord och norsk stavning. Kulturrådet har skjutit till 100 000 kr.

Långsiktighet: Projektet som sådant är till för att långsiktigt bevara, tillgängliggöra och utveckla den skogsfinska bibliografin. Eftersom skogsfinnarna är en viktig historisk del av den sverigefinska nationella minoriteten blir bibliografin en viktig informationskanal, inte minst för den dryga miljonen skandinaver som har skogsfinska rötter.

Länk till databasen:

www.finnsam.org/bibliografi/default.php

Regionbidrag: 15 000 kr.

Totalbudget: 205 000 kr.

Kulturarv

Ny teknik/
Digitalisering



Foto: FINNSAM (Finnbygder i Samverkan) -
Det skogsfinska bibliografiprojektet

Folkuniversitetet

Girls can write – låtskrivarprojekt

Projektperiod 2018-04-01 till 2019-05-31

Projektet var ett låtskrivarprojekt med målgruppen unga kvinnor 15-25 år.

”Girls can write” var ett pilotprojekt för att ta fram en modell som skulle användas i bredare sammanhang och nå fler målgrupper som är underrepresenterade inom musikbranschen i Dalarna.

I projektet fokuserades både på musiken/låtskrivande och personlig utveckling. Kreativitet och trygga miljöer, går enligt projektledningen hand i hand. Aktiviteterna som genomfördes var Låtskrivarträffar, Röstverkstad och Konserter. Totalt deltog ett tjugotal personer ur målgruppen, som i samtal givit uttryck för att de fått stärkt självkänsla och utvecklats musikaliskt.

Publikantalet på konserterna uppgick sammanlagt till ca 900 personer. Av deltagarna i projektet var det ca 75% unga och 25% vuxna; de vuxna fungerade främst som ledare. Eftersom projektet kom igång senare än planerat då rekryteringen av deltagare tog längre tid än man räknat med, så nåddes inte målet att ta fram en modell för hur man stärker självkänslan hos unga tjejer som vill skapa musik. Projektledningen anser dock att man har ett tillräckligt underlag för att ta fram en modell senare.

Långsiktighet: Projektet är ett bidrag till att öka jämställdheten inom musikområdet, som är en del i att öka jämställdheten i samhället.

Regionbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 104 000 kr.

Jämställdhet

Kompetensutveckling

Musik

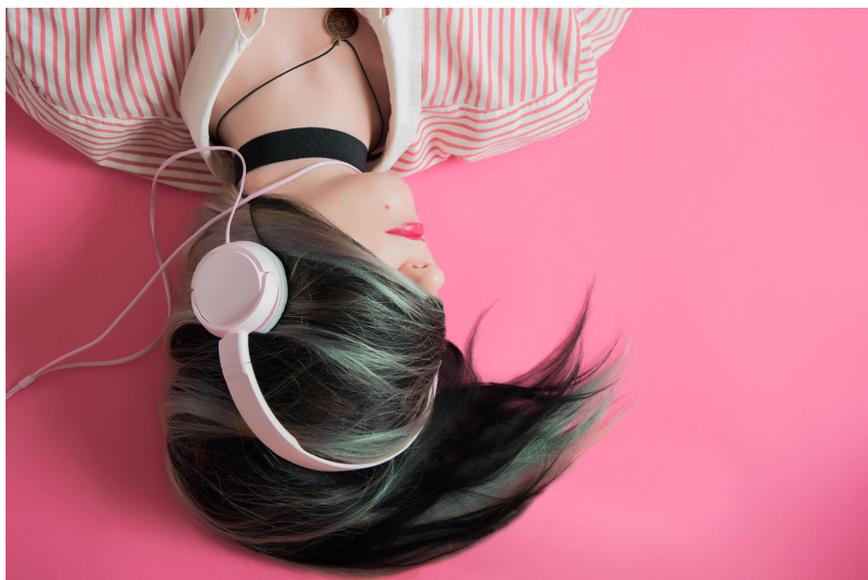


Foto: Folkuniversitetet - Girls can write – låtskrivarprojekt

Föreningen Glasverkstaden i Borlänge

Kurser Glasverkstaden i Borlänge

Projektperiod 2018-05-01 till 2018-12-31

Projektet ville göra glasverkstaden mer känd och få fler som använder den, både verksamma och fritidsverksamma.

Avsikten var att genomföra två kurser under hösten 2018, vilka ägde rum i oktober och november.

Den första kursen var en fördjupningskurs för yrkesverksamma där deltagarnas egna foton överfördes till screentryck som sedan trycktes på glas och brändes i ugn. Den andra kursen vände sig till intresserad allmänhet och lärde ut grunderna i glasfusing.

Varje kurs varade i två heldagar. Totalt deltog 13 personer, den yngsta deltagaren var 11 år och den äldsta 85 år.

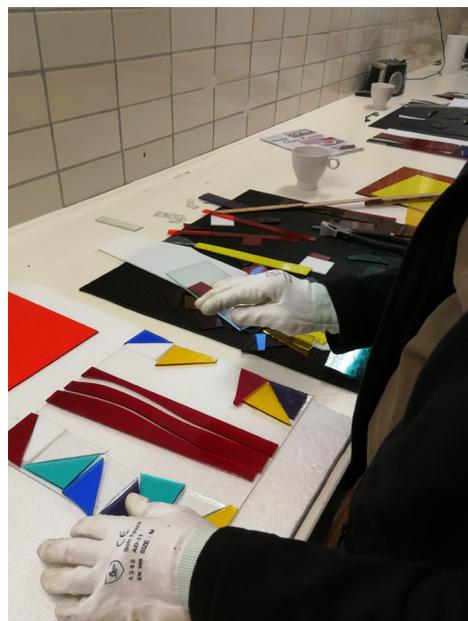


Foto: Föreningen Glasverkstaden i Borlänge - Kurser Glasverkstaden i Borlänge

Långsiktighet: Föreningen har fått kunskap om vad som behövs för att genomföra kurser, så att på sikt flera kurser kan genomföras också för andra målgrupper, till exempel barn och unga. Fler besöker glasverkstaden och föreningen har genom projektet fått fler medlemmar.

Regionbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 48 000 kr.

Bildkonst

Grafik/Konst

Yrkesverksamma

Föreningen Kulturbyttan

Att rymma med en cirkus

Projektperiod 2018-03-01 till 2018-12-31

Projektet ville skapa en barnföreställning där cirkus, keramisk konst och musik möttes, vilket har uppnåtts.

Det fanns både ett publikt syfte och ett konstnärligt syfte med projektet:

1. Publiken som främst var barn och barnfamiljer skulle få ta del av en gränsöverskridande föreställning, som utspelade sig i en fiktiv utställningslokal. Sådana lokaler är ofta inte barnanpassade. Föreställningen ville avdramatisera den typen av lokaler och också uppmuntra till eget skapande. I projektet ingick kurser för publiken både i keramik och akrobatik. Föreställningen som var ordlös fungerade för en bred publik, även för dem där språken annars kan utgöra en barriär.
2. Eftersom projektet rymde både keramik, akrobatik och musik utforskades hur de olika konstformerna kunde samverka på lika villkor och skapa en gemensam föreställning. Eftersom medverkande kulturskapare kom både från Sverige och Norge blev det också ett geografiskt över-skridande samarbete, med möjliga arenor i bägge länderna.

Föreställningen arbetades fram i tre residens som tillsammans varade i fem veckor. Projektet har interagerat på ett bra sätt med omgivande samhälle, man har i skapandeprocessen befunnit sig geografiskt på olika håll i Dalarna: Leksand, Gagnef, Smedjebacken, skolan har involverats på tidigt stadium och premiären hölls för två klasser i Smedjebacken. Under formveckan i oktober hölls en öppen workshop med akrobatik och agerande med skulptur på Leksands Folkhögskola som en del i utbytet med dem för att ha residens där.

Långsiktighet: Kompani Gul har bildats och föreställningen har visats på utbudsdag i Region Dalarna hösten 2018 och en turné är inplanerad till hösten 2019 för skolbarn i Borlänge, Vansbro, Mora och Gagnef samt familjeföreställningar på Dalateatern och Vara Konserthus.

Under mars och april 2019 deltog vi i utbudsdagar för Västra Götaland och Gävleborg, så föreställningen kan fortsätta turnera under lång tid.

Hemsida:

www.attrymma.se

Regionbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 220 000 kr.



Foto: Föreningen Kulturbyttan -
Att rymma med en cirkus

Barn/Unga

Dans

Grafik/Konst

Teater

KORDA Art productions

MÖNSTER att utveckla en Transdisciplinär metod

Projektperiod 2018-06-11 till 2018-06-02

Syftet med projektet var att klargöra KORDAs metod och målet var att ha en tydlig arbete.

Att utveckla, ta fram och upptäcka KORDAs metod blev ett kreativt arbete där koreograf, scenograf/bildkonstnär, dansare, koreografassistent, textilkonstnär och producent i samverkan utforskade lärandet och överförandet av KORDAs konstnärliga uttryck.

Tanken var också att etablera Matsesgården i Stjärnsund som en kulturell plattform i södra Dalarna. Genom projektet MÖNSTER har KORDA utvecklat en Transdisciplinär metod, som innefattar djup kunskap, praktisk tillämnning och kommunikation och som kan utgöra grund för framtida skapandeprocesser. Ett sidoresultat av projektet var föreställningen Mönster, där dans, bildkonst och musik möttes i en utomhusupplevelse på Matsesgården.

Långsiktighet: Metoden som tagits fram kommer att användas framöver i genreöverskridande arbeten.

Regionbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 139 000 kr.

Barn/Unga

Dans

Grafik/Konst

Kompetensutveckling

Teater



Foto: KORDA Art productions -
MÖNSTER att utveckla en
Transdisciplinär metod

Musik vid Siljan Vänföreningen

Musiksamverkan vid Siljan

Projektperiod 2018-03-01 till 2019-03-01

Projektet som var tvåårigt ville skapa en långsiktighet gällande det mångåriga eventet Musik vid Siljan. Tidigare drevs detta av en organisation, man hade betydande regionala anslag. Bidraget har under flera år avvecklats och ansvaret ligger inte längre hos en organisation, att genomföra Musik vid Siljan. Genom samverkan mellan föreningar avsåg projektet att bygga en ny långsiktig organisation för musikarrangemanget.

Projektet formulerade tre mål:

Mål 1: "utveckla, paketera, och på lång sikt trygga vägen till publik och deltagare för mindre arrangörer (oftast ideellt arbetande föreningar) av musikarrangemang (främst v 27 – den traditionella Musik vid Siljan-veckan").

Mål 2: "skapa en ny samverkansplattform för musiker, arrangörer, musik- och kulturföreningar, kommunala musik/kulturskolor och förvaltningar, för att utåt profilera och marknadsföra Siljansområdets musik och musikutbud".

Mål 3: "bygga upp en organisation som långsiktigt kan ta ansvar för, stimulera, utveckla och förnya musikverksamheten vid Siljan".

Projektet har lyckats vad det gäller mål 1, att hitta nya former för marknadsföring:

Ny paketering av marknadsföringen har genomförts, och ansvar och uppgifter har överförts till arrangörer och samverkanspartners. Ökat fokus inom marknadsföringen har riktats mot sociala media, där arrangörer fått ökat stöd och ansvar genom underlag för texter, bilder mm.

Vad det gäller mål 2 har arbetet inte nått hela vägen men det planeras fortsätta utanför projektiden:

Olika vägar för skapandet av ny organisatorisk samverkansplattform för marknadsföring har prövats genom att involvera arrangörer och samverkanspartners för fortsatt Musiksamverkan. Vid projektidens slut har inte detta mål uppnåtts, men diskussioner pågår, och arbetet för att nå målet fortsätter under 2019.

Mål 3, en ny långsiktig organisation har inte uppnåtts trots ett väl genomfört arbete. I projektet har diskuterats och sökts nya vägar, för att genom en bredare samverkan med musik- och kulturföreningar, musikskolor m fl söka skapa en bas för tidigare och nya arrangörer och aktörer. Detta mål har inte uppfyllts, tilltänkta intressenter har inte kunnat intresseras för en sådan uppgift.

Långsiktighet: Projektet har tydliggjort Musik vid Siljan som varumärke och visat på dess dragningskraft; Musik vid Siljan har en roll att spela både vad det gäller musik och besöksnäring. Förhoppningsvis kan den samverkan som byggts upp i projektet fortsätta.

År 2017

Regionbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 288 000 kr.

Kompetensutveckling

Musik

År 2018

Regionbidrag: 75 000 kr.

Totalbudget: 316 000 kr.

RFSL Dalarna HBTQ och funktionshinder

Projektperiod 2018-02-10 till 2019-03-01

Detta projekt fick medel för del 2 år 2019 och båda åren återfinns sammantaget i sammanställningen för 2019.

Funktionsnedsatta

HBTQ

Rädda Barnens lokalförening Malung-Sälen

Samtalsstöd och skapande

Projektperiod 2018-03-01 till 2018-09-01

Rädda Barnen har tidigare drivit projektet Killzon med medel från Landstinget Dalarna för att arbeta med ensamkommande ungdomar som befinner sig i Malung-Sälen.

Detta projekt var en fortsättning och svarade upp mot en del av de behov som framkommit under tidigare projekt. I projektbeskrivningen ville man både genomföra samtal enskilt och i grupp kring trauman och den egna psykiska hälsan. Och genom målning, skrivande och skapande finna en väg att sätta sina tankar på pränt.

Genom att kunna sätta upp en teater och leva ut sina känslor kan pojkarna också få hjälp att hantera sina "mörka sidor" och "svåra tankar". Projektmedel beviljades för den del som handlade om skapande, medan terapeutiska samtal anses ligga utanför kriterierna för utvecklingsprojekt.

Skapandet har bestått av att sy kuddar, skapa smycken och skrivande som ingick i ett Läslyft för Dalarna. Deltagarna har framträtt på biblioteket i Malung med sina skrivna texter. Förutom skapande har man vid träffarna också talat om svenska samhället. Cirka 30 personer har deltagit i aktiviteterna.

Långsiktighet: Projektet har bidragit till att stärka de ensamkommande i en svår situation, vilket kan vara till gagn för dem framöver i livet.

Regionbidrag: 10 000 kr.

Totalbudget: 16 500 kr.

Barn/Unga

Folkhälsa

Integration

Skådebanan i Dalarna

Biblioterapi

Projektperiod 2018-09-01 till 2020-01-31

Biblioterapi är en metod där litteratur och eget skrivande är verktyg för det goda samtalet och för ökad självkänslighet. Projektet var en pilot för att testa metoden och hitta ett fungerande arbetssätt. I piloten testades biblioterapi i två grupper en arbetskamratsgrupp och en grupp kvinnor med söner/döttrar i fängelse.

I grupp 1 kände deltagarna varandra väl, medan deltagarna i grupp 2 inte kände varandra sedan tidigare, men där fanns en gemensam problematik som man hade behov att prata om.

Oavsett gruppens sammansättning så fungerade biblioterapi bra som grund för det goda och rehabiliterande samtalet. Förutom dessa två grupper har enstaka biblioterapi-workshops hållits bl a inom ramen för Kre-hälsa, hos PRO och på ABF. Projektet har samarbetat med Länsbibliotek Dalarna och projektledaren ingår i bibliotekets nätverk för biblioterapi. Inom projektet har anordnats en konferens och en kurs i det filosofiska samtalet, som lagt grunden för filosofiska träffar.

Totalt har 80 personer varit involverade i pilotprojektet varav 25 personer var aktiva som deltagare i biblioterapeutiska grupper. Piloten har nått sitt mål och genom praktiskt arbete har metoden utvecklats och fler har fått kunskap om biblioterapi. Man har byggt upp en bank av olika övningar som kan användas inom biblioterapin.

Långsiktighet: Projektet har stärkt och utvecklat biblioterapin i Dalarna, vilket kommer att användas framöver i de filosofiska caféer och det filosofiska nätverket som byggts upp i projektet. Biblioterapi kan fortsätta vara en del inom Region Dalarnas arbete med Kre-hälsa. Nätverket för föräldrar med barn i fängelse kommer att fortsätta, liksom samtalet inom PRO/ABF. Projektledaren avser att fortsatt ingå i Länsbibliotekets nätverk för biblioterapi.

Regionbidrag: 25 000 kr.

Totalbudget: 35 000 kr.

Barn/Unga

Folkhälsa

Litteratur

Studieförbundet Bilda Mitt

FolkFusion – förstudie

Projektperiod 2018-04-01 till 2020-10-31

Förstudien var till för att undersöka möjligheterna, intresse och finansiering att göra ett större Folk/popfusion-projekt där det skapas gränsöverskridande musik mellan pop och folkmusik. Dalarna har stark tradition av folkmusik, medan pop och hiphop på andra ställen är det folkliga uttrycket. Att sammanföra dessa genrer är syftet med ett framtida större projekt.

Förutsättningarna för ett framtida projekt är väl utredda och en ansökan till Musikverket ska skrivas. Förstudien har också klargjort och avgränsat det större projektet, som kommer att fokusera mer på skapande och mindre på framtagandet av kommersiella produkter. Den delen av projektet får upphovsmännen ansvara för och det finns andra lämpliga anseor.

I förstudien har genomförts tre test-workshops med co-creation inom dessa musikgenrer och demoinspelningar. Projektledaren har deltagit i konferenser för att undersöka intresset för projekt inom folk/popområdet och kontakter har tagits med presumtiva partners, där också "letters of intent" har skrivits.

Långsiktighet: Förstudien undersökte olika finansiärer men kunde under projektiden inte hitta tillräcklig och/eller matchande finansiering. Projektägaren tittar nu på ett upplägg som blir mindre kostsamt.

Regionbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 90 000 kr.

Musik

Sundborns teaterförening

Stenar i fickan

Projektperiod 2018-02-01 till 2019-05-31

Utifrån pjäsen Stenar i fickan ville projektet belysa och diskutera polariseringen mellan storstad och landsbygd/provins. Sundborns teaterförening ville också med pjäsen nå nya publikgrupper och tydliggöra att man är till för hela regionen.

Projektet har nått uppställda mål och syften och aktiviteterna har varit som följer:

Föreställningen Stenar i fickan inrepeterades och spelades för publik sommaren 2018 i Sundborn.

Seminarium i landsbygdsfrågor med kunnig panel hölls i samband med en av föreställningarna i Borlänge 2019.

Dalaturné genomfördes under våren och sommaren 2019, då föreställningen gavs i Svärdsjö, Älvdalen, Österbyn, Leksand och Vansbro, samt en längre period i Sätters kommun på Ateljé Y. Vid två tillfällen skapades studiecirklar i samband med föreställningarna för publiken att vid ett antal träffar fördjupa sig ytterligare i frågor som rör pjäsen. Cirka 1 400 personer har sett föreställningen i Dalarna.



Foto: Jon Karlsson, Sundborns teaterförening - Stenar i fickan

Långsiktighet: På kort sikt har projektet lett till en turné i Mellansverige under 2019, på lång sikt är det ett led i en långsiktig satsning i Dalarna för att skapa ny teater som når ut till en bred publik. Samtidigt vill projektägaren långsiktigt genom teatern bidra till att göra regionen attraktiv och skapa mervärden för både turister och de som bor här.

Långsiktigt vill man också skapa möjlighet för professionella kulturutövare att verka och bo i regionen, samt genom kulturens positiva inverkan på samhällen där den är etablerad skapa, stolthet, inkludering, utbildning, och skönhetsvärden samt tankar för reflektion och inre samt yttre tillväxt hos medborgarna.

Regionbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 581 000 kr.

Ny publik

Teater

Södra Dalarnas Hemslöjdsförening

Hemslöjdens kulturskatter

Projektperiod 2018-03-15 till 2019-06-15

Projektägaren har cirka 1700 föremål i sin ägo.

För att underlätta för allmänheten att ta del av dem, i synnerhet barn på mellan- och högstadiet så äskade föreningen bidrag för att göra digitalisera dessa i en databas.

Föreningen ville också utveckla samarbetet med Hedemora kommuns bildningsverksamhet utifrån den avsiktsförklaring som skrevs 2010. Tanken var att föreningen skulle bistå med sina kunskaper. Förutom digitaliseringen söktes medel för att genomföra workshops i skolan och utställningar med elevernas arbeten. Projektet tilldelades medel för digitaliseringen, medan arbetet inom skolan är en kommunal angelägenhet och bör bekostas kommunalt.



Foto: Södra Dalarnas Hemslöjdsförening - Hemslöjdens kulturskatter

Digitaliseringen genomfördes enligt plan och föremålen finns nu på:

www.digitaltmuseum.se/search/?aq=text%3A%22WSDH%22+owner%3A%22S-HS%22

Långsiktighet: Digitaliseringsprojektet var i sig ett led i att stärka långsiktigheten för kulturarvet, både genom att systematisera och digitalt bevara föremålen, men också genom att tillgängliggöra och öka intresset för dessa.

Regionbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 30 000 kr.

Barn/Unga

Kulturarv

Ny teknik/ Digitalisering

Dalarnas bygdegårdsdistrikt

Kultur på landsbygden

Projektperiod 2019-01-01 till 2019-12-31

Syftet med projektet var att ge mindre föreningar/bygdegårdar möjlighet att arrangera scenkonst för att ge dem "mersmak" att fortsätta ordna kulturarrangemang i sin bygd. Målet var att locka publiken på landsbygden att ta del av kulturen och att stimulera mindre bygdegårdsföreningar att våga arrangera.

Sex bygdegårdar deltog i projektet och i november 2019 arrangerades kulturkvällar där Friteaterns föreställning "Den långa vägen till nu" visades. Totalt kom 252 personer för att se föreställningarna.

Samarbetet med Friteatern var inget som planerats i förväg, utan det uppkom av att både Bygdegårdsdistriktet och Friteatern ansökte om och beviljades medel för kulturprojekt på landsbygden. Projektstrategen på Region Dalarna sammanförde de båda projektägarna, vilket medförde att bygdegårdsdistriktet anlidade Friteatern för att uppföra sin föreställning.

Långsiktighet: Deltagande bygdegårdsföreningar har fått erfarenhet och kunskap i att arrangera kulturevenemang, vilket gett en kompetens för att framöver fortsätta ordna kulturarrangemang på landsbygden.

Regionbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 167 500 kr.

Besöksnäring

Kultur

Teater



Affisch: Föreställning "Den långa vägen till nu" - en skräna från skogen .

FINNSAM (Finnbygder i samverkan)

Skogsfinsk informationsfilm om Dalarnas finnmarker

Projektperiod 2019-01-01 till 2019-10-31

Ur projektansökan:

"UR Skola producerade en film om skogsfinnarna som var tänkt att användas i skolsammanhang (www.urskola.se/Produkter/196557-Lagom-mycket-finsk-Skogsfinnarna). Den är fylld av myter och falska uppgifter samt koncentrerade sig på Värmland.

I FINNSAM bestämde vi då att vi skulle göra en skogsfinsk informationsfilm byggd på saklig och allsidig fakta om skogsfinnarnas bakgrund, historia, utbredning i Skandinavien, kultur och betydelse, som en del av den sverigefinska historiska minoriteten."

FINNSAM har inom projektet producerat en informationsfilm om Skogsfinnarna med särskilt fokus på Dalarna. Mycket av materialet var filmat tidigare, men sammanställdes nu till en film "Skogsfinnarna – Kulturarvet i Dalarna": www.finnsam.org/videoarkiv/

Projektet har förutom medel från Region Dalarna, också fått bidrag från Riksantikvarieämbetet.

Långsiktighet: Denna film och övriga filmer om skogsfinnar bevarar, synliggör och sprider kunskap om ett närvarande kulturarv i Dalarna och andra delar främst i mellansverige. FINNSAM räknar bland annat med att filmerna framöver kommer att vara en del i skolundervisningen som berör skogsfinnarna.

Regionbidrag: 40 000 kr.

Totalbudget: 75 000 kr.

Film

Folkbildning

Kulturarv

Folkdansringen Dalarna

Tillgängliggörande av äldre tradition av folklig dans

Projektperiod 2018-12-01 till 2019-12-31

Erik Björkman var fiolspeleman från Svartnäs i Svärdsjö socken. Han skapade både musik och danser. När han avled 1986 fanns en del filmat material med musik och dans på 8 mm film. Projektet ville bevara materialet genom digitalisering och även göra nyinspelningar, i de fall danser inte var filmade, men fanns nedtecknade eller på annat vis bevarade. I projektbeskrivningen ingick också spridning av film och en danskurs.

Projektet uppnådde alla planerade delar förutom danskursen, som planerats till augusti 2020, men som måste senareläggas, på grund av coronapandemin. Projektet har samarbetat med Dalarnas museum. Dans och musik har sammanställts till filmen "Erik Björkman – en dansande spelman". Från början planerades filmen göras på DVD, men en lärdom inom projektet är att DVD formatet inte längre är särskilt gångbart, istället valdes USB för att mångfaldiga produktionen. Filmen finns till försäljning på www.folkdansringen.se/dalarna/forlag.htm.

Långsiktighet: Bevarandet av kulturarv är i sig långsiktigt och tillgängliggörandet av dessa danser och musik gör att de kan fortsätta leva och utvecklas, särskilt inom folkdanskretsar.

Regionbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 67 500 kr.

Dans

Film

Kulturarv

Friteatern

Teater i byn

Projektperiod 2019-01-10 till 2019-12-31

Syftet med projektet var att öka den kulturella infrastrukturen genom att samarbeta med nya teaterarrangörer och nå ny publik, utanför gängse teaterlokaler och att ge verktyg för arrangerande föreningar att sedermera genomföra egna arrangemang. Detta skedde genom att föreningarna i skarpt läge fick planera och genomföra en professionell teaterföreställning.

Målgruppen både som arrangör och publik var personer i byar och byaföreningar, både unga och äldre, främst byar där det inte tillhör vanligheterna att ha kulturarrangemang. Projektet syftade också till ökad demokrati då möjligheten att få ta del av kultur är en demokratyttring.

Friteatern som projektägare har stor vana att genomföra arrangemang i samverkan med byar och denna erfarenhet och de verktyg man genom åren fått har bidragit till att projektet uppnått mål. Eftersom bidraget blev lägre än äskat har några aktiviteter tagits bort, tex har den planerade metodfilmen inte gjorts. Antalet föreställningar blev en färre än projektplanen, sex istället för sju. Totalt sågs föreställningarna, som främst ägde rum i norra Dalarna, av 316 personer. Cirka 30 personer var engagerade i arrangörsarbetet.

Projektet har liknande syfte och mål som Dalarnas bygdegårdsdistrikt "Kultur på landsbygden", men detta projekt genomfördes även i andra samlingslokaler på landet än bygdegårdar.

Långsiktighet: Föreningarna har fått ökad kunskap om att arrangera kultur och vet nu också mer om hur man kan söka kommunala och andra bidrag för genomförandet, vilket förhoppningsvis ger mer kultur på landsbygden framöver. Genom att arbeta framåt mot ett gemensamt mål har bygemenskapen stärkts.

Regionbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 147 000 kr.

Besöksnäring

Demokrati

Ny publik

Teater

Föreningen Emaljverkstaden i Falun

Kunskapsöverföring av emaljfärgsmalning. Pilotutbildning

Projektperiod 2018-10-10 till 2019-11-15

Emaljverkstaden i Falun en är kollektivverkstad för yrkesverksamma konstnärer i hela Dalarna som har funnits sedan 1976. Föreningen Emaljverkstaden har ett 20-tal aktiva medlemmar.

Sedan våren 2018 går det inte längre att köpa emaljfärg från Sverige. Import är möjlig, men kostsam. En bättre lokalt förankrad och hållbar lösning är att föreningens medlemmar själva lär sig att tillverka emaljfärg. För att lära sig färgtillverkningsprocessen har detta projekt kommit till stånd. Två föreningsmedlemmar har deltagit i utbildning med Björn Ekdahl, som ledare, i hur man tillreder kemikalier och mal emalj till vit basfärg. Därtill har fyra medlemmar arbetat med färgpigmentering av färgen, en process som på sikt ska utvecklas och fördjupas.

Långsiktighet: Att emaljverkstaden nu själv kan producera färg bidrar till långsiktig överlevnad för föreningen och emaljkonsten i Dalarna. Kunskapen om hur den framställs har spridits inom föreningen, och emaljtillverkningen är nu hållbar. Projektet har också ökat förutsättningarna för medlemmarna att åta sig offentliga utsmykningsuppdrag och delta i utställningar, då man nu har tillgång till den vita färgen. Projektet bidrar till att föreningen kan ta emot fler medlemmar.

Regionbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 30 000 kr.

Grafik/Konst

Kompetensutveckling

Konst i Dalarna (KiD)

Konstnärliga processer, publik föreläsningsserie

Projektperiod 2019-01-10 till 2019-11-30

KiD ville med projektet vidga och stärka samtalet kring konst i länet folkhögskola med syfte att öka kunskapen om det konstnärliga processarbetet samt att bidra till folkbildning på bildkonstområdet.

I projektet har KiD samverkat med Fornby Folkhögskola som stått för föreläsningssal och lunch till föreläsaren.

Tre föreläsningar hölls:

Föreläsning 1: 14/2 Elena Birkehag, öppen föreläsning samt workshop i konstnärligt skrivande för Fornbyeleverna.

Föreläsning 2: 9/5 Erik Sigerud, öppen föreläsning.

Föreläsning 3: 16/10 Hållams Linnea Henrikson, öppen föreläsning

Marknadsföring har skett via affischer i hela länet, sociala medier och riktade inbjudningar till skolor och övriga kontakter. Sammanlagd publik till föreläsningarna var 158 personer.

Föreläsningarna hade 3 målgrupper:

- Allmänheten - för att bidra till folkbildning på bildkonstområdet
- KiD:s medlemmar - för att stärka den kollegiala yrkesidentiteten genom föreläsningar och samtal efteråt
- Konstuderande

Som särskilt positivt i projektet uppges projektägaren de goda samtal som uppstod efter varje föreläsning, vilket blev möten i sann folkbildningsanda där många fick ta del av konstnärernas frågeställningar och kanske vidga sina begrepp om vad konst kan vara.

Långsiktighet: Kontakterna med de inbjudna föreläsarna har stärkt KiDs nätverk av yrkesverksamma med anknytning till länet. Att kunskapen om vad det innebär att vara yrkesverksam konstnär sprids tror projektägaren har effekter på lång sikt och kan ge unga i regionen fler valmöjligheter.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 75 000 kr.

Grafik/Konst

Folkbildning

Kompetensutveckling

Kvinnojouren Malung-Sälen

Slå tillbaka utan våld

Projektperiod 2018-11-01 till 2019-12-31

Kvinnojouren i Malung-Sälen sökte medel för att sprida information om kvinnojouren för att nå ut till dem som behöver stöd och hjälp därifrån, samt för att få fler engagerade i Kvinnojouren och öka medvetenheten kring våld mot kvinnor och barn.

Projektägaren uppger att kvinnojouren och dess arbete synliggjorts mer än tidigare. Man har annonserat i lokalpress, men också genomfört manifestationer och föreläsningar som förutom fysiska deltagare på plats också spridits via media då flera reportage gjorts. Eftersom Malung-Sälen är en stor turistkommun, så har insatser gjorts för att nå turister, vilket bland annat gjorts genom att kontakta Fjällkyrkorna i Tandådalen och Sälen.

Kvinnojouren brottas fortfarande med problematiken att det är för få personer som engagerar sig i Kvinnojouren.

Långsiktighet: Projektet har spridit kunskap om Kvinnojouren vilket förhoppningsvis på sikt gör att fler engagerar sig och att de som behöver kvinnojouren känner till att där finns stöd och hjälp att få. Påbörjade samarbeten exempelvis med Fjällkyrkorna kan fortsätta. Likaså fortsätter föreläsningsserien.

Regionbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 30 000 kr.

Folkhälsa

Kompetensutveckling

Niejda Mannem vuajnah

Projektperiod 2018-12-01 till 2019-11-30

Syftet i projektet var att utforska hur man med hjälp av dans kan berätta om den samiska kulturen och hur det känns att tillhöra en minoritet. Detta syfte uppnåddes genom skapande av föreställningen Mannem Vuajnah med den i Dalarna hemmahörande yrkesverksamma dansaren Marika Renhuvud.

Förutom föreställningen genomfördes också workshops för ungdomar. Projektägare var den samiska kvinnoföreningen Niejda med syfte att lära andra mer om samer men också med syfte att stärka unga kvinnliga samer med hjälp av projektet.

Föreställningen hade en välbesökt premiär i Idre och där gavs också skolföreställningar.

Långsiktighet: Föreställningen har gått på turné bla via Riksteatern och har köpts in av flera kommuner. Ett projekt som berättar om urfolket samer är i sig en långsiktig handling, då det ger en kunskapsökning som utgör en ny grund att bygga vidare på.

Regionbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 329 000 kr.

Dans

Teater



Affisch: Föreställning "Mannem Vuajnah " med dansaren Marika Renhuvud

Omställning Falun Projektstöd

Projektperiod 2019-01-01 till 2020-12-31

Projektet ännu ej avslutat. Redovisas senare

Popkollo Falun

Popkollo för hela Dalarna

Projektperiod 2019-01-01 till 2020-06-30

Popkollo Falun, (sedan 1 januari 2019 Popkollo Dalarna) är en ideell förening vars syfte är att nå ut till unga tjejer och transpersoner i Dalarna för att uppmuntra dem till att börja spela musik och/eller vidareutveckla sitt musikintresse. När man nu byter namn till Popkollo Dalarna innebär det också att föreningen vill utöka verksamhetsområdet till hela regionen nå en bredare målgrupp än den man hittills har nått, som huvudsakligen representerat en vit medelklass. Med detta projekt vill man hitta nya samarbetspartners och nå tjejer och transpersoner med annan bakgrund än svensk, i socioekonomiskt utsatta områden och på sikt med funktionsvariationer.

Projektet vill anordna läger på mindre orter och få igång åretruntverksamhet. Projektet inleddes bra genom möten med bl a Bilda och Dalapop, för en gemensam kartläggning över vilka kommuner i Dalarna som ansågs är mest intressanta att kontakta.

Projektledaren och andra från Popkollo genomförde skolbesök där de informerade om verksamheten och rekryteringen av tjejer och transpersoner till sommarläger påbörjades. Tyvärr, har projektet avstannat i och med att projektledaren började studera. Föreningen har utan framgång gjort idoga försök att hitta annan projektledare. När sedan restriktioner pga Coronapandemin gjordes, ansåg Popkollo det omöjligt att genomföra sommarläger år 2020. Föreningen har i dialog med Region Dalarnas projektstrateg valt att avsluta projektet och har betalat tillbaka ej upp-arbetade medel.

Långsiktighet: Föreningen Popkollo Dalarna existerar och det arbete som gjorts i projektet där nya samarbetspartners tillkommit och kontakt med skolorna etablerats, har lagt en bra grund för föreningens kommande musikläger och annan verksamhet.

Regionbidrag: 80 000 kr, varav 55 000 kr har återbetalts.

Totalbudget: 25 000 kr.

Barn/Unga

Integration

Musik

Rädda Barnens lokalförening Malung-Sälen

Killzon

Projektperiod 2018-09-01 till 2019-04-15

Projektet var en fortsättning på tidigare projekt som skapat ett forum för unga afghanska pojkar, där de kunnat mötas, träffa trygga vuxna, prata om sin situation, få hjälp med det som behövs för dagen etc. Träffarna har ägt rum onsdagar kl. 16.00-18.00 och deltagandet har varit stort, 30-35 ungdomar har deltagit i träffarna och fyra ledare har varit engagerade.

Representanter från civilsamhället har informerat ungdomarna om sina verksamheter och de har också fått annan samhällsinformation. Förutom träffarna har utflykter gjorts bland annat till Prison Island. Projektägaren beklagar att man inte lyckats få med svenska ungdomar i projektet.

Långsiktighet: Projektägaren uppskattar att projektet ökat ungdomarnas känsla av trygghet och förståelse för det svenska samhället, projektet har således bidragit till integration.

- Ungdomarna har blivit bättre rustade och motiverade för skola, studier och framtida arbeten.
- Högskolan Dalarna har gjort en film om civilsektorns engagemang där Rädda Barnen och deltagarna i detta projekt finns med. Projektet bidrar till att stärka Rädda Barnens integrationsarbete, vilket är långsiktigt.

Regionbidrag: 15 000 kr.

Totalbudget: 15 000 kr.

Barn/Unga

Integration

Stentryckeriets Vänner, ideell förening

Projektperiod 2019-01-01 till 2020-12-31

Projektet ännu ej avslutat. Redovisas senare

