

Utvecklingsprojekt 2016



Sammanställning efter genomförda projekt

Sammanställning efter genomförda projekt

Landstinget Dalarnas Kultur och bildning utlyste för första gången medel till stöd för utvecklingsprojekt våren 2014. Stödet utlyses två gånger om året.

Syftet med projektstödet är att det ska bidra till att öka samverkan mellan Landstinget Dalarnas verksamheter, föreningsliv och kulturskapare och syfta till att uppfylla Dalarnas regionala kultur- och bildningsplan.

Till vad kan man söka?

Projekten ska ha betydelse för hela länet och bidra till någon eller några av följande punkter:

- » Stärka barns och ungas delaktighet.
- » Ett jämställt och demokratiskt samhälle. Alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kultur oavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder eller funktionsnedsättning.
- » Kulturen i Dalarna utvecklas. Projektet stärker konstgenrer som dans, teater, musik, bildkonst, film, litteratur etc.
- » Folkbildningen i Dalarna utvecklas.
- » Utveckla mötesplatser för kultur och folkbildning; fysiska eller digitala.
- » Bidra till samverkan; mellan folkbildningen, föreningslivet, yrkesverksamma konst/kulturskapare. Kommuner, landstingets kultur- och bildningsverksamheter, mellan konstgenrer etc.
- » Förnyelse och utveckling av kulturarvet (från och med hösten 2016 har listan kompletteras med ytterligare en punkt; "Bidra till integration").

Sedan 2014 kan ideella och idéburna organisationer, samt studieförbund i Dalarna söka bidrag för utvecklingsprojekt.

Medlen är till för att testa något nytt, utanför ordinarie verksamhet.

Beslut om projektbidragen tas av Landstinget Dalarnas Kultur och bildningsnämnd.

I projektfördelningen eftersträvas en bredd av innehåll, målgrupper och utförare.

Den geografiska spridningen är viktig och att både landsbygd och stad får ta del av projektmedlen. Att föreningar och studieförbund kan söka projektmedel gör att landstingets medel når grupper och möjliggör initiativ som annars inte sker inom landstingets ordinarie verksamhet.

Man kan få medel för samma projekt högst två år i rad och högsta bidragssumman är 100 000 kr.

Under 2016 skedde två utlysningar, en på våren och en på hösten. Detta är en sammanställning av samtliga genomförda projekt som fick medel under 2016, förutom de som haft lång projektperiod och som avslutas under 2018, eller som aldrig genomförts; två projekt blev av olika anledningar inte av och har antingen inte rekvirerat eller återbetalt projektmedlen.

På våren beviljades 25 projekt till en summa av 1 465 000 kr och på hösten beviljades 20 projekt som delade på 1 100 000 kr.

Projektmedlen var år 2016 förstärkta med 500 000 kr från de statliga medel som tilldelats Landstinget Dalarna för särskilda insatser inom asylområdet.

Projekten har fått olika utfall; de flesta har uppnått uppsatta mål, medan andra inte nått önskat resultat. Det är en del av meningen med utvecklingsprojekt, att man får testa något nytt som man inte vet hur framgångsrikt det är.

Föreningarna kan prova på i liten skala och ta reda på om projektresultaten är något att bygga vidare på.

Några av projekten har växlats upp, sökt och erhållit andra medel av andra finansörer tex Allmänna Arvsfonden.



Utvecklingsprojekt våren:

- » ABF Borlänge Nedansiljan/ABF Leksand - Med glimten i ögat korta filmer om Sverige och svenskarna..... **1**
- » Autism och aspergerförbundet - Prova på för människor med autism..... **2**
- » Litteraturens hus i Dalarna - Litteraturens hus i Dalarna **2**
- » Dala-Floda Operafest - Dala-Floda Carmen **3**
- » Friluftsförbundet Region Mitt - M.U.L Mångkulturella Unga Ledare **4**
- » Föreningen Folkmusikfesten i Stjärnsund-Spelstinafestivalen 2016 **4**
- » Föreningen Himlaspelet - Dalakulturens teater-tradition och samtid som modern internationell marionetteater ... **5**
- » Joko - Ljudberättelser **6**
- » Gospelverkstaden Dalarna - Vi håller drömmen levande **7**
- » Konst i Dalarna - TRANSITION **8**
- » Ludvika brukshundsklubb - Bussiga Bokhunden **9**
- » Mad Man event - Freak Park Market..... **10**
- » MoKS - Från amatör till proffs i Dalarna **11**
- » Sensus Studieförbund - Musiken interagerar **11**
- » Skådebanan Dalarna - Läslyft Dalarna .. **12**
- » Stiftelsen Arkivbyggnaden - Arkivhuset i Smedjebacken **13**
- » Stiftelsen Rovdjurscentrum - Bear and natives- Idre sameby/ traditionell kunskap möter framtiden **14**
- » Studieförbundet Mitt Dalarna - See My Art..... **15**
- » Studieförbundet Vuxenskolan - Våga prata om psykisk ohälsa **16**
- » Vansbro Ryttarsällskap - Ridskola för alla **17**
- » Zornsamlingarna -Tidsresan **18**

Utvecklingsprojekt hösten:

- » Autism och aspergerförbundet - Ung film - tänk om..... **19**
- » Dalarnas Spelmansförbund - Spelmanspodden..... **19**
- » ABF Dalarna KCA - Kompetensutveckling för Cirkel- och handledare inom asylverksamheten **20**
- » ABF Borlänge Nedan Siljan - Dalarnas Poesifestival-tala är Guld **20**
- » Fallsbjörkens Ateljéprogram – Mobil verksamhet och ny grafisk identitet..... **21**
- » Föreningen Ingmarsspelen - Utveckla Ingmarsspelen genom levande musik..... **22**
- » Föreningen Svenska Timmerhus Dalarnas timmerhuskultur - utveckla och bevara..... **23**
- » IOGT-NTO Lokalförening 922 - Orsa Mediaverkstad förstudie **23**
- » Kulturföreningen Magasinet - Störning pågår **24**
- » Nordlek 2018 - Nordlek 2018 **25**
- » Orsa Grafik Konstgrafisk verkstad- Moving Point **25**
- » Rättighetscentrum Dalarna Diskriminering och osynliga funktionsvariationer – webinarier..... **26**
- » SISU- Idrott och kultur på sommarskolor **27**
- » Somali youth for education - Folkbildningen utvecklar högre studier **29**
- » Studieförbundet Mitt - E-sport som kultur och verksamhetsform **28**
- » Under ytan Under ytan - en lajvsaga **29**
- » UMIS förening - Jämställdhet gör samhället starkare **30**
- » Vidga SMIL (Samarbete, Medmänsklighet, Inspiration, Lek) - Jämställdhet gör samhället starkare **31**

ABF Borlänge Nedansiljan/ABF Leksand- Med glimten i ögat- korta filmer om Sverige och svenskarna

Projektperiod 2016-02-06 till 2016-12-31

Med glimten i ögat - var tänkt som ett integrationsprojekt för att genom lättsamma informationsfilmer förenkla flyktingars väg in i det svenska samhället.

Målet var att göra tio informationsfilmer under 2016. Detta under förutsättning att fler parter än Landstinget Dalarna gick in med finansiella medel, men det målet infriades inte då sökt extern finansiering inte beviljades.

I det läget togs kontakt med Landstinget Dalarna för att höra om projektet skulle avbrytas eftersom man inte nådde målet med filmerna, men landstinget gav klartecken till att fortsätta med förberedelsearbetet, som skulle kunna utgöra en grund för kommande arbete.

Inte desto mindre kan integrationsprojektet ses som en väl genomförd förstudie.

Allt förarbete inför filminspelning är klar och en intern testfilm har gjorts.

Projektet har bidragit till att överbygga kulturella skillnader samt ökat de asylsökandes förståelse för det svenska samhället, genom intervjuer, manus- och referensgruppsmöten och andra planeringsträffar under förproduktionen. Tio nyanlända kvinnor, varav tre analfabeter, och sex svenskar har arbetat tillsammans vilket projektägaren uppger, lett till insikter och omvärderingar hos båda grupperna.

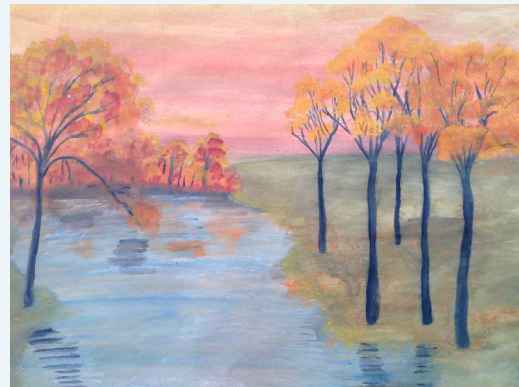


Foto:ABF Borlänge Nedansiljan/ABF Leksand

En viktig part i projektet var Film i Dalarna, och kommunens flyktingsamordnare.

Förutom det direkta arbetet med filmen hölls också work-shops i målning som ett sätt för att nå målgruppen och få dem delaktiga i filmprojektet.

Långsiktigt: Projektet har resulterat i en fortsatt filmsatsning Flickor- ta plats!

Det är finansierat av Leksands kommun och Svenska Filminstitutet, i samarbete med Film i Dalarna, ABF Leksand och Bio Kontrast Leksand.

Med fokus på rörlig bild, vill projektet ge utrymme åt unga utlandsfödda tonårsflickor och deras berättelser.

Landstingsbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 90 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Film

Grafik/Konst

Integration

Autism och aspergerförbundet Prova på för människor med autism

Projektperiod 2016-09-01 till 2017-06-30

Projektet vände sig till vuxna personer med autism syftade till att erbjuda olika aktiviteter inom konst och hantverk på tre platser i Dalarna, Borlänge, Falun och Mora.

Tanken var att om denna provomgång slog väl ut, fortsätta med aktiviteter till exempel i Studieförbundet Vuxenskolas regi, som varit en part i detta projekt och bidragit med lokal, kursledare och en del marknadsföring.

Under hösten 2015 och efterföljande vår genomförde projektägaren en prova-på verksamhet för ungdomar med autismspektrumproblematik, vilket blev lyckat med många deltagare.

Tyvärr, var intresset från den vuxna målgruppen litet vilket resulterade i att sju av nio workshops fick ställas in.

Projektägaren har haft detta lärt att man framöver kommer att satsa mer på aktiviteter för barn och unga, framför målgruppen vuxna.

Landstingsbidrag: 20 000 kr.

Totalbudget: 23 100 kr.

Delaktighet
Grafik/Konst
Folkhälsa
Funktionsnedsatta

Litteraturens hus i Dalarna - Litteraturens hus i Dalarna

Projektperiod 2016-03-01 till 2017-03-01

Som ett sätt att lyfta Litteraturen som konstform i Dalarna, sökte den nybildade föreningen Litteraturens hus i Dalarna medel till en förstudie för att se hur ett Litteraturens hus kan byggas upp i Dalarna.

Litteraturens hus finns på olika håll och föreningen ville genom studiebesök och samtal få kunskap om hur de var uppbyggda och därigenom få insikter om hur man skulle kunna gå tillväga i Dalarna.

Föreningen bjöd in brett till ett upptaktsmöte, studieresa till Oslo och Fredrikstads Litteraturens hus har genomförts, samt dialog med Brunnsviks folkhögskola om att härbärgera föreningen. I övrigt har föreningsmöten hållits för att hitta en struktur för ett stadigvarande arbete.

Förstudien har gett vid handen att det föreligger behov för en organisation som Litteraturens hus, men att man väljer att inte skaffa en stadig lokal utan istället verka över hela länet.

Långsiktighet: Förstudien övergår i ett fördjupat projekt för att sprida Litteraturen som konstform i Dalarna.

Landstingsbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 30 000 kr.

Erfarenhetsutbyte
Litteratur
Yrkesverksamma

Dala-Floda Operafest - Dala-Floda Carmen

Projektperiod 2016-05-01 till 2016-08-31

DalaFloda Carmen var ett projekt för att fortsätta arbetet med att etablera DalaFloda som en operaort på landsbygden, där samarbetet med lokalsamhället och dess historia, hantverks-, musik- och danstraditioner tas tillvara.

Projektet blev mycket större än det först var tänkt, då det från en enkel föreställning kring en lokal variant av Carmen, landade i operan Uggle-Carin som krävde mycket större insatser på alla nivåer än vad som planerats.

Att arbeta inkluderande med nyanlända och funktionsvarierade, samt med ett tydligt jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv är ett signum för DalaFloda operafest och så var också fallet i föreställningen Uggle-Carin.



Hög kvalitet där yrkesverksamma sångare och musiker, samverkar med lokala körsångare, dansare och amatörskådespelare från 5 till 85 år gör arbetet gränsöverskridande och ger operakonsten möjlighet att nå ny och gammal publik.

Recensionerna var mycket positiva och föreställningen gav genklang långt utanför Dalarna.

Negativt: Integrationsprojektet med Huppdansen för ensamkommande pojkar kom av sig då rasistiska påhopp skapade osäkerhet och rädsla hos deltagarna. En av de nyanlända fortsatte dock och fick en framträdande roll i föreställningen.

Långsiktigt: Uggle Carin har fått sin plats som Dala Flodas eget folklustspel, med hög internationell nivå och föreställningen sätts upp även sommaren 2017. Med kurserna för funktionshindrade artister är målet att starta en konstnärlig högskoleutbildning i Dala Floda.



Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 569 092 kr.

Barn/Unga

Folkhälsa

Funktionsnedsatta

Jämställdhet

Musik

Yrkesverksamma

Foton: Dala-Floda Operafest

Friluftsförbundet Region Mitt M.U.L Mångkulturella Unga Ledare

Föreningen Folkmusikfesten i Stjärnsund Spelstinafestivalen 2016

Projektperiod 2016-05-01 till 2016-08-01

Projektet var en pilot för att utbilda nyanlända ungdomar och ungdomar med annan bakgrund än svensk i ledarskap inom Friluftsförbundet, som förutom ledarskap också innefattat att lära sig färdigheter för att hantera friluftslivet och att vistas i naturen, såsom matlagning utomhus, tältning, cykling, bushcraft m.m. Totalt deltog 14 ungdomar, varav 11 från Dalarna och Borlänge.

Utbildningen var förlagd till Friluftsförbundets Ledarvecka i Idre, med ca 800 deltagare, som alla fick kunskap om det pågående projektet M.U.L. Projektledningen har medvetet arbetat för att både tjejer och killar deltog och att alla kunde vara med, oavsett ursprung, etnicitet etc.

Projektet har byggt en plattform för ungdomarna att stå på och skapat broar mellan kulturer. Fler barn och ungdomar ges möjlighet att komma ut i naturen genom de nyutbildade ledarna. En självförsörjande process där ett samarbete mellan Friluftsförbundet, Studieförbundet och Kommunbildar basen har skapats.

Långsiktighet: De pilotprojekt som bedrivits med stöd av landstinget Dalarna lade grunden för en större ansökan till Allmänna Arvsfonden som beviljades 3,1 miljoner kronor för ett tre-årigt projekt.

Landstingsbidrag: 90 000 kr.
Totalbudget: 200 000 kr.

Barn/Unga

Folkhälsa

Integration

Projektperiod 2016-08-19 till 2016-08-21

Spelstinafestivalen är en folkmusikfestival som genomförs i Torsåker i Gästrikland sedan 2014. År 2016 genomfördes den 19-21 augusti. Det centrala målet för Spelstinafestivalen är att stärka jämställdheten mellan kvinnor och män på folkmusikscenen.

Eftersom projektmedlen dels inte går till festivaler, dels inte ska användas i projekt utanför länet, fick inte Spelstina som helhet bidrag från Landstinget Dalarna.

Däremot gavs bidrag till framtagande av en konsert på temat Spel-Stinas ungdom av fyra folkmusiker från Dalarna. Musikerna var gruppen ELSE: Ellinor Fritz, Hedemora, Lovisa Risinger, Falun, Stina Brandin, Boda, Emma Lagerberg, Malung.

I förarbetet gjorde Ellinor research i att hitta låtar efter samtida spelmän till Spel-Stina (1820-1903) och spelmän som verkat före år 1820-talet.

Förutom en spelning i Torsåker, så genomfördes fem konserter i Hedemora, Malung, Falun, Rättvik och Orsa i Dalarna och antalet besökare uppgick till cirka 175.

Långsiktighet: Arrangörerna av Spelstinafestivalen avser att bygga upp ett nätverk för att fortsätta med festivalen framöver.

Landstingsbidrag: 30 000 kr.
Totalbudget: 253 000 kr.

Jämställdhet

Musik

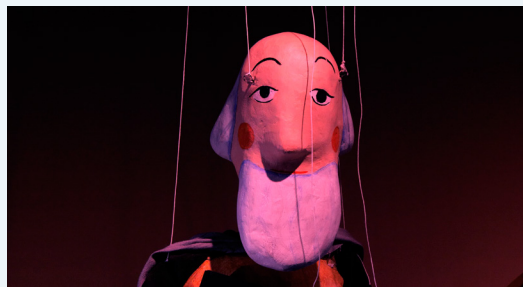
Yrkesverksamma

Föreningen Himlaspelet - Dalakulturens teater-tradition och samtid som modern internationell marionetteater

Projektperiod 2015-10-09 till 2017-10-09

Projektets syfte var att berika Dalarna med en ny teaterform som framhäver dess konst- och hantverkskicklighet och som både värnar om konstformen och ställer den nya teaterformen till förfogande för regionens kulturella, sociala och ekonomiska utveckling. Projektet har nått uppsatta mål och även nått bredare än vad som stod i ansökan.

Sveriges äldsta och mest kända marionett-spelare Michael Meschkes har förmedlat sin unika kompetens i marionettillverkning i vilket 35 personer deltagit, många yrkesverksamma inom konst.



Projektet uppvisar en stor bredd av delaktiga; 40 barn på mellanstadiet har arbetat med marionetter och resultatet har visats för en publik om ca 400 elever. Elever i årskurs 7-9 valde att analysera utvalda teman från Himlaspelet ur HBTQ perspektiv.

En grupp som tillkommit är döva och hörselskadda, vilket beror på samarbete med Västanviks folkhögskola. Riksteaterns "Tyst teater" har visat intresse för en ev "Tyst teater" -föreställning av Himlaspelet.

Projektet hade ambitioner att inkludera nyanlända, men då flyktingboende lades ner på orten så blev läget ett annat.

Föreställningen Himlaspelet som marionetteater hade sin premiär 1 juli 2018, vilket är utanför den landstingsfinansierade förstudien, men utan landstings bidraget hade den inte blivit verklighet.

Långsiktighet: Landstinget Dalarnas finansiella stöd har skapat förutsättningarna för att Allmänna Arvsfonden ska kunna gå in med en finansiering om 5 miljoner uppdelade på tre år, från mitten av 2017 till mitten av 2020. Förhoppningsvis etableras en marionettscen med dito docktillverkning i Dalarna.

Landstingsbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 182 575 kr.



Foton: © 2018 Björn Larsson

Joko - Ljudberättelser

Projektperiod 2016-05-02 till 2016-09-30

Projektet Ljudberättelser vände sig till nyanlända och asylsökande, främst barn och ungdomar.

Syftet var att utforma och testa ett musikaliskt program för att skapa uttrycksmöjligheter bortom det talade språket. Efter att programmet utformats genomförde musikerna programmet på tre boenden (Kombo) i Falun, för flyktingungdomarna.

Ca 10-15 personer deltog i övningarna, vilket projektledningen ansåg vara ett bra antal. Utöver detta genomfördes också programmet på SFI i Falun, då för vuxna deltagare. Programmen bestod av sång, ramsor och trumrytmik. Trumma är ett bra instrument att använda i sammanhanget, då trumrytmiken kräver närvaro, skapar koncentration och ger tillfälle för utlopp av energi.

Uppskattningsvis deltog 100 personer sammanlagt, varav hälften barn/ungdomar och hälften vuxna.

Träffarna ägde rum under andra hälften av maj och första hälften av juni 2016.

Personal som arbetar med målgruppen har uttryckt att musikstunden både varit stimulerande och uppskattade.

Några citat från personal: *"Efter att ni varit hos oss gick många omkring och sjöng..." jag har en kompis"...och det var en ständig fråga när ni skulle komma nästa gång."* *"Positivt är att försöka få deltagarna att lyssna på rytmen i språket och på så sätt få en bättre känsla för hur de kan uttala ord och fraser."*

Långsiktighet: Genom projektet har föreningen tagit fram ett fungerande koncept som kan användas på andra flyktingboenden eller liknande. En ansökan till Allmänna arvsfonden ska skrivas.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 80 000 kr.

Barn/Unga

Folkhälsa

Integration

Musik

Gospelverkstaden Dalarna - Vi håller drömmen levande

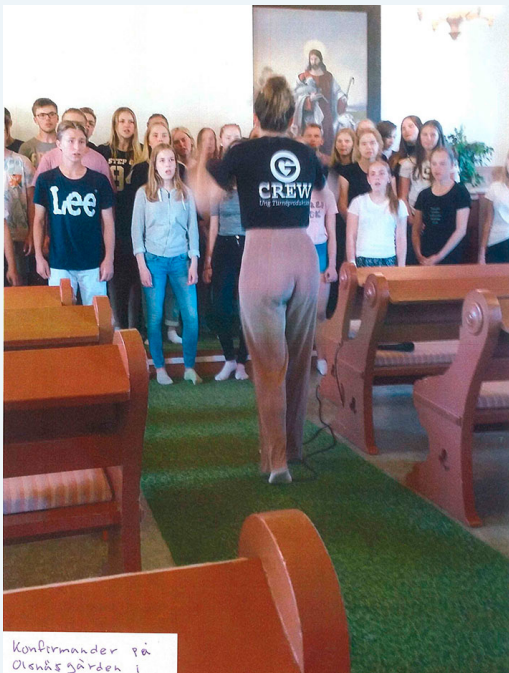
Projektperiod 2016-04-01 till 2017-12-31

Gospelverkstaden Dalarna är en nystartad förening som har till uppgift att aktivt arbeta för att utveckla, stärka och sprida gospeln som musikgenre i Dalarnas län.

Gospelverkstaden Dalarna är en underförening till Svenska Gospelverkstaden i Stockholm (före detta Stockholm Gospel).

Projektet syftade till att arbeta fram en metod där nutid med hjälp av gospelmusiken kopplas ihop med historien.

En önskan om att konceptet också skulle användas i skolorna, blev inte verklighet då skolornas scheman inte gav utrymme för Gospelverkstadens besök.



Foton: Gospelverkstaden Dalarna

Projektet har arbetat för att öka förståelsen mellan människor genom sång och samtal kring demokratiska frågor och allas lika värde.

Med utgångspunkt från gospelns historia med de svarta och slaveriet i USA i centrum, har samtalet också handlat om utsatta gruppers situation idag.

Samarbetspartners har bl.a. varit kyrkor i konfirmandundervisningen och Sjöviks folkhögskola, som ägs av Svenska kyrkan.

Projektet nådde 180 barn och ungdomar och 120 vuxna. Publik ca 700.

Projektet hade god spridning i länet och workshops eller konserter genomfördes i Avesta, Borlänge, Transtrand (Malung), Sundborn (Falun), Leksand, Säter. En studieresa till Stockholm gjordes också.

Långsiktighet: Föreningen är nu etablerad i Dalarna och musicerandet fortsätter.

Landstingsbidrag: 25 000 kr.

Totalbudget: 25 000 kr.

Barn/Unga

Integration

Musik

Konst i Dalarna - TRANSITION

Projektperiod 2016-04-01 till 2016-11-15

Projektet syftade till att vitalisera och utveckla KiD (Konst i Dalarna) som nätverk och den samtida konstscenen i länet.

Under 2014-15 flyttade ett 40-tal yrkesverksamma bild- och formkonstnärer till Dalarna som blivit medlemmar i KiD. Organisationen vill vara en plattform och utvecklingsarena för dem som kommer nya till länet och för dem som finns här sedan tidigare.

Nya konstnärer bidrar till nya infallsvinklar och perspektiv, vilket vitaliserar konsten i Dalarna.

Projektet har uppnått sina syften och mål och konstnärer samskapade tillsammans utställningen "TRANSITION" på Leksands kulturhus. I utställningen medverkade 14 professionella bild- och formkonstnärer med olika bakgrunder och från olika kulturer som deltog i utställningen TRANSITION. Av dessa var sju medlemmar i KiD och sju internationella.

Utställningen fångade upp lokala och internationella perspektiv på den rörliga människan som fri-eller ofrivilligt flyttar. I samband med utställningen skedde, work-shops, seminarier och guidade visningar.

Utställningen besöktes av drygt 2600 personer, 18 personer kom på allmänna guidade visningar, 63 personer deltog i seminarier och 18 personer deltog i workshop i lera.

Andelen barn och unga som deltog i seminarium och work-shop uppgick till åtta procent.

Vid sidan av TRANSITION genomfördes projektet "KiD-nätverk" med stöd från Postkodlotteriets Kulturstiftelse med ca 20 nyanlända och nysvenska bildkonstnärer och konsthantverkare, som också involverades i utställningen, deltog på vernissage, nätverksträffar och seminarium.

Långsiktighet: I mars 2017 flyttar TRANSITION till MEKEN i Smedjebacken. KiD har stärkts som organisation.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 94 500 kr.

Grafik/Konst

Integration

Internationellt erfarenhetsutbyte

Yrkesverksamma

Ludvika brukshundsklubb - Bussiga Bokhunden

Projektperiod 2016-04-01 till 2016-12-31

Projektet var en förstudie med syfte att undersöka huruvida ett mobilt Lëshundsteam skulle kunna vara en resurs för barn i behov av läs-och språkstimulans i Dalarna och hur olika instanser såg på detta i främst Ludvika och Smedjebackens kommun.

I förstudien hölls samtal med politiker, skolpersonal och andra för att informera dem om vad en Lëshund är och diskuterade hur det skulle kunna vara en möjlighet för kommunen, sammanlagt hölls samtal med 95 personer.

Lëshund finns på andra håll, men det mobila inslaget är nytt, vilket gör att skolor inte behöver upplåta lokal eller tänka på allergirisk i samband med att elever träffar lëshunden.

Förstudien ledde till att Smedjebackens kommun visade stort intresse och vill gärna prova på Lëshund.



Foton:Ludvika Brukshundklubb

För det behövdes flera hundar och hundförare utbildas.

Ludvika brukshundsklubb sökte projektmedel ånyo hos Landstinget Dalarna, vilka beviljades och så att ett skarpt projekt kan genomföras.

Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 50 000 kr.

Barn/Unga

Erfarenhetsutbyte

Läsfrämjande

Mad Man event - Freak Park Market

Projektperiod 2016-01-01 till 2017-01-01

Freak Park Market var ett konst-och kulturevenemang inom subkultur som drevs av ungdomar och som fokuserade på kvalitativ graffitti, skate, sparkcykel, inlines, performance; – eld, cirkus, samt dansupvisningar och dito tävlingar. Det var en test att göra ett pop-up event i Säter, som föll väl ut.

Ca 1200 personer besökte Freak Park Market, varav ca 60% män och 40 % kvinnor.

Uppskattningsvis bestod besökarna till 25% av barn. Barnen var till största del i åldrarna 12-18 år. Inträdet var gratis och projektledningen uppger att publiken var spridd både vad gäller härkomst och ålder; från barn med sparkcyklar till äldre med rollatorer.



En lärdom för framtiden är att utveckla arbetet och kommunikationen mellan volontärerna och funktionärerna.

Långsiktighet: Projektledningen hoppas att projektet på sikt kan leda till ett samhälle där subkultur kan räknas som "vanlig" kultur, att människor ska förstå olika typer av kultur och musik och acceptera den.

Landstingsbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 96 000 kr.



Foto:Mad Man event

Barn/Unga	Dans
Grafik/Konst	Kultur

MoKS - Från amatör till proffs i Dalarna

Sensus Studieförbund - Musiken interagerar

Projektperiod 2016-04-01 till 2016-12-31

Syftet med projektet var att utveckla arrangörsledet i Dalarnas län.

MoKS (Musik- och Kulturföreningarnas Samarbetsorganisation) organiserar ideella musikarrangörer i hela Sverige och medlemmar i organisationen finns också i Dalarna.

Under 2015 genomförde organisationen, med stöd från Statens Kulturråd, arrangörsutbildningar på fem orter i Sverige, och under 2016 gjorde man en fortsättning på utbildningar, men en grundutbildning genomfördes också. MoKS vänder sig främst till unga arrangörer. Utbildningarna handlar om publikutveckling, sponsring och annan finansiering, säkerhet, samt hållbara arrangemang. Man har ett genomgående tillgänglighetstänk och arbetar också för jämställdhet inom musikbranschen. Inom området säkerhet diskuterades bla sexuella trakasserier och hur de kan minskas.

I projektbeskrivning stod att man inte trodde sig ha möjlighet att förlägga en utbildning till Dalarna utan sökte främst medel för att ungdomar från Dalarna skulle kunna delta i utbildningarna. Verkligheten blev en annan och grundkurs i arrangörskap förlades till Borlänge. Åtta ungdomar (något färre än man planerat) från Dalarna, deltog i utbildningar i Linköping och Borlänge. Eftersom antalet deltagare blev lägre än tänkt, vill MoKS arbeta vidare i Dalarna med uppökande arbete för att nå flera unga arrangörer, samt skapa mötesplatser och erbjuda kompetensutveckling för arrangörsföreningar.

Långsiktighet: De unga arrangörerna har fått kunskap om hur man driver ett arrangemang på ett professionellt sätt, vilket förhoppningsvis ger fler och bättre arrangemang i Dalarna.

Landstingsbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 37 000 kr. för daladelen av projektet

Barn/Unga	Jämställdhet
Musik	Kultur

Projektperiod 2016-04-01 till 2016-11-25

Syftet var att skapa en gemensam musikplattform där ungdomar från olika grupper kunde komma till och gemensamt skapa musik i form av DJ och hip hop och på så sätt interagera med varandra och projektet har nått sitt syfte. Delaktigheten och inflytande och ungdomars eget skapande var grunder i projektet.

Under våren 2016 färdigställdes en lokal centralt i Falun där ungdomarna kunde träffas under ledarleda tillfällen och musicera tillsammans.

Ungdomarna fick även komma ut och spela live på event och på så sätt fick de visa upp sig och vad de lärt sig. Basgruppen utgjorde av sju personer, både tjejer och killar och med olika ursprung.

Under loven genomfördes prova-på veckor, som vid varje tillfälle lockade ca 30 personer, också här med en bredd av deltagares kön och härkomst. Lovveckorna avslutades alltid med en publik konsert, med bra ljud och ljus. Särskilt DJ verksamheten har varit intressant för ungdomarna och Sensus har utökat beståndet till tre DJ-bord så att flera kan köra samtidigt, samt införskaffat lämplig mjukvara till dator.

Långsiktighet: DJ/hiphopverksamheten fortsätter dels genom Sensus kurser, men också genom ungdomarna som har fått en egen nyckel och kan gå till hip hop/DJ lokalen när de vill. Sensus är intresserat av att göra liknande verksamhet i Borlänge.

Landstingsbidrag: 49 000 kr.

Totalbudget: 90 000 kr.

Barn/Unga	Dans
Integration	Musik

Skådebanan Dalarna - Läslyft Dalarna

Projektperiod 2016-04-01 till 2017-03-31

Läslyft Dalarna syftade till att göra en inventering för allt det läsfrämjandeprojekt som gjorts/görs i länet. Alla kommunbibliotek, studieförbund, folkhögskolor och Skådebanans medlemsorganisationer blev tillfrågade att redovisa de läsfrämjande aktiviteter som de bedrivit och arbetat med under de fem åren.

En bredd av aktiviteter för olika målgrupper har gjorts under åren, som exempel kan nämnas :Tvättstugebiblioteken i Smedjebacken, NBV: s mikrobibliotek hos albanska och somaliska föreningar i Borlänge, Ludvika, Avesta och Falun, bokvecka på SSAB, Bok-Leffe i Älvdalen, Särna och Idre, som engagerar killar i tonåren till att läsa och sprida läsande.

Inventeringen resulterades i en skrift "Ett Läslyft för Dalarna" och lade grund för en projektansökan till Kulturrådet inom Läsförämjande.

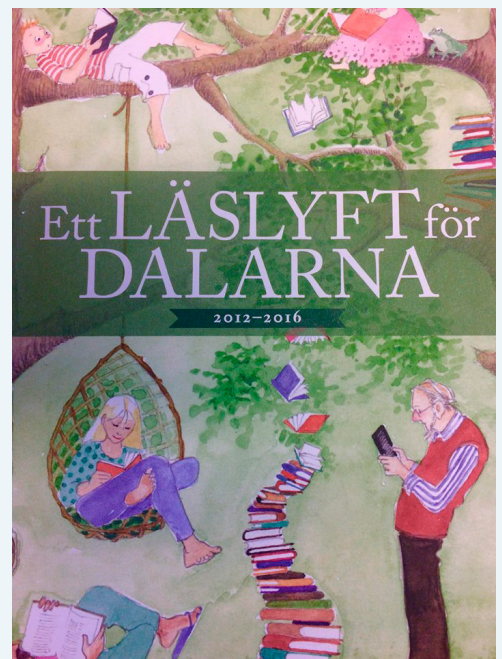
Projektet genomfördes i samarbete med Länsbibliotek Dalarna och det planerade Kulturrådsprojektet ska också ske i samverkan.

Länsbiblioteket bekostade trycksaken "Ett Läslyft för Dalarna".

Landstingsbidrag: 70 000 kr.

Totalbudget: 70 000 kr.

Läsfrämjande



Omslag på boken "Ett Läslyft för Dalarna"

Stiftelsen Arkivbyggnaden - Arkivhuset i Smedjebacken

Projektperiod 2016-06-12 till 2016-09-31

Stiftelsen Arkivbyggnadens huvudsyfte med projektet var folkbildning inom konst och målsättningen var att nå en yngre publik, vilket har uppnåtts, då ett större antal ungdomar, bl.a. nyanlända, än tidigare har besökt utställningarna. För att nå målgruppen arbetade projektet med unga på många olika plan;

Alla medverkande konstnärer var unga vuxna, gymnasieungdomar var värddar under utställningstiden och flera ungdomar medverkade i arrangerandet av utställningar och den föreställning som gavs.

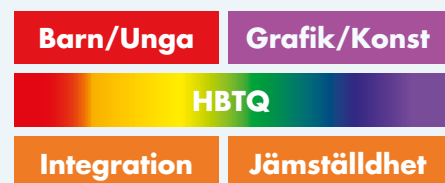
Särskilda skolvisningar anordnades för ett hundratal elever. De aktiviteter som genomfördes var:

1. Utställningen "konst i serietidningar" , visualiserad del av ett forskningsprojekt vid Kungl konsthögskolan, av Max Olofsson Stockholm och Sebastian Nordbeck, Karbenning
2. Måleri av Johannes Nordqvist Högbom, 21-årig konstnär från Smedjebacken
3. Retrospektiv utställning av mode i gränssnittet mellan design och konst, av Sara von Ehrenheim, Silvberget
4. Performance av den burmesiske konstnären Kolatt, stipendiat vid IASPIS, på temat "Att komma ut som homosexuell"

Långsiktighet: "Konst i serietidningar" lever vidare genom den bok som konstnärerna gett ut och som såldes under visningstiden. Kolatts performance kommer att följas upp nästa säsong genom en installation med video, stillbilder, texter och föremål från föreställningen. Den publikkrets som kan väntas söka sig till Arkivhuset i fortsättningen har vidgats.

Landstingsbidrag: 25 000 kr.

Totalbudget: 49 000 kr.



Stiftelsen Rovdjurscentrum- Bear and natives- Idre sameby/ traditionell kunskap möter framtiden

Projektperiod 2016-02-01 till 2017-02-01

Projektet syftade till att lyfta fram Dalarnas egen urbefolkning samernas situation och den traditionella kunskapen de besitter till en bredare allmänhet.

Under arbetets gång har betydande fakta framkommit från Idresamerna men även från andra samer, museer, forskare, med flera.

Projektet har även gjort jämförelser med andra urbefolkningar, bland annat i Sibirien och på Grönland. Det finns många likheter mellan olika urbefolkningar trots 1000-tals mil mellan dem.

Genom en miniatyrcollage på Rovdjurscentrum i Orsa Grönk-litt, deltagande som föreläsare på Jokkmokks marknad och tidningsartiklar, på Ryska vetenskapliga tidskrifter har projektet berättat om den traditionella kunskapen och om samernas situation idag.

Researchen tog längre tid och mer resurser än vad som planerats, men projektet har nått uppsatta mål.



Benny Jonsson berättar om skohö



Lope Naestie sydmisk festival i Funäsdalen

En grund har lagts för kommande samarbeten kring samiska kulturyttringar, då en förtroendefull relation i och med detta projekt har byggts.

Landstingsbidrag: 85 000 kr.

Totalbudget: 100 000 kr.



Kalvmärkning Grövelsjön

Barn/Unga

Grafik/Konst

Minoritetsbef.

Jämställdhet

Kultur

Studieförbundet Mitt Dalarna - See My Art

Projektperiod 2016-06-01 till 2017-09-01

Detta projekt var en fortsättning av projektet SeeMyArtDalarna "Vi skapar konst tillsammans" - ett konstprojekt för och med personer med funktionsnedsättning.

I det projektet arbetade fram metoder för brukare inom LSS i Leksand, för att skapa konst. Ett digitalt konstgalleri startades, www.seemyart.se. Målet för detta fortsättningsprojekt var att hitta permanenta lösningar för webbplats, nätverk, workshops och sommarkurs, vilket projektet har uppnått; webbplatsen hanteras nu av en grupp brukare själva och har integrerats i den dagliga verksamheten i Leksands kommun i samarbete med Studieförbundet. Ett nätverk med brukare, stödpersoner och yrkesverksamma konstnärer har byggts upp.

Workshops kan hitta permanenta lösningar via kommuner och verksamheten Anoda inom Landstingets avdelning Scen, Dans, Konst, men det återstår arbete för att det hela ska fungera.

Kom och se!

Vi skapar konst tillsammans genom kreativa möten och delaktighet

KONSTUTSTÄLLNING

KVADRATER

Projekt See My ART visar konst från Dalarna
10-31-maj 2016 på Biblioteket i Leksand

Vernissage 10 maj kl. 12.30-15.00
Lansering av websidan seemyart 30 maj kl. 13-15

Kontakt:
Marianne Sellner Studieförbundet Mitt
Tel: 076 778 60 70
eller britta.jonsson@leksand.se

Öppettider:
mån-tors 9-19
fredag 8-17
lördag 11-14

VÄLKOMMEN!

Studieförbundet Landstinget DALARNA Funka LEKSANDS KOMMUN

Affisch Konstutställning Kvadrater

Samtal har inletts med rektor för Leksands folkhögskola för att undersöka möjligheterna för återkommande sommarkurser för målgruppen.

Ca 50 ungdomar och vuxna med kognitiva funktionsnedsättningar eller psykisk ohälsa har deltagit i workshops, som genomförts i sex kommuner i Dalarna. Projektet inbjöds och medverkade på en konferens i Helsingfors om Kultur som verktyg för social inkludering i december 2017. Arrangör: Nordiska Ministerrådet.

Långsiktighet: SeeMyArt är en modell som fungerar och visar på att konstnärligt skapande har stora hälsovinster för individen. Den kan användas vidare, men arbete återstår innan SeeMyArt är en del av kommunernas daglig verksamhet.

Landstingsbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 95 000 kr.

Barn/Unga

Grafik/Konst

Funktionsnedsatta

Yrkesverksamma

Studieförbundet Vuxenskolan - Våga prata om psykisk ohälsa

Projektperiod 2016-04-01 till 2017-03-31

Projektet ville öka kunskapen om psykisk ohälsa och vände sig till personer som själva är drabbade av psykisk ohälsa, deras anhöriga och bekanta, samt personal i kommunal verksamhet.

Projektet samverkade med olika föreningar bland annat Autism- och Aspergerföreningen, Föreningen Balans och Schizofreniförbundet, samt med samordningsförbundet Finsam, (som är en samverkan mellan försäkringskassa, arbetsförmedling, kommun och landsting).

Projektet planerade att ha verksamhet i fem kommuner i Dalarna, men samarbetet med Finsam föll så väl ut att aktiviteter gjordes i åtta kommuner: Avesta, Borlänge, Falun, Hedemora, Ludvika, Malung-Sälen, Rättvik och Smedjebacken. Totalt har 33 kunskapshöjande aktiviteter genomförts, vilka har se olika ut i kommunerna, men föreläsningar, frukostmöten, cafékvällar och studiecirkel har varit bärande delar. Totalt har 1661 personer deltagit i mötena.

Långsiktighet: Projektet har i enlighet med uppsatt mål skapat ett samarbete mellan folkbildning, föreningar och offentlig sektor som gör att studieförbundet Vuxenskolan avser att fortsätta utveckla verksamhet som sprider kunskap och förståelse för psykisk ohälsa. Förhoppningsvis kan verksamheten spridas till de sju resterande kommuner i Dalarna, som inte deltog i detta projekt. Vuxenskolan vill också utveckla gruppverksamhet för personer med psykisk ohälsa.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 153 000 kr.

Erfarenhetsutbyte

Folkhälsa

Funktionsnedsatta

Vansbro Ryttarsällskap - Ridskola för alla

Projektperiod 2016-04-01 till 2017-01-31

Projektet ville ge möjlighet för alla att prova- på och utöva ridsport.

De prioriterade målgrupperna var

- Barn som vanligtvis inte deltar i ridsport av ekonomiska skäl
- Barn och unga med funktionsvariationer (fysiska och neuropsykiatriska)
- Nyanlända barn, unga och vuxna

Deltagarantalet har varit hög: 500 personer har deltagit i prova-på aktiviteter och 176 personer har deltagit i återkommande aktiviteter. Ca 80% av deltagarna är barn och unga, där den övervägande delen är barn under 12 år. Gruppen vuxna utgörs främst av nyanlända; för många var det första gången de besökte ett stall.

En insikt som föreningen fått genom projektet är att man fått en tydligare roll i lokalsamhället av social knutpunkt än enbart som idrottsförening.

Långsiktighet: Under projektet har det byggts upp mycket värdefulla samarbeten med Vansbro kommun och Västerdalarnas utbildningsförbund. Kommunen kommer att fortsätta med de Fritidscheckar som introducerades och som gav möjligheter att prova-på ridsport och andra aktiviteter. Samarbetet med föreningen Attention fortsätter.



Alla ska vara med. Foto: Vansbro Ryttarsällskap

Den tillgänglighetsanpassning som skett av lokalerna under 2017 möjliggör långsiktigt för personer med funktionsvariationer att delta i aktiviteterna.

Svenska Kyrkan är en annan part som stödjer verksamheten. Föreningen har under året arbetat fram en värdegrund som är en viktig grund i kommande arbete.

Landstingsbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 117 000 kr.

Barn/Unga

Folkhälsa

Funktionsnedsatta

Integration

Zornsamlingarna - Tidsresan

Projektperiod 2016-06-01 till 2016-08-31

För Zorngården är det viktiga att antalet besökare ökar stort, men särskilt bland barn och unga. Därför ville man testa ett nytt innehåll i utbudet som var mer inriktat på yngre besökare.

Förutom historiska vandringar, fanns prova-på aktiviteter, samt utbud i café och butik som kunde tilltala även de yngre.

Pilotprojektet slog alla förväntningar; totalt ökade antalet besökare från 1883 personer år 2016, till 5937 personer år 2016. Gruppen barn och unga som projektet ville nå ökade från 10% till 35,5%, vilket i reda tal är en ökning från 201 till 2017! Gruppen pensionärer minskade dock procentuellt från 43% till 21,5%, men räknat i faktiskt antal besökare så ökade även den gruppen, liksom gruppen vuxna.

De barnanpassade aktiviteterna leddes oftast av guider och här uppstod ett problem när besökarna kom från andra länder. Guiderna behärskade både svenska och engelska, men besökande barn kom även från länder där man inte talar engelska, så det blev kommunikationsproblem. Detta avser Zorngården arbeta fram en lösning för till nästa år, då kanske mer ordlösa aktiviteter skapas.

Långsiktighet: Tidsresan blev mycket lyckad och är ett koncept Zorngården kommer att fortsätta med.

Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 1 100 000 kr.

Barn/Unga

Besöksnäring

Grafik/Konst

Kultur

Autism och aspergerförbundet Ung film - tänk om

Projektperiod 2016-11-10 till 2017-08-31

Syftet vara att ungdomar med autism skulle få tillfälle att utveckla sitt filmintresse, främst genom att under ledning av en filmpedagog från Film i Dalarna titta på film och diskutera det man sett. 15 ungdomar träffades och såg film vid tre tillfällen, varav tre var i samband med filmvisning.

Vilka filmer som skulle visas bestämdes gemensamt i gruppen vilket bidrog till delaktighet och inflytande.

En särskild liten biosalong hyrdes för gruppen. Projektet avslutades med en guidad visning på biografmuseet i Säter.

En lärdom som projektledningen har dragit är att även ungdomar utan autism har lockats av filmprojektet, vilket gör att föreningen framöver ska försöka inrikta sig mer på intressen istället för vilket funktionshinder man har.

Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 59 125 kr.

Dalarnas Spelmansförbund - Spelmanspodden

Projektperiod 2017-01-09 till 2017-12-31

Syftet med projektet var att utveckla en poddcast för att göra folkmusiken och spelmansmusiken tillgänglig i ett nytt medium. Målet med poddcasten har varit att sprida musiken, spegla kulturen och traditionsmusiken. Till att börja med i länet och sedan vidare på ett nationellt plan. Efter ett år har det byggts upp en plattform, skapats fungerande tekniska lösningar så att den finns tillgänglig på hemsidor samt på Itunes och i appar för poddcastar.

Sju program har producerats med ca 1000 nedladdningar/program. Vi når alltså inte bara ut till våra medlemmar utan vem som helst i världen med en uppkoppling kan ta del av våra program. Det går inte att från nedladdningsstatistiken utläsa ålder på lyssnarna, men projektet har medvetet gjort särskilda satsningar för en yngre publik;

Program 3 som släpptes i april 2017 ägnades uteslutande åt unga, med reportage från Ungt Folk folkmusikläger för åldern 10-16 år.

Det här är ett långsiktigt projekt som tar tid att bygga upp och spridas till fler lyssnare. Vi ser att lyssnarskaran/antal nedladdningar stadigt har gått uppåt i takt med att fler hittar Spelmanspodden. Vi ser alltså att även äldre program kan öka i nedladdning när det upptäcks tack vare nya program som läggs upp. På så vis ser vi effekter av poddens spridning i ett längre perspektiv. I vilken utsträckning den når ut till fler lyssnare, fler nedladdningar låter sig visas i ett längre tidsperspektiv.

Långsiktighet: Spelmanspodden är ett långsiktigt projekt som tar tid att bygga upp och spridas till fler lyssnare. Statistik visar lyssnarskaran/antal nedladdningar stadigt har gått uppåt.

Landstingsbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 104 000 kr.

Barn/Unga

Film

Funktionsnedsatta

Barn/Unga

Kultur

Musik

Ny teknik/ Digitalisering

ABF Dalarna KCA - Kompetensutveckling för Cirkel- och handledare inom asylverksamheten

Projektperiod 2016-11-01 till 2017-10-31

Studieförbunden har tagit stor del i flyktingmot- tagandet och även fått tillgång till särskilda medel från staten för att bedriva verksamhet för nyan- lända, vilket ABF Dalarna med flera studieförbund gjorde.

Man såg dock att många nya ledare saknade rätt kompetens för att arbeta med nyanlända, vilket är en ny och ofta svår situation med deltagare som många gånger bär spår av sina upplevelser av flykt. Projektet syftade till att ge cirkelledare kompetens att arbeta med gruppen nyanlända.

Läget i Dalarna för flyktingarna förändrades under projekttiden, antalet asylsökande i länet blev färre och flyktingförläggningar stängdes.

Det medförde att antalet cirkelledare som arbeta- de med nyanlända minskades och av de närmare hundratalet som var aktuella att gå kompetensut- vecklingen när projektet skrevs fram, blev endast 40 personer när projektet genomfördes.

Utbildningsinsatserna förändrades från att först genomföras med en tvådagars kurs till att bli halv- och heldagar. Projektledningen handlade väl utifrån förändrade förutsättningar och hade regelbundna avstämningsmöten med referensgruppen.

Långsiktighet: De framtagna metoderna är an- vändbara för ABF i ordinarie ledarskapsutveckling.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 74 000 kr (ej upparbetade medel har betalats tillbaka till landstinget)

Integration

Kompetensutveckling

ABF Borlänge Nedan Siljan - Dalarnas Poesifestival-tala är Guld

Projektperiod 2017-01-07 till 2017-05-31

Projektet hade som mål att skapa en mötesplats för unga vuxna särskilt i socioekonomiskt utsatta områden, som är intresserade av att skapa, uttrycka sig eller lyssna på poesi. Att genom poesin kritiskt tänka och beskriva samtiden som vi lever i.

Projektet ville etablera Dalarnas Poesifestival som ett årligt arrangemang, men där nådde man inte ända fram. Arbetet med poesifestivalen fortsät- ter dock.

Studiecirklar i skrivande och att uttrycka sig med ord har genomförts med 90 ungdomar.

Genom medveten rekrytering har det jämställda målet om fördelning av lika många killar som tjejer uppfyllts.

En deltävling inom den nationella satsningen "Ortens bästa poet" förlades till Borlänge och sex deltagare (tre tjejer och tre killar) tävlade varav vinnaren fick delta i rikstävlingen i Stockholm.

En inspirationskväll med poeten Daniel Boyaciglu har genomförts.

Totalt antal i publiken på de arrangemangen var 600 personer.

En av work-shops deltagarna är nu en etablerad spoken-word konstnär och tilldelades Borlänge kom- muns kulturstipendium för sitt konstnärskap.

Långsiktighet: Att en årlig poesifestival etableras.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 80 000 kr.

Barn/Unga

Jämställdhet

Litteratur

Fallsbjörkens Ateljéprogram – Mobil verksamhet och ny grafisk identitet

Projektperiod 2017-01-01 till 2017-12-31

Projektet var steg 2 efter tidigare genomförd förstudie för att etablera ett konstnärsresidens i Dalarna. Från början var det tänkt att äga rum på en fast plats i Dalarna; Fallsbjörken, men i arbetet med förstudien ändrades förutsättningar för att vara i Fallsbjörken, så projektet beslöt för att inte vara platsbundet utan ha en mobil verksamhet.

Projektets fokus ligger fortsatt på naturen som huvudsakligt arbetsrum, och konstnärer erbjuds möjlighet att forma ett projektarbete i en inspirerande och kulturhistoriskt intressant fäbodmiljö. Fortfarande utgår man tematiskt från Fallsbjörken, men boende kan ske på andra platser.

Under projektperioden har en grafisk profil och identitet för att göra verksamheten mer tydlig och öppen för allmänheten arbetats fram. Projektet har nu både en informativ hemsida på svenska och engelska samt en sammanfattande trycksak för effektiv distribution.

Projektet har arbetat upp bra kontakter på lokal, regional, nationell och internationell nivå inom konsten.

Långsiktighet: Ateljéprogrammet fortsätter och målsättningen är att man ska erbjuda ett viktigt alternativ till storstädernas projektateljéer och att Dalarna får ta del av nyskapande konst.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 93 000 kr.



Foto: Fallsbjörkens Ateljéprogram

Grafik/Konst

Kultur

Internationellt erfarenhetsutbyte

Föreningen Ingmarsspelen - Utveckla Ingmarsspelen genom levande musik

Projektperiod 2017-01-01 till 2017-06-30

Målet var att utveckla Ingmarsspelen genom nyskriven musik, vilket skedde.

Ny musik baserad på gammal folkmusiktradition från Nås komponerades till Ingmarsspelen av Sofia Östling, pianist, organist, dirigent och kompositör, under vinter-vår 2016-2017.

Musiken, som är komponerad för orgelharmonium, fiol, flöjt samt vokal röst, binder samman och förstärker som mellanspel de olika skeendena i det ca två timmar långa spelet.

Långsiktighet: Den nya musiken framtagna i projektet kommer att användas framgent och kommer att berika Ingmarsspelen under överskådlig framtid.

Recensioner och kommentarer från publiken både 2017 och 2018 har varit synnerligen positiva och uppmuntrande, säger projektägare.

Musiken har komponerats av pjäsens mångårigt medverkande musiker Sofia Östling, som beskriver projektet så här: *"I över 20 år har Ingmarsspelen och folkmusiken från Nås varit min följeslagare.*

Jag har vuxit upp med Ingmarsspelen och varje sommar haft förmånen att skolas av traktens äldre spelmän. Det är ett fantastiskt uppdrag att få möjlighet att skapa något nytt. Jag har inspirerats av de gamla Nås-låtarna i mitt komponerande och tagit fasta på klangbild, men sedan använt mig själv som utvecklande tonal ingrediens.

Hur låter Nås-låtar från 2000-talet? Ja, det dröjer innan vi kan se tillbaka och dra slutsatser kring det, men min förhoppning är att den nya musiken blåser nytt liv i en unik spelmanstradition och att folkmusiken från Nås hålls levande till kommande generationer!"

Landstingsbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 93 000 kr.

Musik



Foto: Theresia Holmstedt Jensen

Föreningen Svenska Timmerhus Dalarnas timmerhuskultur - utveckla och bevara

IOGT-NTO Lokalförening 922 - Orsa Mediaverkstad förstudie

Projektperiod 2016-11-01 till 2018-04-30

Det övergripande syftet för projektet var att utveckla och bevara timmerhuskulturen i Dalarna, vilken har varit nationellt ledande under många år, men som enligt projektbeskrivningen, förlorat i betydelse under de senaste åren. För att nå syftet gjordes två större arbeten:

- Sammanställning av kunskaper

Tidigare projektledare Bengt Ager, avled under projektet, har sammanställt ett kompendium om gamla och nya kunskaper om timmerhus. Kompendiet som omfattar 13 sidor är inte helt avslutat.

Färdigställande av bygganvisningar

- Arbetet bygger på ett tidigare arbetsmaterial som sammanställts av Peter Mattisson, Fredrik Lindberg och Michael Spångberg.

Projektet hade också ambitioner att få igång en Yrkehögskoleutbildning i Mora eftersom länet tidigare hade flera utbildningar inom timmerhusbyggnad; den sista lades ner 2009. Ansökan "Modern och rationell hustimring" skickades till Yrkehögskolemyndigheten, men efter noga övervägande från olika intressenter drogs ansökan tillbaka. Ansökan finns dock kvar och är möjlig för Mora eller annan kommun att använda vid annat tillfälle.

Långsiktighet: Projektet har byggt upp kunskap och kontakter inom timmerhusbyggnad, vilket bidrar till att stärka timmerhuskulturen i Dalarna, vilket är ett prioriterat område i den regionala Kultur och bildningsplanen. Föreningen beviljades stöd 2017 för Fallstudier moderna timmerhus, vilket inte kommit till stånd om inte det första projektet genomförts.

Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 31 396 kr.

Eiupparbetade medel har återbetalas.

Projektperiod 2016-11-01 till 2017-02-28

Syftet var att genom en förstudie få svar på ett antal frågor kring hur man kan skapa en mediaverkstad i IOGT-NTO:s lokaler, som på lång sikt beräknas leda till jobb, utbildning och utveckling av landsbygdsbio. Frågor man ville ha svar på gällde främst ekonomi och huvudmannaskap.

I förstudien har man samarbetat med skolor på grundskole- och gymnasienivå för att ta reda på intresse och vilken utrustning som behövs.

Seminarier har genomförts med representanter från Orsa kommun, föreningslivet, näringslivet och pensionärsorganisationer för att få inspel kring den planerade mediaverkstaden.

Förstudien har lagt grunden för en strategi och affärsplan för mediaverkstaden som IOGT-NTO kommer att använda som underlag för en ansökan till Allmänna Arvsfonden.

Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 31 396 kr.

Eiupparbetade medel har återbetalas.

Erfarenhetsutbyte

Kulturarv

Media

Kulturföreningen Magasinet - Störning pågår

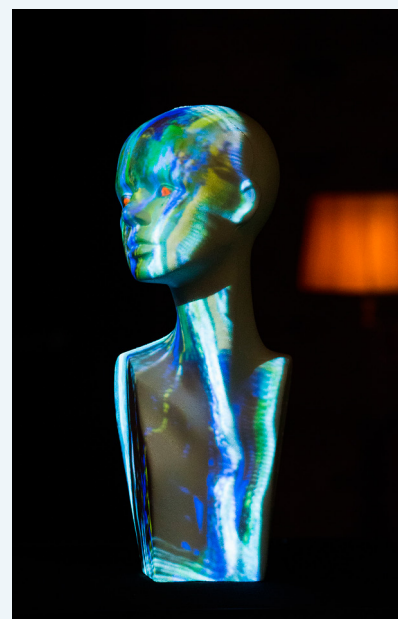
Projektperiod 2016-11-01 till 2017-05-31

Störning pågår var ett nyskapande konstnärligt arbete mellan Kulturföreningen Magasinet, Musik i Dalarna och Högskolan Dalarna, som resulterade i en föreställning i sex delar med musik, dans och audiovisuellhet. "Störning pågår" handlar om att vara människa i en värld och tid i ständig störning och kan på så sätt sägas bidra till ökad medvetenhet och delaktighet.

Till en av delarna skrevs stycket "Dansa min docka" av Paula Malmborg Ward, som behandlar kroppsfixering, anorexi och psykisk sjukdom. Genom att lyfta dessa frågor med hjälp av musik, dans och projiceringar öppnades man upp för en mer öppen diskussion om dessa frågor.

I enlighet med ansökan gavs föreställningen i sin helhet vid två tillfällen 19 och 20 maj 2017 på Magasinet i Falun, varav en av föreställningarna var för gymnasieungdom.

Att gå hela vägen från idé till verklighet i ett skarpt samarbetsprojekt innebar värdefull kompetensutveckling för samtliga inblandade och har bidragit till ökade kontaktytor.



De medel som Kulturföreningen Magasinet ansökte om och beviljades gick till koreografi och dans i föreställningen.

Landstingsbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 169 000 kr. för dansdelen i projektet



Foton: Per Eriksson

Barn/Unga

Dans Bild Musik

Orsa Grafik Konstgrafisk verkstad - Moving Point

Projektperiod 2017-01-01 till 2018-06-30

Syftet var att bygga upp ett levande forum/plattform där människor kan få träffas och arbeta med aktiviteter, som har med bilder i kombination med olika typer av rörelse att göra.

En av projektets viktiga målgrupper var nyanlända som tagits emot i Orsa och där man redan kommit i kontakt med personer som har filmerfarenheter med sig i bagaget. En annan målgrupp var ungdomar som genom att själva framställa film skulle få ett mer kritiskt förhållningssätt till rörliga bilder och det som läggs ut på social media.

På grund av olika anledningar utanför projektledningens möjlighet att påverka, som mögelsanering av lokalerna blev projektet betydligt mindre än vad som var tänkt från början.

Någon mötesplats förutom den redan befintliga på Orsa grafik har inte skapats. Däremot har research gjorts, så att det är möjligt att komma igång med en sådan vid senare tillfälle.

Den stora aktiviteten inom projektet var den mycket lyckade afghanska filmfestivalen som genomfördes under två dagar i juli 2017 och som lockade stor publik till Orsa, både svenskar, nyanlända och besökare bosatta i andra länder. Förutom film bjöds publiken på afghansk levande musik och mat.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 98 000 kr.

Ej upparbetade medel har återbetalats.

International Afghans
Documentary Films
Festival Orsa

درودی این برنامه روگان می باشد
Fritt inträde

چشنواره بین المللی فیلم های
مستند افغانستان-اورشا

7 - 8 juli 2017
kl. 17 - 22
Bio - Röda Kvarn
info. 0735910567
alilayeghi2015@gmail.com

۷ و ۸ جولای ۲۰۱۷
از ساعت ۱۷ تا ۲۲
سینمای اورشا (Röda Kvarn)

MORA ORSA KOMMUN

Affisch International Dokumentary Films
Festival Orsa

Film

Integration

Nordlek 2018 - Nordlek 2018

Projektperiod

Nordlek 2018 - eftersom projektet pågår till och med 2018 så återfinns det i sammanställning för 2018

Landstingsbidrag: 10 000 kr.

Totalbudget:

Rättighetscentrum Dalarna Diskriminering och osynliga funktionsvariationer – webbinarier

Projektperiod 2016-11-01 till 2017-12-31

Projektet syftade till att via föreläsningar med vidhängande workshop sprida information om mänskliga rättigheter, diskriminering och tillgänglighet, samt om vilka rättigheter den utsatte har och vilka skyldigheter samhället har för att motverka att kränkningar och diskriminering sker. Eftersom en del personer har svårt att ta sig till lokaler där föreläsningar äger rum, ville projektet bygga en webplattform och streama föreläsningar.

Projektet har genomfört fyra geografiskt spridda webinarier över Dalarna med Biblioteken som mötesplatser (Rättvik, Falun, Djurås och Orsa), med teman relevanta för målgruppen. Upplägget har varit extern föreläsare och work-shop med personal från Rättighetscentrum. Vid de fysiska träffarna deltog 5-20 personer per tillfälle.

Hur många som sett de streamade sändningar är svårt att veta eftersom fler personer kan ha tittat gemensamt på en streamad föreläsning. Föreläsningen i Rättvik har laddats ned 49 gånger; hur många gånger de andra föreläsningarna laddats ned har inte mätts.

Långsiktighet: Ökad kunskap om osynliga funktionshinder är till långsiktig nytta för samhället och att använda webinarier som verktyg för informationsspridning är något Rättighetscentrum vill fortsätta med. På sikt önskar man utveckla en plattform med webinarier för att även kunna sända kultur.

Landstingsbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 46 000 kr.

Respektive webinarium presenteras här:

<https://www.facebook.com/events/1570027296407604/>

<https://www.facebook.com/events/1378621102248365/>

<https://www.facebook.com/events/1874243146222703/>

<https://www.facebook.com/events/147892832513229/>

Erfarenhetsutbyte

Funktionsnedsatta

Media

Ny teknik/ Digitalisering

SISU - Idrott och kultur på sommarskolor

Projektperiod 2017-03-01 till 2017-08-31

Varje sommar anordnar idrottsföreningar knutna till Dalarnas Idrottsförbund olika sommarskolor för barn och ungdom. Detta projekt ville bredda aktiviteterna med att erbjuda kultur, så att deltagarna känner att det finns nåt för alla, öka variationen och göra idrotten mer attraktiv. Målet var att arbeta fram ett koncept som provats i idrottsskolorna.

Sommaren 2017 valde man läsning som kulturyttring. Två skolor genomfördes med temat Idrott och läsning, med 83 barn som deltagare, samt 20 vuxna ledare. Föreningarna fick ut en bok som man skulle läsa i under idrottsskolan.

Målet var att läsa ett kapitel om dagen, som man sedan diskuterade i grupp. Varje deltagande barn/ungdom fick boken "Som syskon på riktigt" att ta med sig efter sommarskolan.

Förutom denna specifika insats så ingick läsning i de flesta andra idrottsskolor så totalt har 1391 barn och 150 ledare har nåtts av läsning i detta sammanhang. Från SISU har åtta personer handlett läsningen, tagit fram material mm.

Projektet har tagit fram en modell för hur man på olika sätt kan lyckas med att kombinera idrott och läsning.

Landstingsbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 60 000 kr.

Barn/Unga

Idrott

Kultur

Somali youth for education - Folkbildningen utvecklar högre studier

Projektperiod 2016-10-31 till 2017-06-30

Syftet med detta projekt var att stödja elever som går i årskurs 9 eller som läser tredje året på gymnasiet så att de uppnår studieresultat som ger dem behörighet till gymnasium eller vidare studier på högskola/universitet. Deltog gjorde 15 ungdomar med annan bakgrund än svensk; elva tjejer och fyra killar. De som höll i projektet var två personer som också har rötter i ett annat land och som nu studerar på högskola, vilket gjorde att de förutom att vara lämpade till att stötta ungdomarna i skolarbetet också utgjorde förebilder.

Ungdomarna fick båda individuella och gemensamma genomgångar och förutom faktakunskaper, tränades de i studieteknik samt i användandet av olika IT program. Föreläsningar som hölls hade teman relevanta för målgruppen t ex politik, demokrati, missbruk och hur man söker till gymnasiet, respektive universitet/högskola.

Läxhjälpen gavs på fritiden och för att motivera ungdomarna ytterligare och stärka gemenskapen gjordes en del aktiviteter såsom bowling. Projektet nådde mål och syfte; eleverna i årskurs nio kom in på gymnasiet och eleverna på gymnasienivå gick ut med väl godkänd gymnasieexamen.

Långsiktighet: ABF som haft hand om projektet kan tänkas sig att fortsätta med läxhjälp. För individerna som deltog ger projektet en början till en möjlig högre utbildning i Sverige, som på sikt genererar bra jobb. De kan också utgöra förebilder för andra unga, så förhoppningsvis ger projektet ringar på vattnet.

Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 83 000 kr.

Barn/Unga

Folkbildning

Integration

Studiefrämjandet Mitt - E-sport som kultur och verksamhetsform

Projektperiod 2017-01-01 till 2017-12-31

Det syfte som projektet hade i ansökan: ” Syftet med projektet är att informera civilsamhället om de möjligheter som E-sporten och gamingindustrin öppnar för nya typer av jobb. Projektet syfte är även att minska kunskapsklyftan mellan unga och gamla kring det kompetativa spelandet av digitala spel.”, förändrades under projektperioden vilket kommunicerades med Landstingets projektstrateg. Förändringen berodde till stor del på behov och frågeställningar som uppkom under projektperioden, men också eftersom det Svenska e-sportförbundet bildades.

E-sporten är en levande verksamhetsform och begreppen utvecklas och förändras och av den anledningen hamnade huvudfokus på att först reda ut E-sportens beståndsdelar och därefter redogöra dess utvecklingspotential. Under projektet prioriterades förundersökningen och omvärldsanalysen i första hand. Det resulterade i att målet med att bjuda in alla de målsatta aktörerna i civilsamhället inte är uppnått, men det planeras att genomföras under 2018.

Projektets olika delar har nått ut till många målgrupper:

Totalt 20 st personer med blandad etnicitet och ålder har deltagit i officiella evenemang, vilket resulterat i ökad förståelse om E-sport hos arrangörerna. Under evenemangen har ca 300 besökare nåtts där majoriteten har varit ungdomar i ålder 13-25år.

Projektet involverade också två fokusgrupper som intervjuade för att ge oss en bild av kunskapen om E-sport .

Ena fokusgruppen bestod av 8 st deltagare i ålder 55-65år, den andra fokusgruppen bestod av 8 st deltagare mellan 13-25 år. E-sporten och spelande överlag lockar även nyanlända tack vare många språkneutrala spel; en målgrupp som projektet nådde.

Projektets kartläggning, vilken sammanställts i en separat skrift, visar på att Dalarna har ett rikt E-sportutbud. Några exempel är Hagströmska Gymnasiets inriktning E-sport, Kim ”draySWE” Larsson, Keita, samt utbudet av E-sportföreningar som är verksamma.

Projektet har initierat ett samarbete tillsammans med samtliga E-sportföreningar och E-sportprofiler i Dalarna och Studiefrämjandet för att säkerställa ett fortsatt brett utbud av E-sport i Dalarna.

Långsiktig effekt: Under projektet skapades ett nätverk inom E-sport i Dalarna vilket resulterade i att många verksamma föreningar och profiler skapade starka samarbeten .

Landstingsbidrag: 70 000 kr.

Totalbudget: 132 500 kr.

Barn/Unga

Integration

Media

Under ytan Under ytan - en lajvsaga

Projektperiod 2016-08-01 till 2017-06-15

Syftet med Projektet var att ge ungdomar i Dalarna en chans att upptäcka lajvande.

Projektet var uppbyggt på ett antal workshops som förberedelser för att kunna genomföra ett lajv i skarpt läge:

Improvisationsteknik, Konfliktihantering, Att sätta sig in i en annan persons liv, Mod, Etik och moral, Hur man formar en intressant historia.

Varannan vecka var det dramaövningar eller ”workshop i lajvande” och var sjätte vecka hölls det ett lajv, totalt genomfördes fyra lajv. Ungdomarna fick också göra research inför att skriva fram berättelserna om Falun som lajven byggde på, som att undersöka ett förfallet hus efter ledtrådar kring vad som hänt i Falun på 50-talet, följa med ner i bibliotekets arkiv för att få tag på esoteriska skrifter, ha nattliga möten i teaterns källare för att avgöra Faluns framtid, intervjua gruvans personal om underliga aktiviteter som skett där nattetid.

Totalt var det 20 personer som var med i projektet, varav 17 ungdomar. Ungdomarna tog stort ansvar för genomförandet av lajvet under ledning av erfarna lajvare.

Långsiktighet:

Föreningen som skapades för evenemanget finns kvar och planerar för en uppföljning.

Några ungdomar planerar att själva anordna ett lajv nästa sommar.

Förutom detta har de deltagande ungdomarna fått lära känna sig själva bättre och fått uppleva hur Falun kan vara ett häftigt ställe att bo i

”Lajv handlar om att gå in i en roll. När du ser världen ur ett par andra ögon så händer det något med dig själv, du tränas i att se dig själv i perspektiv och förståelse för hur det kan vara för andra människor.

Sen är det också kul! Samt socialt. Några grundpelare för att vi som människor ska må bra i allmänhet.”

Linus Lindgren, projektledare

Landstingsbidrag: 20 000 kr.

Totalbudget: 19 968 kr.



Foto: Under ytan Under ytan

Barn/Unga

Folkbildning

Kultur

UMIS förening - Jämställdhet gör samhället starkare

Projektperiod 2016-11-15 till 2017-06-30

Syftet med projektet var att lyfta upp vikten av att ha ett jämställt samhälle och jämställdhetens betydelse för samhället samt att kvinnor blir delaktiga i beslutfattandet.

Innehållet i projektet var främst föreläsningar och workshops, med följande teman:

Projektet handlade om följande teman enligt ansökan:

1. Icebreakers aktiviteter och egna berättelser
2. Synen på jämställdhet
3. Jämställdhet – utbildning och lärande
4. Jämställdhet – arbete och försörjning
5. Jämställdhet – inflytande och delaktighet

Målsättningen att ha 30 deltagare; 15 vuxna och 15 ungdomar, överskreds, eftersom intresset att vara med var stort. Deltagarna var både kvinnor och män med relativt jämn könsfördelning.

Projektet skapade medvetenhet om jämställdhets betydelse och vikt för samhället hos deltagare.

Långsiktighet: En direkt effekt av projektet är att UMIS som förening har fått en mer jämställd styrelse och att jämställdhetstänket har satt sin prägel på föreningen bl a i sammansättningen av föreningens representanter i olika sammanhang.

Arbetet med jämställdhetspolicy för föreningen pågår och bygger på, i stor utsträckning, projektets resultat.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 97 000 kr.

Barn/Unga

Jämställdhet

Integration

Vidga SMIL (Samarbete, Medmänsklighet, Inspiration, Lek) - Jämställdhet gör samhället starkare

Projektperiod 2016-12-05 till 2017-03-04

Syftet med projektet var att skapa medvetenhet kring lekens betydelse i områden som empati, självkänsla, samarbetsförmåga, integration och fysisk aktivitet.

Med utgångspunkt i lek och med musik och akrobatik skapades en "språkfri" nycirkusföreställning med en efterföljande workshop i lek och rörelse, som väckte barnens förtjusning.

Projektet har tagit fram ett lek- och rörelsekoncept som ska bidra till att förbättra hälsan hos barn.

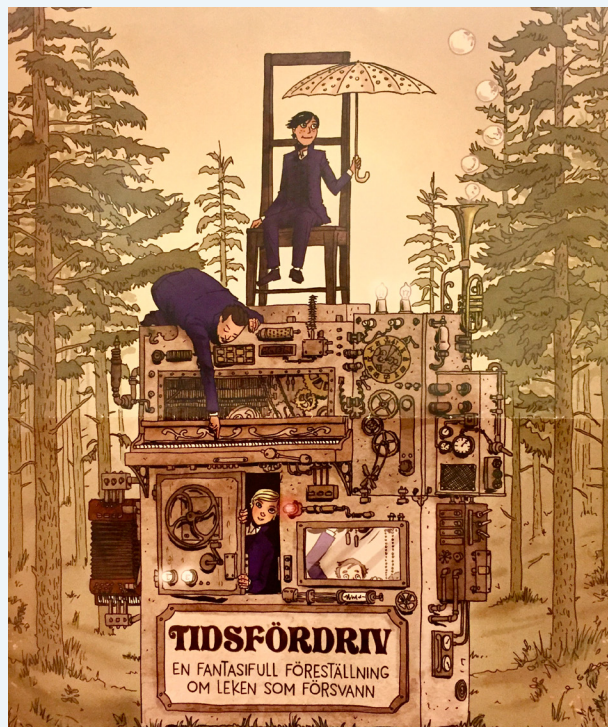
Målgruppen var barn 3-9 år. Under researchen inför föreställningen deltog 46 barn och två vuxna.

Ett konstnärligt team om 8 personer samt tekniker deltog i skapande och genomförande av föreställningen.

Långsiktighet: Ett koncept med föreställning och workshop har skapats som bidrar till barns lek, vilket i sin tur leder till ökad rörelse och fantasi. Efter projektperioden har över 60 föreställningen har bokats och spelats för över 2000 barn.

Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 93 500 kr.



Affisch föreställning "Tidsfördriv - En fantasifull föreställning om leken som försvann

Barn/Unga

Teater