



## Utvecklingsprojekt hösten 2014 – sammanställning efter genomförda projekt



# Utvecklingsprojekt hösten 2014 – sammanställning efter genomförda projekt

Landstinget Dalarnas Kultur- och bildning utlyste för första gången medel till stöd för utvecklingsprojekt våren 2014. Stödet utlyses två gånger om året.

Syftet med projektstödet var att det ska bidra till att öka samverkan mellan Landstinget Dalarnas verksamheter, föreningsliv och kulturskapare och syfta till att uppfylla Dalarnas regionala kultur- och bildningsplan.

## Till vad kan man söka?

Projekten ska ha betydelse för hela länet och bidra till någon eller några av följande punkter:

- » Stärka barns och ungas delaktighet.
- » Ett jämställt och demokratiskt samhälle Alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kultur oavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder eller funktionsnedsättning.
- » Kulturen i Dalarna utvecklas. Projektet stärker konstgenrer som dans, teater, musik, bildkonst, film, litteratur etc.
- » Folkbildningen i Dalarna utvecklas.
- » Utveckla mötesplatser för kultur och folkbildning; fysiska eller digitala.
- » Bidra till samverkan; mellan folkbildningen, föreningslivet, yrkesverksamma konst/kulturskapare. Kommuner, landstingets kultur- och bildningsverksamheter, mellan konstgenrer etc.
- » Förnyelse och utveckling av kulturarvet (från och med hösten 2016 har listan kompletteras med ytterligare en punkt; "Bidra till integration") .

Utvecklingsprojekt betyder att man provar något nytt, utanför ordinarie verksamhet.

Landstinget Dalarnas kultur- och bildnings nämnd fördelade 990 000 kronor till 23 projekt i länet. 54 ansökningar har kommit in om sammanlagt 4,4 miljoner kronor.

Projekt kan beviljas högst 100 000 kr.

De beviljade projekten gav tillsammans en god spridning gällande kultur och bildning, geografi, målgrupp, konstform och insatser gällande horisontella mål, såsom jämställdhet, mångfald etc. De flesta projekt hade barn/ungdom som prioriterad målgrupp.

Projektens omfattning var från några månader till två år och alla har nu slutredovisats. Sammantaget har projekten genomförts väl och nått sina uppställda syften och mål.

Projektmedlen har bidragit till att man vågat prova något nytt, som många gånger har landat i ett mer långsiktigt arbete.

Denna sammanställning redovisar kortfattat varje projekt.

### Utvecklingsprojekt:

- » ABF Dalarna - På lika villkor ..... **1**
- » Kreativa Nätet - Förstudie om behov av stöd till KKN Dalarna ..... **1**
- » Dala-Floda Operafest - Musikdramatik för alla ..... **2**
- » Falu Jazzklubb avdelning - UNG JAZZ FORUM 2014 ..... **2**
- » Bojsensburgs ungdomsråd - Konst & skapande ..... **3**
- » Folkets Hus upa Säter Förening - Nyfiken på Opera live på Bio ..... **4**
- » Dalarnas Idrottsförbund - Antidoping..... **5**
- » Fallsbjörkens Ateljéprogram - Internationellt residens för konstnärer.. **6**
- » IOGT-NTO Dalarna - Nu dricker även mormor och farmor – om äldre kvinnors ökande alkoholkonsumtion ..... **7**
- » Konstfrämjandet i Dalarna - Ryssläger i Abborrtjärn Smedjebacken ..... **8**
- » Konst i Dalarna (KiD) - Konstnärslänken . **9**
- » ScenKonstellationen - Dalaskräcken .... **10**
- » Sensus studieförbund - Skaparprojektet ..... **11**
- » SISU Idrottsutbildarna - Integrering genom idrottskolor ..... **12**
- » Studieförbundet Södra Dalarna - Låt mig berätta - integration..... **12**
- » Sjöviks Kamratförbund - Music Breaching the Barriers ..... **13**
- » SPF:s Daladistrikt - Fotokurs ..... **13**
- » Stiftelsen Rovdjurscentrum - Snöskulpturfestival barn 2015 ..... **14**
- » Studieförbundet Gävle Dala Norr - Konst i byn ..... **15**
- » UNF - Nyktrare studentliv ..... **16**
- » Werner Aspenströmsällskapet - Werner Aspenströms liv ..... **16**
- » Studieförbundet Gävle Dala Norr - SeeMyArtDalarna- förlängt projekt som redovisas i sammafattning för 2015

## ABF Dalarna - På lika villkor

## Kreativa Nätet - Förstudie om behov av stöd till KKN Dalarna

**Projektperiod** 2014-11-03 till 2015-10-30

Projektets syfte var att inventera lokaler och utveckla arbetet med bemötande, kommunikation och information så att ABFs verksamhet långsiktigt kan vara tillgänglig för alla, oavsett funktionsnedsättning. I projektets arbete ingick utbildning, framtagande av handlingsplaner, genomförandeplaner och tillgänglighetsinventering.

**Målet** att inventera lokalerna är nått. Det har dock inte, under projekttiden, hunnits med att lägga in allt i den databas ABF använder sig av då det varit tekniska problem med sidan.

**All personal** hos ABF Dalarna är informerade och hålls uppdaterade i tillgänglighetsarbetet. Information om tillgänglighet är numera en stående punkt på personalmöten.

**Långsiktiga effekter:**  
Arbetet med inventeringen och att tillgängliggöra lokaler för alla deltagare är ett sätt att långsiktigt öka delaktigheten för medborgarna.

**Citat projektledaren:**  
*" Otroligt roligt att få sätta sig in i detta ordentligt, och att få sprida den egna kunskapen, lära av andra och bygga på mina egna erfarenheter för att sedan sprida i vår egen organisation. Det har stärkt mig som folkbildare och medmänniska och jag hoppas kunna förmedla samma känsla till mina kollegor, förtroendevalda och cirkelledare inom ABF. Tillsammans gör vi en annan värld möjlig. "*

Totalbudget: 95 608 kr.  
Landstingsbidrag: 80 000 kr.

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2015-05-31

Förstudiens mål var att undersöka vilket behov av stöd till verksamma inom KKN (Kulturella och kreativa näringar) som saknas i nuläget. 6% av Dalarnas sysselsatta verkar inom KKN-området. Eftersom projektet erhöll 40% av äskade medel så genomfördes en mindre undersökning än planerat.

**Genom en enklare omvärldsanalys** och djupintervjuer med sju kulturföretagare, samt ansvarig för KKN frågor på Landstinget Dalarna Kultur och bildning så har förstudien gett en inblick i hur föreningen kan arbeta framåt.

**Kreativa Nätet** som var projektägare startade 2014 för att stödja verksamma inom KKN.

Förstudiens resultat har sammanställts i en 16-sidig rapport.

**Långsiktiga effekter:**  
Kreativa nätets rapport kan ligga till grund både för arbete inom Kreativa Nätet, men är också bra kunskap för vidare arbete inom Landstinget Dalarna Kultur och bildning som har det regionala ansvaret för KKN-frågorna.

Totalbudget: 40 000 kr.  
Landstingsbidrag: 40 000 kr.

Delaktighet

Folkhälsa

Funktionsnedsatta

Folkbildning

Kultur

Yrkesverksamma

## Dala-Floda Operafest - Musikdramatik för alla

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2015-12-31

Projektet hade som ambition att öka integrering, och visa på det konstnärliga värdet i en samproduktion där proffs och amatörer samverkar på jämställd basis utifrån etnicitet, funktionshinder, sexuell tillhörighet och boendeort, vilket projektet uppnått.

Produktionen riktades mot nya publikgrupper som inte har tillgång till operakultur av olika anledningar. De funktionshindrade deltagarna har arbetat med dans, scenframställning, sång och design.

Workshops och repetitioner tillsammans med professionella sångare ledde fram till att sju föreställningar i Stockholm och Dala Floda genomförts, inom opera, konserter och dans. I uppsättningarna har man arbetat med könsrollsoverskridande drama samt haft medarbetare utan "Hon Han" identitet, vilket ledde till omskrivning av operatext till hon, han och hen. Artisterna har själva varit delaktiga i utformningen av undervisning och roller, samt texter.

Operafesten tilldelades Gagnefs kommuns kulturstipendium i för arbetet med att göra musikdramatik tillgänglig för alla i bygden.

Långsiktiga effekter: Dala-Floda operafest planerar årligen återkommande verksamhet och vill fortsätta det jämlika arbete som påbörjats.

Totalbudget: 750 000 kr.  
Landstingsbidrag: 50 000 kr.

## Falu Jazzklubb avdelning - UNG JAZZ FORUM 2014

**Projektperiod** ht-14 t.o.m vt-15

UNG JAZZ FORUM syftade till att inspirera elever vid länets musikutbildningar till fortsatt verksamhet som yrkesutövande musiker samt skapa diskussion om hur yrkeslivet som musiker och musikutbildningarna kan bli mer attraktiva på såväl ett kreativt som teoretiskt/arbetsmiljömässigt plan.

Förutom samtal och information gavs deltagarna möjligheter att lyssna och spela jazz. Ca. 60 elever deltog under dagens aktiviteter och ca 90 på kvällen (Ca. 65% män 35% kvinnor) .

Följande utbildningar fanns representerade: Leksands Gymnasiums Estetprogram, Brunnsviks Folkhögskola, Piteå Musikhögskola, Campus Borlänge, Västbergs Folkhögskola, Musikkonservatoriet Falun samt Sjöviks Folkhögskola.

Lärdomar: Projektägaren hade önskat fler deltagare, något man avser arbeta för i kommande Ung Jazz Forum. Fler elever hade kanske nåtts om det genomförts introduktionsbesök på skolorna.

Deltagande skolor från norra Dalarna saknades. För att nå denna del av länet bättre tror projektägaren att UNG JAZZ Forum bör äga rum på annan plats mer än Falun tillgänglig för norra Dalarna i framtiden.

Långsiktiga effekter: Projektägaren önskar fortsätta med Ung jazz Forum, men då hellre som en del av jazzklubbens ordinarie verksamhet.

Totalbudget: 90 870 kr.  
Landstingsbidrag: 40 000 kr.

Barn/Unga

Dans

Folkhälsa

Funktionsnedsatta

Musik

Ny publik

Barn/Unga

Folkbildning

Musik

Yrkesverksamma

# Bojsensburgs ungdomsråd - Konst & skapande

**Projektperiod** 2014-12-01 till 2015-11-30

**Projektmål:** Att skapa en samlingsplats för dem som vill skapa och som inte har den ekonomiska situationen att kunna göra det hemma. Överbrygga den ekonomiska klyftan och ge ett mervärde till den kreativa ådran som så många har, men som de inte kan uttrycka och skapa en plattform där vi utvecklas tillsammans oavsett etnisk tillhörighet eller genus.

Bojsensburgs Ungdomsråd ville ge möjligheten till barn och ungdomar att få skapa och utveckla sin kreativa sida i ett bostadsområde där det inte skett så många kreativa aktiviteter. Engagerade ungdomar höll i dessa träffar.

De ca 150 deltagarna, gjorde graffiti, målade, tecknade och målade spelfigurer.



**Foto:** Bojsensburgs ungdomsråd

Bostadsbolaget Kopparstaden upplät en lokal som iordningsställdes tillsammans med föreningen. Av deltagarna uppskattas ca 50% vara under 12 år, 40 % mellan 12 och 18 år och 10% över 18 år. Det visade sig under projektperioden att även föräldrar tyckte om att komma och skapa på mötesplatsen.

Flera föreläsningar kring skapande hölls bla i att rita Manga och hur man målar Warhammerfigurer. Projektets alster förvisades i fyra konstutställningar som sågs av ca 700 personer.

Föreningen fick låna lokaler gratis av den lokalahyresgästföreningen och i den lokalen anordnades varje lov, evenemang för att barn och ungdomar skulle få en vettig lovsysselsättning även fast de inte reser bort.

**Långsiktiga effekter:**

Lokalen som iordningsställdes upplåts av Kopparstaden även efter projektets slut, så länge som barn och ungdomar vill skapa och någon beredd att hålla i träffarna. Projektägarna hoppas och tror att projektet långsiktigt bidrar till integration.

Totalbudget: 20 000 kr.

Landstingsbidrag: 20 000 kr.

Barn/Unga

Bildkonst

Folkhälsa

Grafik/Konst

Kultur

# Folkets Hus upa Säter Förening - Nyfiken på Opera live på Bio

**Projektperiod** 2014-10-01 till 2015-04-01

Operaföreställningar streamas och livesänds från bl a Metropolitan till olika arenor i Sverige och andra länder. Dessa sänds företrädesvis på lördag kvällar.

Projektet syftade till att testa att spela in operaföreställningar och sända dem på en mer tillgänglig tid för publiken och även kombinera dem med att en kunnig person berättade om opera. På så vis kunde en ny publik nås.

Budgeten tillät endast inspelning och visning av en operaföreställning, vilket gav bra resultat och mersmak. 76 besökare kom, varav ca 30 personer aldrig tidigare varit på live-sändning.

Långsiktiga effekter: Om möjligheten finns vill man gärna fortsätta med att sända opera dagtid och också rikta sig mer direkt till målgrupper, t.ex pensionärer, daglediga, barn.

Totalbudget: 65 000 kr.  
Landstingsbidrag: 25 000 kr.

**OPERA FÖR ALLA**  
Se repriserna Turandot på stor bioduk  
den 31 januari kl 15.00 Folkets Hus Säter  
med besök av  
**Anna Eklund - Tarantino och Jacob Pixi Moscovicz**  
Denna dag kommer Anna och Pixi att på ett lekfullt och lättamt sätt att introducera opera för den som aldrig förr har hört eller bevistat en opera.  
Eller för den som tror sig avsky denna konstiga konst. Var beredd på överraskningar.  
**En chans för dig som aldrig sett Opera live**  
Gå två betala för en  
Pris: 220kr

Sätters Kommun  
Folkets hus Säter  
WWW.FOLKANSATER.SE  
Landstinget DALARNA  
KULTUR OCH BILDNING

Opera för alla: Inbjudan att se repriserna Turandot på stor bioduk den 31 januari 2015 kl 15.00 Folkets Hus Säter

Besöksnäring

Folkbildning

Kulturarv

Ny publik

# Dalarnas Idrottsförbund - Antidoping

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2015-12-31

Målsättningen var att få en bild av hur många elever i gymnasiet åk 3 som provat/kan tänka sig blivit tillfrågade att använda dopingpreparat, samt genomföra, föreläsningar kring attityden till doping och dopingens risker i utbildande/kompetenshöjande syfte som förebyggande insats mot doping användandet.

Av projektets 4 planerade aktiviteter så genomfördes 3 stycken.

- » Dopingföreläsningar har genomförts i följande kommuner (Säter, Borlänge, Rättvik, Orsa, Leksand, Falun, Ludvika) av dopingexperten Tommy Moberg
- » Enkätundersökning på årskurs 3 gymnasiet har genomförts
- » Sammanställning av enkäten

Sista planerade aktiviteten kunde ej genomföras p.g.a. att ansökta medel ej beviljades i den omfattningen projektet krävde:

- » Spridning av utfallet och förslag på utbildnings/kompetensutvecklings insatser

Långsiktiga effekter:

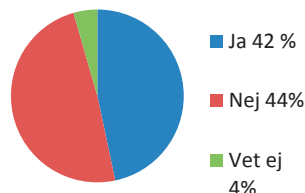
Projektet har gett kunskap om tillvägagångssätt vid undersökning i frågan och hur föreläsningar kan läggas upp, vilket kan användas framgent. Förhoppningsvis väljer de ungdomar som deltagit i föreläsningar att inte använda dopningpreparat.

Totalbudget: 115 000 kr.  
Landstingsbidrag: 50 000 kr.



## Användandet av kosttillskott

Användandet av kosttillskott var högre. Svaren redovisas i diagrammet nedan



På frågan om vilket kosttillskott de använt svarade 73 % att de använt muskelökande tillskott, 47 % att de använt prestationshöjande tillskott Och 7 % av fettförbrännande tillskott (flera alternativ kunde väljas). De tillskott som använts var till exempel Vasselprotein och olika energidrycker som Nocco, Celcius och Powerade.

Barn/Unga

Folkhälsa

Idrott



# Fallsbjörkens Ateljéprogram - Internationellt residens för konstnärer

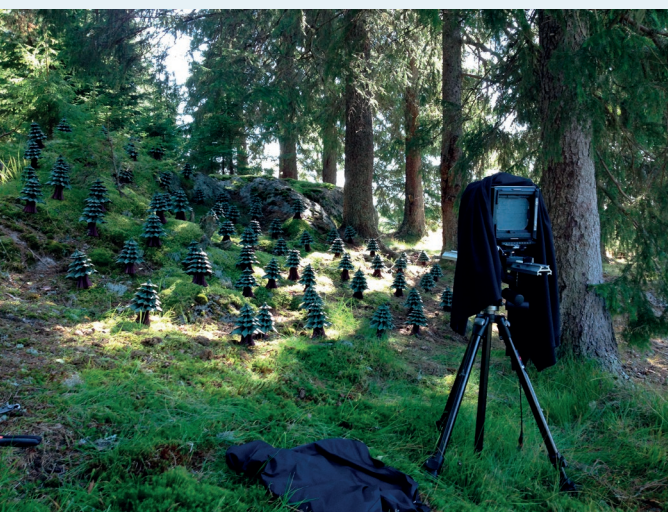
**Projektperiod** 2015-01-01 till 2015-12-31

Förlängt till 2016-08-31

Projektet syftade till att undersöka möjligheterna bygga upp ett residensprogram för internationellt verksamma konstnärer i en traditionell fäbodmiljö i Dalarna. Fallsbjörkens Ateljéprogram är det första öppna residensprogrammet för internationell samtidskonst på den svenska landsbygden. Ett aktivt nätverksarbete har bl.a. resulterat i flera internationella ansökningar samt publikationsmöjligheter för deltagande konstnärer.

Fallsbjörkens Ateljéprogram har etablerat en givande kontakt med Leksands Kulturhus och Mustarinda Art Centre (ett liknande residensprogram i Finland) och KORDA dansresidens utanför Hedemora för framtida samarbeten kring projekt, seminarier och utställningar. Projektet visade dock på att det inte var möjligt att etablera en permanent plattform i Fallsbjörken och därför fokuserar man nu på en mobil verksamhet som kommer att husera i olika fäbodmiljöer runtom i Dalarna.

Långsiktiga effekter: Projektet är att betrakta som en förstudie för att utröna möjligheterna och skapa kontakter inför ett residensprogram på landsbygden i Dalarna. Eftersom förstudien visat på att det finns goda möjligheter för residens i fäbodmiljö, så avser Fallsbjörkens ateljéprogram att söka projektmedel för att genomföra ateljéprogrammet efter de nya förutsättningarna med mobila residens.



**Foto:** Lina Jaros

Övriga resultat: I ett av residensen samarbetade Fallsbjörkens Ateljéprogram med den finske konstnären Nestori Syrjälä för att placera ut subtila ljud- och ljuskällor i ödelagda gruvor inom Leksands kommun. Dessa kommer förhoppningsvis att ingå i en större vandringsled och diskussion kring realiseringen fortsätter med den nye kulturchefen som tillträder i Leksand under 2016.

Totalbudget: 95 000 kr.  
Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Bildkonst

Folkhälsa

Grafik/Konst

Yrkesverksamma

# IÖGT-NTO Dalarna - Nu dricker även mormor och farmor - om äldre kvinnors ökande alkoholkonsumtion

**Projektperiod** 2014-10-01 till 2015-07-01

Projektet syfte var att sätta fokus på äldre kvinnors ökade alkoholkonsumtion och konsekvenser av detta.

Det långsiktiga målet var att vända trenden och minska alkoholkonsumtionen.

Kortsiktigt mål var att inom projektramen nå minst 100 personer genom studiecirkelar samt en större grupp vid länskonferensen, mål som nåddes med råge.

Länskonferensen som anordnades av Länsstyrelsen lade en bra grund för framtida arbete och många föreläsningar har bokats in.

Totalbudget: 60 000 kr.  
Landstingsbidrag: 15 000 kr.



IÖGT-NTO Dalarna - Nu dricker även mormor och farmor - om äldre kvinnors ökande alkoholkonsumtion

# Konstfrämjandet i Dalarna - Ryssläger i Abborrtjärn Smedjebacken

**Projektperiod** 2014-10-01 till 2016-12-31

Syftet med projektet var att berätta om en del av Dalarnas historia som inte är så känd nämligen de läger som fanns runtom i Dalarna, och även i Hälsingland och Västmanland, där ryska krigsfångar och polacker, holländare, danskar, normmän, jugoslaver internerades och hölls fångna under andra världskriget.

Mycket material har samlats in, kartor, brev, berättelser och foton som blivit till utställningar bl a i Meken i Smedjebacken. Konsthallen i Rättvik planerar en utställning 2017.

Under projektets gång har kontakter tagits med Tyskland, Norge och Danmark för att ev göra ett samprojekt om läger. Kontakten med skolor har inte blivit så givande som man önskat, men är något som ska fördjupas i kommande projekt.

Långsiktiga effekter: När en bortglömd del av historien kommer i ljuset ger det en ny kunskapsbas, som samtid och framtid får förhålla sig till. Arbetet är inte slutfört bara för att landstingsprojektet avslutas.

De nationella och internationella kontakterna kommer att vara en del i fortsatt arbete.

<http://dalarna.konstframjandet.se/projekt/i-forvar/>

Totalbudget: 142 000 kr.

Landstingsbidrag: 70 000 kr.



Muren är byggd av fångar **Foto:** Maria Backman

Folkhälsa

Folkbildning

Kulturarv

# Konst i Dalarna (KiD) - Konstnärslänken

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2016-03-31

Konstnärslänken var ett projekt för att underlätta arbetet med Skapande Skola för professionella bild och form- konstnärer, skolor, elevkulturombud, lärare och kulturadministratörer.

Projektet ville förenkla kontakten och ansökningsprocessen för alla inblandade genom att kvalitetssäkra och presentera ett utbud av workshops från professionella konstnärer till barn och ungdomar där upplägg, mål, kostnad etc. presenterades klart och tydligt.

Genom möten och workshops med kulturarbetare, föreningsliv och skolor spreds information om Skapande skola och möjligheter att använda en digital plattform för att "sälja och köpa" tjänster.

Projektet tog också fram mallar till erbjudande och avtal i Skapande skola projekt.  
Tio konstnärer är nu presenterade på hemsidan:  
<http://www.konstidalarna.se/index.php/konstnarlanken>



Foto: K.Jaxelius



Långsiktiga effekter: Eftersom hemsidan finns som en del i KiDs ordinarie webbplats sker, är den levande och kan användas som plattform så länge konstnärer och skolor har nytta av den.

Totalbudget: 100 000 kr.  
Landstingsbidrag: 100 000 kr.

Barn/Unga

Bildkonst

Delaktighet

Kultur

Yrkesverksamma

# ScenKonstellationen - Dalaskräcken

**Projektperiod** 2014-08-08 till 2015-07-31

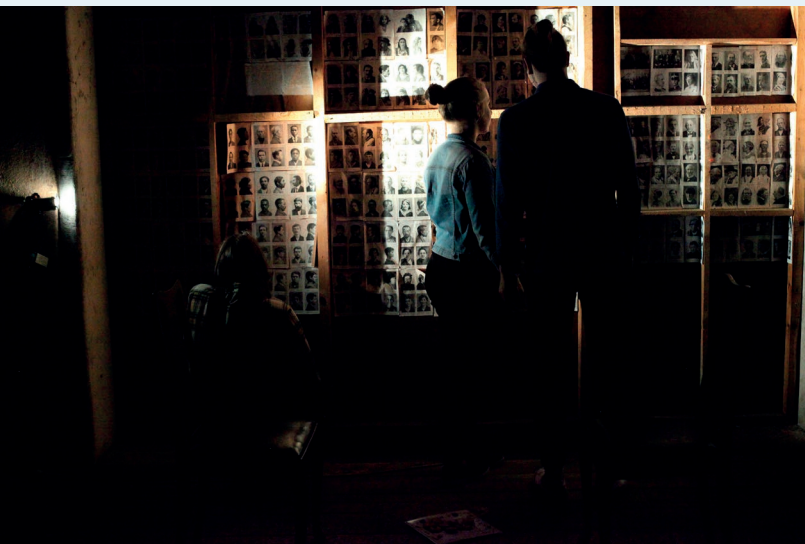
Projektet bytte namn till "Fritt lopp för de dugliga"

Projektet tänjde på gränserna för vad scenkonst kan vara genom en gränsöverskridande föreställning/upplevelse som saknade traditionell scen/salong, där allt var en del av iscensättningen även garderob och toalett och publiken, som här kallades deltagare ibland kunde röra sig fritt över stora ytor.

Tekniska hjälpmedel bl.a. virtual reality-headset ljudinstallationer med binaurala inspelningar och "video-walks" som tog deltagarna en och en genom fabriken, var medel för att skapa ny scenkonst, där deltagaren är omsluten av föreställningen.

Temat för föreställningen var rasbiologi och främlingsfientlighet och hur sublima mekanismer kan förändra människan. Föreställningarna gavs i Sågmyra yllefabrik.

Långsiktiga effekter: Föreställningen har skapat en ny slags scenkonst i Dalarna, som kan byggas vidare på.



Totalbudget: 326 000 kr.  
Landstingsbidrag: 70 000 kr.

**Foto:** Fritt lopp för de dugliga

Folkhälsa

Ny publik

Ny scen

Teater

# Sensus studieförbund - Skaparprojektet

**Projektperiod** 2015-01-13 till 2015-07-15

Projektet ville bidra till ökad kunskap i svenska för nyanlända kvinnor med liten/ingen utbildning.

Kvinnorna som deltog i träffarna vara alla från Afghanistan och mellan 47 och 72 år.

Träffarna innehöll kreativt skapande inomområden som kvinnorna behärskade eller utvecklade under kursen, bl a kardning och spinnande av ull, broderi, stickning, samtidigt som svenskan i vardagskommunikation övades.

Närvaron var hög, men tyvärr var det bara tre deltagare som genomförde kursen pga sjukdom och annat. Men den lilla gruppen hade det goda med sig att deltagarna fick mycket utrymme att prata och handarbeta. Kvinnorna utvecklade både språk och självkänsla.

Långsiktiga effekter: Individernas stärkta självkänsla gör dem bättre rustade för framtiden.

Totalbudget: 30 000 kr.

Landstingsbidrag: 30 000 kr.

**Delaktighet**

**Folkhälsa**

**Integration**

**Jämställdhet**

## SISU Idrottsutbildarna - Integrering genom idrottskolor

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2015-12-31

Projektets syfte var att under sommarlovet erbjuda idrottsskolor riktade till barn/ungdomar som av ekonomiska skäl ej kunde delta i de ordinarie sommarskolorna samt till ensamkommande flyktingbarn.

Projektet hade tre ben;

- » Utbildning av ledare, där 196 ledare utbildades
- » Genomförande av idrottsskolor under skollov i kommunerna Ludvika, Avesta, Orsa och Vansbro, där totalt 1775 barn deltog
- » Ge information till aktiva om svenskt föreningsliv

Det övergripande målet att få en ökad integration och fler deltagare till idrottsrörelsen, att hitta nya ledare till idrottsrörelsen, anses väl uppfyllt.

Långsiktiga effekter: Idrottsskolor på lov och för barn med små ekonomiska möjligheter att delta, är numera en integrerad del i idrottsrörelsens verksamhet.

Totalbudget: 90 000 kr.  
Landstingsbidrag: 50 000 kr.

## Studiefrämjandet Södra Dalarna - Låt mig berätta - integration

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2015-12-31

Projektets mål var att ge utlandsfödda kvinnor och döttrar till utlandsfödda möjligheter att ta plats i det offentliga rummet genom att dokumentera och sprida sina berättelser med rörlig bildmedia.

De inledande tankarna på att använda kamerautrustning, förändrades till att använda den enklare digitala tekniken stop-motion animering som visade sig fungera mycket väl. Målgruppen fick också lära sig enklare ljudläggning.

30 personer deltog i verksamheten, varav de flesta kvinnor/flickor men också hbtq personer. Ca 20% var ungdom.

Långsiktiga effekter: Projektet resulterade i en flyttbar workshop som kan utföras på plats i befintliga lokaler som är tillgängliga och trygga för målgruppen.

Deltagarna har sett att de själva med enkla medel kan göra film med hjälp av Smart-phones eller surfplattor. Projektet har också lett till att deltagarna kommit i kontakt med andra verksamheter inom Studiefrämjandet.

Work-shopen inom stopmotion kommer att testas inom vården för personer med demenssjukdom.

Totalbudget: 137 000 kr.  
Landstingsbidrag: 50 000 kr.

Barn/Unga

Idrott

Integration

Film

Folkbildning

Folkhälsa

## Sjöviks Kamratförbund - Music Breaching the Barriers

**Projektperiod** 2014-10-28 till 2015-07-31

Syftet med projektet var att använda musik som verktyg för internationell förståelse

Målen var följande:

1. Ge ökad kunskap om Palestina-Israel hos de svenska ungdomarna,
2. Ge de palestinska ungdomarna en positiv upplevelse av mötet med ett annat land,
3. Skapa nya nätverk som kan ge ringar på vattnet.

Syften och mål har uppfyllts.

Det blev värdefulla och goda möten mellan de unga musikerna från två kulturer. De svenska ungdomarna från Sjöviks folkhögskolas Musikutbildning fick ökad kunskap om situationen i Palestina-Israel och de palestinska ungdomarna från, Edward Said National Conservatory of Music (i de palestinska ockuperade områdena), fick veta hur det är att leva som ung i Sverige.

Instudering av musikmaterial inför de gemensamma intensivperioderna skedde vid de båda skolorna med svenska och palestinska deltagare. Materialet handplockades av projektets musiklärare från resp. land för att ge en bra bild av de två musikkulturerna samt även kunna ge utrymme för musikalisk improvisation vilket var en av projektets konstnärliga och metodmässiga fokus. Ungdomarna gav konserter i både Sverige och Palestina.

Av två planerade konserter i Palestina fick en ställas in pga eskalerat våld och förhöjt säkerhetsläge.

Långsiktiga effekter: Det lyckade kulturutbytet mellan länderna har visat att sådana satsningar är genomförbara och mycket positiv. För eleverna uppstod relationer i musiken och i vänskapen som kan fortleva under lång tid.

Totalbudget: 143 000 kr.  
Landstingsbidrag: 50 000 kr.

## SPF:s Daladistrikt - Fotokurs

**Projektperiod** 2015-10-01 till 2015-17-31

Daladistriktet av Sveriges pensionärers förbund hade genomfört en skrivarkurs och ville nu låta medlemmarna lära sig mer inom bild/foto- för att kunna hantera bilder i moderna telefoner, kameror etc och kunna skapa bilder med motiv som bidrar till att förstärka det skrivna budskapet, och för att kunna också distribuera dokument till dem med digital utrustning.

Allt i syfte att bli bättre på att nyttja modern teknik för att bli bättre kommunikatörer och att som förening synas och höras mer i media.

31 personer deltog i work-shopen som leddes av fotograf Mikael Hellsten och Carl-Johan Bergman, chefredaktör på Dalarnas tidningar.

Deltagarna anser att syfte och mål med workshopen uppnåddes.

Långsiktiga effekter: Kompetenshöjningen ökar sannolikt SPF:s möjligheter att delta på den digitala arenan och synas i media.

Totalbudget: 13 159 kr.  
Landstingsbidrag: 12 000 kr.

Barn/Unga

Kulturarv

Musik

Bildkonst

Folkbildning



# Stiftelsen Rovdjurscentrum - Snöskulpturfestival barn 2015

**Projektperiod** 2014-12-01 till 2015-08-01

Efter att tidigare genomfört byggande av snöskulpturer med yrkesverksamma konstnärer, har Stiftelsen Rovdjurscentrum lärt sig vilka metoder och vilket snömateriel som är lämpligt att använda.

Nu ville man bredda sig till en ung målgrupp och låta konstnärer och barn och unga bygga tillsammans.

Två elevgrupper deltog i pilotprojektet; en från Leksand och en från Orsa. Två skulptörer var handledare och två lärare deltog. Totalt involverades 14 personer i studien. Utifrån digitala skisser byggdes tredimensionella skulpturer under en helg i Orsa Grönklitt. De färdiga skulpturerna blev en uppskattad arena för utomhuslek.

Förstudien har visat på ett stort intresse för snöskulptur och skulle kunna vara en brygga mellan digitalt och fysiskt skapande. En längre förberedelsetid med tidigare insatser i klassrummet är en lärdom att ta med sig för framtiden.

Långsiktiga effekter: Nu finns en grund att jobba vidare på gällande snöskulptur och barn/ungdom.

Totalbduget: 50 580 kr.  
Landstingsbidrag: 40 000 kr.



**Foto:** Anders Björklund

Barn/Unga

Bildkonst

Folkhälsa

Yrkesverksamma

# Studiefrämjandet Gävle Dala Norr - Konst i byn

**Projektperiod** 2014-11-01 till 2015-10-31

Syfte med projektet var att skapa konstarenor och skapande möten mellan yrkesverksammakonstnärer och lokalbefolkning i byar eller bostadsområden.

Konst i byn genomfördes under detta projekt i Björbo där konstgruppen Färg och Form utgjorde kärnan.

Målet att yrkesverksamma och amatörkonstnärer i alla åldrar skulle samverka uppnåddes och nya utställningsarenor skapades. Projektet nådde privatpersoner samt barn och ungdomar bl a via förskola, fritids och särskola.

18 personer, varav 12 barn ställde ut verk. Förskolebarnen hade en egen arena på utställningsområdet.

Publiken uppgick till ca 6000 personer.

Långsiktiga effekter: Projektet har tagit fram en modell för hur nya konstarenor med byns invånare kan skapas, vilket kan spridas till andra byar och bostadsområden. Färg och form i Björbo planerar arrangemang även kommande år.

Totalbudget: 50 000 kr.  
Landstingsbidrag: 50 000 kr.



Foto: Bengt Erkers

Barn/Unga

Bildkonst

Folkhälsa

Yrkesverksamma

Grafik/Konst

## UNF - Nykrare studentliv

**Projektperiod** 2014-09-22 till 2015-08-31

Projektet ville minska alkohol- och drogkonsumtion hos studenter i Dalarna, genom att ordna nykra evenemang och föreläsningar på temat alkohol och droger.

Språkcafeer och danstillställningar har anordnats för studenter och övriga där drycker som erbjudits har varit alkoholfria, vilket lockat många. Studenter och kårens barpersonal och en del krögare har varit med om dryckesprovning av alkoholfria drycker. .

Projektet har gjort reklam för den nykra natklubben "Club Choice". Flera föreläsningar har genomförts.

Projektägaren upplever att intresset för ett alkoholfritt alternativ bland studenter har ökat, liksom kunskapen hos krögare och barpersonal ökat om det positiva med alkoholfria drycker.

Projektet har fått mer uppmärksamhet i media än vad som var förväntat.

Långsiktiga effekter: Fler alkoholfria drycker har kommit in i utbudet i Dalarnas studentkårers barverksamhet, vilket var ett av målen. De nykra evenemangen kommer att fortsätta inom studentverksamheten.

Totalbudget: 58 500 kr.  
Landstingsbidrag: 25 000 kr.

## Werner Aspenströmsällskapet - Werner Aspenströms liv

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2016-06-01

Projektet syftade till sprida kunskap om författaren Werner Aspenströms person och författarskap för länets invånare, barn och ungdomar och att stimulera till eget skrivande och öka intresset för poesi.

Ett rum i Smedjebackens bibliotek (som hösten 2015 bytt namn till Werner Aspenströmbiblioteket) har iordningsställts i samarbete med Dalarnas museum, där WA:s litteratur och anteckningar finns samlat. Ett bildspel om hans liv författarskap projiceras på väggen. En folder innehållande tolv dikter av Aspenström har tryckts och delas ut till publik, besökare och skolelever. Publika poesiافتnar har hållits. Nyinflyttade Smedjebackenbor erhåller en diktsamling av Werner Aspenström.

Barn och ungdomar har nåtts via svenskundervisningen i skolan och via skolbiblioteken. De planerade skrivarcirklarna kom inte igång under projektperioden, men tas med i föreningens framtida planering.

Långsiktiga effekter: Smedjebackens kommun kommer att långsiktigt förvalta det sällskapet initierat på biblioteket. Poesikvällar och skrivarciklar kommer att vara stående inslag i sällskapets verksamhet.

Totalbudget: 69 464 kr.  
Landstingsbidrag: 30 000 kr.

Barn/Unga

Folkbildning

Folkhälsa

Barn/Unga

Folkbildning

Litteratur