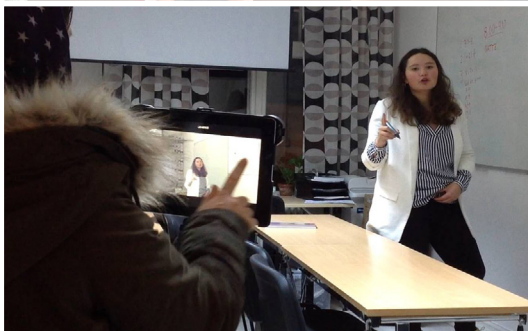


Utvecklingsprojekt 2017



Sammanställning efter genomförda projekt

Sammanställning efter genomförda projekt

Landstinget (nuvarande Region) Dalarnas Kultur och bildning utlyste för första gången medel till stöd för utvecklingsprojekt våren 2014. Stödet utlyses två gånger om året.

Syftet med projektstödet är att det ska bidra till att öka samverkan mellan Landstinget (nuvarande Region) Dalarnas verksamheter, föreningsliv och kulturskapare och syfta till att uppfylla Dalarnas regionala kultur- och bildningsplan.

Till vad kan man söka?

Projekten ska ha betydelse för hela länet och bidra till någon eller några av följande punkter:

- » Stärka barns och ungas delaktighet.
- » Ett jämställt och demokratiskt samhälle. Alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kultur oavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder eller funktionsnedsättning.
- » Kulturen i Dalarna utvecklas. Projektet stärker konstgenrer som dans, teater, musik, bildkonst, film, litteratur etc.
- » Folkbildningen i Dalarna utvecklas.
- » Utveckla mötesplatser för kultur och folkbildning; fysiska eller digitala.
- » Bidra till samverkan; mellan folkbildningen, föreningslivet, yrkesverksamma konst/kulturskapare. Kommuner, landstingets kultur- och bildningsverksamheter, mellan konstgenrer etc.
- » Förnyelse och utveckling av kulturarvet.
- » Bidra till integration.

Sedan 2014 kan ideella och idéburna organisationer, samt studieförbund i Dalarna söka bidrag för utvecklingsprojekt.

Medlen är till för att testa något nytt, utanför ordinarie verksamhet och bidra till att uppfylla målen i Kultur- och bildningsplanen.

Beslut om projektbidragen tas av Landstinget (nuvarande Region) Dalarnas Kultur och bildningsnämnd.

I projektfördelningen eftersträvas en bredd av innehåll, målgrupper och utförare. Den geografiska spridningen är viktig och att både landsbygd och stad får ta del av projektmedlen. Att föreningar och studieförbund kan söka projektmedel gör att de regionala medlen når grupper och möjliggör initiativ som annars inte sker inom regionens ordinarie verksamhet.

Man kan få medel för samma projekt högst två år i rad och högsta bidragssumman är 100 000 kr.

Under 2017 skedde två utlysningar, en på våren och en på hösten.

Detta är en sammanställning av samtliga genomförda projekt som fick medel under 2017, förutom de som haft lång projektperiod och som avslutas och redovisas under 2019, eller som aldrig genomförts; två projekt blev inte av där den främsta orsaken var personalbrist; dessa har antingen betala tillbaka medel eller inte fått projektmedlen utbetalda.

På våren beviljades 20 projekt till en summa av 1 200 000 kr och på hösten beviljades 16 projekt som delade på 875 000 kr.

Projekten har fått olika utfall; de flesta har uppnått uppsatta mål, medan andra inte nått önskat resultat.

Det är en del av meningen med utvecklingsprojekt, att man får testa något nytt som man inte vet hur framgångsrikt det är, då föreningarna kan prova på i liten skala och ta reda på om projektresultaten är något att bygga vidare på.

En del projekt har blivit en del av ordinarie verksamhet medan andra projekt har växlat upp, sökt och erhållit ytterligare medel av andra finansörer.



Utvecklingsprojekt våren:

- » By-Folkärna Pastorat Carmina Burana - Manifestation för Möte & Mångfald **1**
- » Borlänge Multikulturella Förening - Blockparty **2**
- » Falu kanotklubb - Forsarna som lyfter Dalarna **3**
- » Föreningen Tjärnkraft - Demokratiskolor **4**
- » Föreningen Svenska Timmerhus - Fallstudier moderna timmerhus **5**
- » GAIR (Gagnef Artist In Residence) - "ARVET EFTER OTTILIA ADELBERG - ett internationellt utbyte och konstnärligt utforskande i Dalarna" **6**
- » Litteraturens hus i Dalarna - Samverkan och fortbildning kring litteraturens roll i samhället **7**
- » Konst i Dalarna - KID fortbildning **7**
- » Ludvika brukshundsklubb - Låshund ger läslust – mobila ekipage når fler barn **8**
- » Musik vid Siljan Vänföreningen - Musiksamarverkan vid Siljan **9**
- » NORDLEK 2018 - NORDLEK 2018 **9**
- » Samiska Kulturföreningen Dejpeli Bear and Natives – Traditionell kunskap om Renen och Livet som Same **9**
- » Somaliska Kvinnor för Utveckling i Dalarna - Kvinnors rätt **10**
- » Stiftelsen Vattnäs konsertlada - Samtal och debatt om feministisk operascen i Vattnäs Konsertlada **11**
- » Sverok Gävledala/ArCON - Proud and Nerdy 2017 Diskriminering och osynliga funktionsvariationer **12**
- » Sundborns teaterförening - Don Juan **13**
- » Ugnsgruppen i Norrbärke hembygdsförening – Workshop med bränning i keramisk sodaugn **14**
- » Uppsälje framtid Musik i Ladan – Kejsarens nya kläder **15**
- » Verdandi - Låt tusen blommor blomma! **16**

Utvecklingsprojekt hösten:

- » ABF Borlänge-Nedan Siljan/ABF Leksand - Flickor - tag plats ! Del 2 **17**
- » ABF Dalarna - Våga resa! **18**
- » Dalarnas Dövas förening - Nyhetsbrev på teckenspråk (webbtidning) **18**
- » Dalarnas Spelmansförbund - Bullermyrens spelmanslag **19**
- » Dyslexiförbundet i Dalarna - Orden på jobbet **19**
- » Kulturkraft i Långshyttan - Spelstinas turnéverksamhet Dalarna 2017 **20**
- » Ludvika minicirkus - Utveckla samarbetet med Finland **21**
- » Rädda Barnens Lokalförening Malung-Sälen - Killzon **21**
- » Sensus Dalarna - Global trettonhelg 2018 **22**
- » Sensus studieförbund - Cosplay - ett hantverk i fantasin och tiden **22**
- » Somali youth for education - Folkbildningen utvecklar högre studier **23**
- » Studieförbundet Mitt - See my art **23**
- » Studieförbundet Vuxenskolan - Dans för integration **24**
- » Sågmyra hembygdsförening - Klippning och redigering av intervjufilmer med Sågmyrafolk **25**
- » Werner Aspenströmsällskapet - Werner Aspenström med alla sinnen .. **26**



**REGION
DALARNA**

By-Folkärna Pastorat Carmina Burana - Manifestation för Möte & Mångfald

Projektperiod 2017-01-01 till 2017-11-12

Svenska Kyrkan i Avesta kommun framställde 10-12 november körverket Carmina Burana som en stor manifestation över möte och mångfald, med tanke på det stora antal flyktingar som Avesta kommun tagit emot.

En föreställning, med professionella dansare, ljus, eldslukare, stor orkester, vuxenkör med 130 sångare, samt barnkör med 70 talet barn.

Cirka 500 pers deltog aktivt i projektet, varav ca sjuttio barn, femtiotalet unga och övriga vuxna.

Publiken omfattade ca 1500 pers. Till det kostnadsfria genrepet inbjöds särskilt barnfamiljer och samtliga barn i åk 1-3 Avesta Kommun.

Långsiktiga effekter: Förhoppningsvis leder projektet på sikt till ökad förståelse för vandras lik- och olikheter. Fler nyanlända har börjat sjunga i kör.

Regionbidrag: 35 000 kr.

Totalbudget: 418 000 kr.

Barn/Unga

Dans

Delaktighet

Integration

Musik

Borlänge Multikulturella Förening - Blockparty

Projektperiod 2017-04-01 till 2017-12-31

Projektet ville genom kulturevenemang och folkbildning skapa nya sätt att mötas och bidra till sammanhållning mellan lokalbefolkningen i Borlänge.



Foto: Borlänge Multikulturella Förening -
Blockparty

Projektet genomförde 7 sammankomster, varav sex i Borlänge och en i Ludvika, totalt deltog ca 100 personer i aktiviteterna.

Något av det viktigaste i projektet var att lära ungdomar att vara delaktiga i att arrangera publika tillställningar, vilket uppnåddes då 13 ungdomar fick lära sig mer om arrangörskap.

En enkel handbok för unga arrangörer togs också fram i projektet.

Blockparty gjorde även en informationsfilm som tillsammans med handboken/checklistan spridits i social media.

Långsiktiga effekter: Fler arrangemang kan ske av unga. Ett företag inom arrangörskap har startats under projektets gång.

Regionbidrag: 75 000 kr.

Totalbudget: 75 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Integration

Falu kanotklubb - Forsarna som lyfter Dalarna

Projektperiod 2017-04-01 till 2018-06-30

Syftet med projektet var att sprida kunskap om forspaddling bland barn och ungdomar i regionen.

Syftet var också att visa hur pågående restaureringar i Dalarnas Vattendrag kan kombineras med ett medborgarperspektiv.

Målet var att etablera minst tre nya mötesplatser vid forsar nära bebyggelser; vid projektets slut hade två nya mötesplatser kommit igång med två nystartade föreningar i Sundborn och Svärdsjö. Andra resultat är att intresset har skapats för flera etableringar vid forsar i Enviken, Malung, Orsa, Sälen och kunskapen om forspaddling har ökat hos aktörer som har en roll i restaureringar av forsar.



Foto: Falu kanotklubb - Svärdsjö Kanotklubb samverkar vid restaureringen



Foto: Falu kanotklubb - Svärdsjö Kanotklubb samverkar vid restaureringen

Totalt har 500 skolelever i åldrarna 10-18 år deltagit i prova-på aktiviteter.

Många möten med medborgare och kommunala och regionala instanser har hållits och har resulterat i bättre förståelser och ny syn på forsar i Dalarna. Forsarna förvandlas från att vara ett verktyg för gamla industrier (flottning, kvarn, sågverk, kraftverk) till en mötesplats för de lokala invånarna där friluftsliv, kultur och idrott kan samverka.

Långsiktiga effekter: Huvudeffekten för detta projekt är att forspaddling nu anses vara en självklar levande marknad med stor potential. De nystartade kanotklubbarna i Sundborn och Svärdsjö fortsätter sin verksamhet.

Kunskapen om hur restaurering av forsar bör ske för att vara farbara har sammanställts på hemsidan och kunskapen efterfrågas av många andra kanotklubbar i Sverige:

levandeforsar.se

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9clp3ANx7g&feature=youtu.be>

Regionbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 128 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Idrott

Integration

Föreningen Tjärnkraft - Demokratiskolor

Projektperiod 2017-03-20 till 2017-12-31

Projektets syfte och mål var att bidra till demokrati och ungdomars inflytande och ansvar genom tre insatser; skapa mötesplatser, utbilda ledare för Demokratiskolor, öka tjejers och unga kvinnors trygghet i offentliga rum, vilket skedde under namnet Tjejverkstan.

Tanken var att projektet skulle genomföras på fyra orter: Avesta, Borlänge, Falun och Ludvika, men i praktiken genomfördes projektet och delar av projektet i Borlänge (Bullermyren, Jakobsgårdarna och Tjärna ängar) och Falun.

Av de 100 ungdomsledare projektet tänkt utbilda blev det 37 stycken som genomgick utbildning och av dem var det 27 personer som valde att starta varsin demokratiskola. Totalt nåddes ca 300 barn och ungdomarna av insatser i projektet.

Genomgående för projektet har varit att ungdomarna får ta eget ansvar och kunnat påverka aktiviteterna, vilket givit en bra grund att stå på i framtida arbete.

Långsiktiga effekter: Efter projektet har 13 ungdomar fortsatt att arbeta i Demokratiskolor. Tjärnkraft och samarbetsparterna Unga Örnar Dalarna, ABF Borlänge-Nedansiljan, ABF Södra-Östra Dalarna och ABF Västerbergslagen tar hand om projektresultaten och fortsätter driva och arbeta med demokratifrågor.

Regionbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 107 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Integration

Jämställdhet

Föreningen Svenska Timmerhus - Fallstudier moderna timmerhus

Projektperiod 2017-03-15 till 2018-04-30

Projektet var en fortsättning av det projekt som drevs under 2016 "*Dalarnas timmerhuskultur - utveckla och bevara*"

Syftet med steg 2 i projektet var att få bättre kunskap om timmerhus i förhållande till kraven på byggnaders energihushållning och hållbarhet, ekologiskt och klimatmässigt.

Detta har gjorts genom fallstudier genomförda av studenter på byggingenjörsprogrammet. Som inslag i det övergripande programmet "Utveckling och bevarande av timmerhuskulturen i Dalarna" är syftet att visa upp moderna timmerbyggnaders egenskaper och potential.

Det konkreta målet för projektet var att ta fram en vetenskapligt kvalificerad dokumentation av de utvalda husens egenskaper vilket har skett genom fallstudierna.



Regionbidrag: 45 000 kr.

Totalbudget: 45 000 kr.

Foto: Ann-Louise Rönestål Ek - Timmerknut

Erfarenhetsutbyte

Kulturarv

GAIR (Gagnef Artist In Residence) - "ARVET EFTER OTTILIA ADELBORG - ett internationellt utbyte och konstnärligt utforskande i Dalarna"

Projektperiod 2017-06-20 till 2017-07-18

Det huvudsakliga syftet med projektet var att skapa förutsättningar och struktur för att på sikt etablera ett varaktigt Artist-in-residence i Gagnef.

Ett artist-in-residence ger konstnärer inom olika områden möjlighet att vistas en begränsad i en miljö bortom den vanliga, för att utforska och utvecklas i sitt konstnärskap.

Residence utanför storstadsregionerna är mindre förekommande i Sverige och i projektet provades på att förlägga ett residens till svensk glesbygd med goda resultat.

Sex konstnärer deltog i det tre veckor långa residenset som hade som tema att forska och skapa kring Otilia Adelborg.

De deltagande konstnärerna kom från USA, Ryssland, Portugal/Tyskland, Finland och Sverige.



Foto: GAIR (Gagnef Artist In Residence) - Deltagare

Förutom konstnärernas egen forskning och skapande, i ateljéer i Gagnef eller genom olika studiebesök i Dalarna, bl a på Avesta art, Borlänge Modern och Arkivhuset i Smedjebacken, hölls flera utåtriktade aktiviteter i närområdet. Gagnefbor och tillresta kunde delta i mini-workshops med konstnärer, föreläsningar och panelsamtal.

Samarbetet med Otilia Adelborg museet och vänföreningen var grundläggande i projektet. Initiativtagarna Sara Rosling och Mattias Norström, var nöjda med residenset och planerar en fortsättning för år 2018. Utvärderingarna från konstnärerna var också mycket positiva både till innehåll och miljö för residenset.

Långsiktiga effekter: En grund och metod för etableringen av residens i Dalarna har lagts som kan spridas och byggas vidare på. Att internationella konstnärer kommer till Sverige ger ett ömsesidigt utbyte, då regionen delges nya perspektiv, samtidigt som kunskapen om Dalarna och dess kulturarv sprids till konstnärernas hemländer.

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 343 600 kr.

Bildkonst

Internationellt erfarenhetsutbyte

Litteraturens hus i Dalarna - Samverkan och fortbildning kring litteraturens roll i samhället

Projektperiod 2017-09-15 till 2018-09-15

Projektet var en fortsättning på förstudien som genomfördes 2016-2017 för att utröna behov och möjligheter för att bygga upp ett Litteraturens hus i Dalarna.

Förstudien kom fram till att Litteraturens hus i Dalarna inte var en fysisk plats utan ska verka över hela länet. Föreningen ska verka, för litteraturen som konst, för dess utveckling och förnyelse, vara ett forum för att stärka litteraturens ställning och initiera debatt kring litteraturens frågor i vår tid.

Detta projekt handlade om att göra en tydligare plattform för Litteraturens hus i Dalarna, vilket har skett genom nätverkande och benchmarking med andra liknande föreningar i Sverige, samt att ha utåtriktad verksamhet med fem olika litterära händelser.

Långsiktiga effekter: Genom projektet har föreningen Litteraturens Hus utvecklat formerna för att tillvarata litteraturen som konstform i Dalarna. Verksamheten fortsätter stadigvarande efter projektperioden.

Regionbidrag: 45 000 kr.

Totalbudget: 45 000 kr.

Litteratur

Yrkesverksamma

Konst i Dalarna - KID fortbildning

Projektperiod 2017-05-20 till 2017-06-16

Fortbildningen var ett led i att svara upp mot identifierade behov hos länets yrkesverksamma konstnärer inom nätverket KiD (Konst i Dalarna).

Seminarierna fokuserade på konst i offentlig miljö, ansökningar, upphandlingstjänster, konstnärsdrivna projekt och projektformuleringar.

Syftet var att stärka kompetensen inom länets yrkeskår, för att på det sättet öka deras förutsättningar på arbetsmarknaden.

Föreläsarna kom från Statens konstråd, kommuner och landsting och konstnärligt drivna projekt. De belyste behovet av professionalitet i upphandling, LOU (Lagen om offentlig upphandling) och konstnärers arbetsmarknad i dag.

KiD anordnar många arrangemang men inget har varit så välbesökt som detta, vilket visar på vikten av fortbildning. 45 medlemmar deltog första dagen och 32 andra dagen.

Långsiktiga effekter: Genom den kunskapshöjning som KiD:s medlemmar fått genom seminarierna har de större möjlighet att överleva långsiktigt inom sitt yrkesområde. Förutom kompetensen har det kollegiala nätverket stärkts och KiD som intresseorganisation har fått fler medlemmar och ökad betydelse.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 49 000 kr. exkl lokal på Dalarnas museum och föreläsararvoden som täcktes av andra.

Kompetensutveckling

Yrkesverksamma

Ludvika brukshundsklubb - Läshund ger läslust – mobila ekipage når fler barn

Projektperiod 2017-02-01 till 2019-03-01

Projektet var en fortsättning på den förstudie som gjordes under 2016 och som visade att det fanns intresse och resurser för att starta en mobil läshundsverksamhet i Dalarna.

I läshundsverksamheten läser "lässvaga" barn för en särskilt tränad hund.

Lässtunden blir en positiv och kravlös upplevelse för barnet.

Hunden och dess förare tar emot barnet i en för ändamålet iordningsställd husvagn.

Läshundar finns på olika håll i Sverige, men konceptet med en mobil enhet är nytt.

Ett hinder annars för läshundar i skolmiljö kan vara allergirisk. När läsandet sker i en husvagn är detta problem minimerat.

Förstudien identifierade bristen på läshundar och förare som ett hinder.

Förstudien förordade också att ett skarpt projekt tillsammans med barn skulle genomföras för att utröna om läshund i mobila team var något som fungerade.



Foto: Ludvika brukshundsklubb -
Läshunden Ester

Pilotkommun för arbetet med läshund har varit Smedjebacken. Sex läshundskipage utbildades och diplomerades under projektet.

Totalt har 79 barn fått läsa för läshundar. Media har vid flera tillfällen rapporterat om projektet och information om arbetet har varit strategiskt viktigt och riktats till allmänhet, skolpersonal och kommunpolitiker.

Alla som kommit i kontakt med läshundsprojektet har varit positiva. Projektledarna beklagar att kommunen i nuläget inte har ekonomi för att satsa på läshund, trots de goda resultat som uppvisats.

Långsiktiga effekter: Kunskapen hos de utbildade läshundskipagen finns kvar och att konceptet fungerar är också en viktig lärdom. Förhoppningen är att kommuner runt om i Dalarna, på sikt kommer att använda Läshunden i skolarbetet, men dit har projektet inte lett ännu.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 120 000 kr.

Barn/Unga

Läsfrämjande

Musik vid Siljan Vänföreningen - Musiksamverkan vid Siljan

Projektperiod 2017-01-01 till 2018-03-01

Projektet redovisas i sammanställningen för 2018.

NORDLEK 2018 - NORDLEK 2018

Projektperiod 2016 till 2018

Projektet redovisas i sammanställningen för 2018.

Samiska Kulturföreningen Dejpeli Bear and Natives - Traditionell kunskap om Renen och Livet som Same

Projektperiod 2017-01-01 till 2018-12-31

Projektet redovisas i sammanställningen för 2018.

Somaliska Kvinnor för Utveckling i Dalarna (SOKUD) - Kvinnors rätt

Projektperiod 2017-02-12 till 2018-03-31

Syftet med projektet var att skapa en bredare diskussion kring kvinnors rättigheter genom att lyfta ämnet på flera olika sätt; teater, föreläsningar, kulturevenemang med mera.

Målgruppen var kvinnor som lever i utanförskapsområden och i socio-ekonomisk utsatthet, för att stärka dem och öka deras kunskap om sina rättigheter och därmed stärka självkänslan. Projektet har berört ämnen som psykisk ohälsa, utsatthet och rasism.

Projektet har nått ut till närmare 1000 kvinnor/tjejer vilket var fler än planerat. De kvinnor som har deltagit på aktiviteterna har deltagit aktivt och har enligt projektledningen varit mycket engagerade. Förutom privatpersoner har projektet arbetat aktivt för att nå tjänstepersoner som kvinnorna möter i sin vardag. Tjänstepersonernas deltagande var mindre frekvent än önskat, antagligen beroende på att projektet vänt sig till kvinnorna på deras fritid; kvällar eller helger, medan tjänstepersoner har lättast att delta under arbetstid på vardagar.

Projektet nådde inte upp till ambitionen att skapa formaliserade nätverk för kvinnorna, men det arbetet fortsätter efter projektets slut, i SOKUD, den förening som drivit projektet.

Långsiktiga effekter: Kvinnorna kan fortsätta träffas i SOKUD och nya nätverk kan bildas.

Regionbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 75 000 kr. (ej upparbetade medel återbetalas)

Delaktighet

Integration

Stiftelsen Vattnäs konsertlada - Samtal och debatt om feministisk operascen i Vattnäs Konsertlada

Projektperiod 2017-05-01 till 2017-07-15

Sommaren 2017 hade operan "Århundradets kärlekskrig" urpremiär på Vattnäs konsertlada. I samband med denna föreställning ville man på konsertladan få igång en diskussion om sexism inom operakonsten och ta upp frågor som Varför är de manliga regissörerna så många fler vid operascenerna i Sverige? Vad betyder det för hur kvinnan framställs i operor? Hur kan vi få till stånd fler nyskrivna operor med mer jämställda villkor, berätta historier om kvinnor som sällan syns i operakonsten? Skulle det hjälpas av att institutionerna spelar mer musik skriven av kvinnor? För projektmedlen från landstinget Dalarna genomfördes ett livesänt debattsamtal om operasexism och villkor för kvinnor på operascener. Debatten hölls för publik i Vattnäs Konsertlada den 7 maj.

Panelen på scen utgjordes av Expressenjournalisten Gunilla Brodrej, författaren och professorn Ebba Witt Brattström, operasångerska Anna Larsson, dirigenten Fredrik Burstedt, kompositör Paula af Malmborg Ward, rektor för musikkonservatoriet i Falun Gabriel Lindeborg och samtalsledare var Sofia Nyblom. Publiken uppgick till ca 150.

Långsiktiga effekter: Projektet genomfördes sommaren 2017 och på hösten kom Me too rörelsen, som ytterligare förstärkte samtalen på konsertladan. Eftersom Anna Larsson var med och författade sångerskornas upprop #visjungerut, som kom fem dagar efter skådespelerskornas första upprop, så var också detta projekt en del i uppstarten för ett större medvetandegörande, och ett större medialt uppvaknande. Debattsamtalen fortsatte i en serie understödd av Postkodlotteriet kulturstiftelsen- ett i Västerås i oktober och ett på musikhögskolan i februari 2018. Det första samtalet var viktigt för att frågan skulle lyftas. Nu sker liknande samtal på alla operainstitutioner i landet.

Regionbidrag: 70 000 kr.

Totalbudget: 410 000 kr vilket även inkluderar övriga samtalskvällar på olika ställen i Sverige som finansierats av Postkodlotteriet.



Foto: Stiftelsen Vattnäs konsertlada - Samtal och debatt om feministisk operascen i Vattnäs Konsertlada

Jämställdhet

Musik

Sverok Gävledala/ArCON - Proud and Nerdy 2017 Diskriminering och osynliga funktionsvariationer

Projektperiod 2017-03-01 till 2017-10-01

Proud and Nerdy är en satsning från Sverok för att lyfta Pride och HBTQ inom spelkulturen. ArCON är en Falubaserad förening med syfte att skapa ett större intresse för spelkultur, Sverok är en sverigetäckande förening, med lokalförening Gävle-Dala och man arbetar för att utveckla och sprida spelhobbyn; bordsspel, digitala spel, lajv, rollspel, cosplay mm.

Sverok Gävledala och ArCON deltog 2017 för andra året i rad i pridefirandet i Falun och gjorde spelrelaterade aktiviteter i samband med paraden. Medlemmar i ArCON informerade om spelhobbyn och hur man arbetar inkluderande. Det var i huvudsak ungdomar som nåddes i projektet, men även föräldrar och andra intresserade av spelhobbyn och/eller Pride/hbtqfrågor.

Förutom deltagande i paraden har spelkvällar anordnats i samverkan med Falupride.

Långsiktiga effekter: Ett ramverk har skapats för Proud and Nerdy där ArCON och Sverok kommer att fortsätta samverka och planerar att arrangera eventet de kommande åren.

Regionbidrag: 25 000 kr.

Totalbudget: 30 000 kr.

Barn/Unga

HBTQ

Funktionsnedsatta

Spel kultur

Sundborns teaterförening - Don Juan

Projektperiod 2017-01-01 till 2017-07-30

Efter att ha provat att ge professionella teaterföreställningar lokalt i Sundborn 2016, ville teaterföreningen fortsätta att ge kvalitativ teaterkonst på landsbygden.

Sommaren 2017 sattes Molières Don Juan upp som ett allkonstverk med dans, film, ljus, maskspel och ljudesign.

Pjäsen bearbetades för att spegla nutida företeelser och modern teknik användes. Spelplats var den gamla dansbanan i Sundborn vilket krävde en särskild iscensättning då publiken var placerad nästa i 360 grader kring scenen.

Publiken uppgick till ca 1000 personer och enligt projektägaren var publiken mer blandad än vid andra teaterevenemang.

Långsiktiga effekter: Projektet var ett led i att skapa förutsättningar för återkommande teater av hög klass i Sundborn, och på så sätt både främja teaterkonsten, landsbygden och Sundborn som besöksmål.

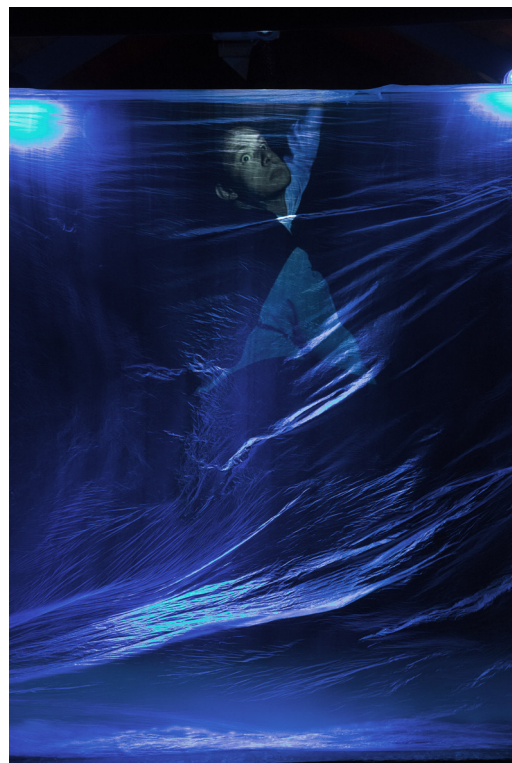


Foto: Per Eriksson - Scen ur Don Juan teaterpjäsen



Foto: Per Eriksson - Scen ur Don Juan teaterpjäsen

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 449 000 kr.

Dans

Film

Teater

Ugnsgruppen i Norrbärke hembygdsförening – Workshop med bränning i keramisk sodaugn

Projektperiod 2017-04-10 till 2017-05-14

2014 byggdes en sodaugn i Smedjebacken, den första renodlade sodaugnen i Sverige som drivs med gas.

Tanken är att ugnen i framtiden ska vara en projektugn, men först behövdes undervisning att bränna den på rätt sätt. Fyra keramiker med anknytning till Smedjebacken har skapat en "ugnsgrupp" i Hembygdsgården: Pernilla Jansson, Karin Jaxelius, Anna Silfverin och Eva Zethraeus.

Två keramiker med stor erfarenhet av sodabränningar, från USA var projektledare 2014 under en veckas ugnbyggarkurs och vid första bränningen, som gick bra. Efter det har gruppen försökt att bränna på egen hand vid två tillfällen utan att lyckats komma upp i rätt temperatur.

Detta projekt skulle ge rätt kompetens för att kunna använda ugnen på rätt sätt, vilket också blev resultatet efter en veckas work-shop sommaren 2017.

En keramiker från Danmark med stor kunskap om soda- och vedeldade ugnar höll i work-shopen. På inrådan av work-shopledaren förbättrades ugnen; en skorsten tätades och värmeledningen lades om.



Foto: Ugnsgruppen i Norrbärke hembygdsförening - Sodainkast



Foto: Ugnsgruppen i Norrbärke hembygdsförening - Full ugn

Sex keramiker deltog i workshopen ca 30 personer kom förbi ugnen stannade och tog intresserat del av arbetet.

Långsiktiga effekter: Ugnen kommer att användas framöver både av yrkesverksamma keramiker och av utomstående. Arbetet med ugnen har rönt stort intresse och många besökare har uppgett att de vill delta i framtiden.

Regionbidrag: 15 000 kr.
Totalbudget: 24 000 kr.

Grafik/Konst

Kompetensutveckling

Yrkesverksamma

Uppsälje framtid Musik i Ladan – Kejsarens nya kläder

Projektperiod 2017-06-24 till 2017-06-25

En lokalt förankrad högkvalitativ opera för barn var målet med projektet.

Projektperioden 24-25 juni är missvisande. Dessa datum ägde föreställningarna rum men förberedelserna började flera månader innan dess och efteråt tog det administrativa efterarbetet vid. Föreställningarna genomfördes enligt plan.

Publiken uppgick till 280 personer, varav ca 50 barn/ungdomar. (18% av publiken utgjordes således av yngre personer).

Operan är ett sätt att bredda operakonsten genom att den är folklig/lättförståelig för barn och vuxna, och har ett viktigt allmänmänniskt budskap.

Förutom planerade resultat filmades hela operan Kejsarens Nya Kläder tack vare filmaren Sarah Tehranian.



Foto: Sarah Tehranian - Kejsaren



Foto: Sarah Tehranian - Kejsaren och sekreteraren

Långsiktiga effekter: Operan är nu en del av repertoaren och den kommer även att framföras i framtiden.

Regionbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 130 000 kr.

Barn/Unga

Film

Musik

Teater

Verdandi - Låt tusen blommor blomma !

Projektperiod 2017-04-01 till 2018-03-31

Syftet med projektet var att på två orter i länet arbeta med insatser för att öka integrationen av främst nyanlända unga vuxna.

Tanken var att detta skulle ske genom kulturaktiviteter från deltagarnas olika länder, men i Ludvika blev det fotboll eftersom det är en aktivitet som alla känner till och som fungerar bra även om man inte kan språket.

I Borlänge hölls seminariedagen "FATTA- ni är framtiden!" med föreläsningar på för målgruppen relevanta teman, som hade en publik på ca 50 personer. I Borlänge startades också en bokcirkel, som tre nyanlända flickor höll i. Bokcirkeln deltog 15 personer.

Fotbollen i Ludvika spelades vid fyra tillfällen och deltagarna varierade mellan 50 och 100 per tillfälle.

Verdandi arbetade för att få mixade lag med både tjejer och killar, vilket lyckades. Fotbollen skedde i samarbete med två integrationsföreningar i Ludvika, samt ABF, Unga Örnar och Hyresgästföreningen.

Verdandi arbetar på ett inkluderande sätt som stärker deltagarnas egenmakt.

Projektet påbörjade också arbetet med att komma igång med matlagningsträffar i Falun; ett mål man räknar med att uppnå efter projektets slut.

Långsiktiga effekter: Verdandi kommer att fortsätta arbeta utifrån denna modell. Nya kontakter med föreningar har knutits i Ludvika och fotbollen kommer att drivas vidare under 2018. Bokprojektet i Borlänge har skapat ett intresse för att läsa och skriva vilket ska fångas upp av Verdandi. Föreläsningdagen var mycket lyckad och kommer att följas av fler. I Falun kommer ett matlagningsprojekt att ta form.

Regionbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 137 000 kr.

Idrott

Integration

Läsfrämjande

ABF Borlänge-Nedan Siljan/ABF Leksand - Flickor - tag plats ! Del 2

Projektperiod 2017-09-01 till 2018-03-31



Foto: ABF Borlänge Nedansiljan/ABF Leksand - Projektledare och projektdeltagare

I projektet Flickor-tag plats! del 1 skapades kortfilmen "Jag vill ha en framtid!" av främst afghanska tjejer i Leksand.

Del 1 var liksom del 2 ett integrationsprojekt. Erfarenheterna från del 1 var en grund för del 2, där fokus låg på att få nyanlända och svenska tonårstjejer att mötas och skapa film ihop. De nio deltagarna, 4 svensk- och 5 utrikesfödda diskuterade sina erfarenheter av att vara ung i Sverige, vare sig man kom från Sverige eller något annat land.

Deltagarna lärde sig filmskapande "från ax till limpa" genom 13 träffar. Arbetet resulterade i tre kortfilmer som spelades in på I-pad, med tillhörande stativ och små myggor/mikrofoner, filmerna redigerades sedan i IMovie.

Förhoppningen att de kontakter som knöts under projektet mellan ungdomarna skulle bli varaktiga blev tyvärr inte fallet pga yttre omständigheter; de afghanska deltagarna blev tvungna att flytta till andra delarna av Dalarna och Sverige då deras boenden stängde.

Långsiktiga effekter: Förhoppningsvis gav projektet förutom kunskaper i filmskapande även stärkt självkänsla inte minst ur jämställdhetshänseende. Filmerna finns kvar och kan visas i interna sammanhang som handlar om integration.

Regionbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 80 000 kr.



Foto: ABF Borlänge Nedansiljan/ABF Leksand - Inspelning av filmen Betygshets

Barn/Unga

Delaktighet

Film

Integration

Jämställdhet

ABF Dalarna - Våga resa!

Dalarnas Dövas förening - Nyhetsbrev på teckenspråk (webbtidning)

Projektperiod 2017-10-01 till 2018-02-28

Målsättningen för projektet var att deltagarna med olika funktionsnedsättningar själva skulle planera och genomföra en resa på sina egna villkor.

Fyra ungdomar med ledare deltog i hela projektet. Många av de tillfrågade var osäkra på om de skulle klara av det som förväntades och tackade nej, vilket visar på att det finns en bristande tilltro till sin egen förmåga hos många inom målgruppen.

Att denna resa genomfördes kan vara en sporre för andra i framtiden. Vid resan som var slutmålet för projektet deltog 19 personer, inkl ledare, assistenter och medföljande.

Den yngsta var 13 år, hälften av deltagarna var under 20 år, en grupp var mellan 20 och 30 år. Medföljande samt ledare var över 40 år.

I projektet ingick att planera och boka resa och aktiviteter.

Projektet följdes upp med utvärderingsfrågor och deltagarnas upplevelser är rakt igenom positiva.

En del har sagt att det var den bästa helgen i sitt liv, andra att denna resa gav ett stort lyft för självförtroendet och precis vad man behövde. Roligt att prova nya aktiviteter trots farhågor om det skulle vara möjligt.

Deltagarna var mycket glada över att få träffa andra i liknande situation samt att se andras funktionshinder och hur det påverkar deras vardag och förmåga att våga resa.

Långsiktiga effekter: Deltagarna är nu mer rustade för att våga resa på egen hand.

Förhoppningsvis har denna resa stärkt deltagarna till att våga planera, själva eller tillsammans, för fler resor.

Regionbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 90 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Funktionsnedsatta

Delaktighet

Funktionsnedsatta

Projektperiod 2017-11-01 till 2018-12-31

Teckenspråket är dövas första språk och det språk som döva tillägnar sig genom kommunikation och samspel med omgivningen, alltså på samma sätt som hörande lär sig sitt första språk. (I ansökan nämns att först 1981 erkändes teckenspråket som dövas första språk i Sverige!)

I projektet ville man hitta teknik och former för att göra ett webbaserat nyhetsbrev på teckenspråk. Vidare ville man också undersöka hur stort intresset för ett sådant nyhetsbrev är bland döva i Dalarna, i vilken utsträckning det läses och hur frekvent en utgivning skulle vara. Projektet har nått uppsatta mål. Man har identifierat vilka distributionskanaler och vilka streamingtjänster som fungerat bäst för nyhetsbrevet. Man har publicerat nyhetsbrev med en frekvens om 1-2 brev i månaden. Tekniken som använts vid inspelning har köpts in via bidrag från annan finansiering.

Nyhetsbreven har följts upp med en enkät vid projektets slut och den visar på att 90% läser nyhetsbreven, vilket är en hög siffra. Övervägande del önskar få nyheterna 1-2 ggr/månad.

Långsiktiga effekter: Nu finns utrustning för att producera nyhetsbreven och intresset hos mottagarna är stort, så tack vare bidrag finns möjlighet för fortsatt produktion och utgivning.

Regionbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 85 000 kr. (resterande medel har återförts till regionen)

Dalarnas Spelmansförbund - Bullermyrens spelmanslag

Projektperiod 2018-01-01 till 2018-12-31

Projektet var ett integrationsprojekt, men också ett projekt för att utveckla alla deltagande musiker konstnärligt. Dalarnas Spelmansförbund och folkmusikgruppen "Bullermyren" bildade tillsammans Bullermyrens spelmanslag. Totalt deltog ett trettiotal personer i spelmanslaget men den fasta kärnan bestod av 19 personer, varav 7 kvinnor och 12 män, 9 sverigefödda och 10 invandrare/nyanlända.

Deltagarna var mellan 20-70 år. Totalt antal publik uppgick till 900 personer.



Foto: Maria ten Wolde - Idris Jafo spelar med Bullermyrens spelmanslag på Bingsjöstämman



Foto: Maria ten Wolde - Bullermyrens spelmanslag

Projektet har varit ett lyckat forum för deltagarna i första hand och publik i andra hand, att möta, dela och få förståelse för likheter och olikheter i andras kultur.

Under projektperioden repeterade spelmanslaget kontinuerligt på Borlänge musikskola och man hade 6 offentliga framträdanden, bl a på Bingsjöstämman och på den multikulturella festivalen i Orsa.

Tio korta filmer spelmanslagets musik finns att se på YouTube, denna är från ett framträdande på Dalarnas museum: https://www.youtube.com/watch?v=XV_PAIA-equU.

Instrument som behövdes för projektet köptes in via studieförbundet Bilda.

Långsiktiga effekter: Efter projekttidens slut är fortfarande Bullermyren livskraftigt med flera spelningar inbokade under vår och höst 2019. Spelmanslaget har utöver det fått lov att tacka nej till ett flertal förfrågningar då för få deltagare kunnat vara med.

Regionbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 95 000 kr. (resterande medel har återförts till regionen)

Integration

Musik

Dyslexiförbundet i Dalarna - Orden på jobbet

Projektperiod 2018-01-01 till 2018-12-31

Projektet redovisas i sammanställningen för 2018.

Kulturkraft i Långshyttan - Spelstinas turnéverksamhet Dalarna 2017

Projektperiod 2017-04-30 till 2018-03-15

Projektet syftade till att ge fler spelningar till kvinnliga folkmusiker och att öka jämställdheten. Spelstinas verksamhet sträcker sig över Gävleborgs, Upsala, Västmanlands och Dalarnas län, detta projektbidrag gick till konsertverksamheten i Dalarna.



Foto: Hossein Salmanzadeh - Fiolen

Statens musikverk bidrog med 22 500 kr och studieförbundet Kulturens med 9 5000 kr. Tack vare bidragen minskades arrangörens kostnad för konserten.

Målet var 11 konserter i Dalarna, men utfallet blev sju konserter med en total publiksiffra om ca 400 personer som gavs i kommunerna Falun, Hedemora, Leksand, Ludvika, Orsa och Smedjebacken. Främst stod kommunen som arrangör, men vid tre tillfällen var det ideella kulturföreningar som stod bakom arrangemanget.

Grupperna Lyset i forsen, som består av tre kvinnor, Spelstinor (fem kvinnor), Norr om Stockholm (tre kvinnor) och ELSE (fyra kvinnor) medverkade i olika omfattning i konserterna.

Under projektets gång har ett stort nätverk av potentiella arrangörer i 43 kommuner byggts upp; varav 10 är kommuner i Dalarna, vilket bådär gott för framtiden.

Långsiktiga effekter: Under projektet har många kontakter med arrangörer arbetats upp, vilka kommer att vara en grund för kommande arbete både med Spelstinafestivalen och konsertverksamheten.

En youtubekanal har startats med namnet Spelstinafestivalen:

<https://www.youtube.com/channel/UCW1MCwXPwLcVnxa1OizvbUg>.

Regionbidrag: 30 000 kr.

Totalbudget: 137 000 kr.

Jämställdhet

Musik

Kulturarv

Ludvika minicirkus - Utveckla samarbetet med Finland

Projektperiod 2018-01-01 till 2018-12 -31

Syftet med projektet var att stärka samarbetet med finska cirkusskolor.

Eftersom Finland är ett land där cirkuskulturen har hög status, så finns det mycket att vinna på ett samarbete, särskilt från svensk sida.

Projektet blev ett mycket bra erfarenhetsutbyte, inspirationskälla och en kompetenshöjning i contemporär circus art. Alla de 100 unga medlemmarna i Ludvika minicirkus, däribland de barn som är med i funkisgruppen, och ett 40-tal ledare deltog i projektet, som ägde rum både i Ludvika och i Finland. Till Ludvika kom finska gästlärare från Sorin Cirkus och vid två tillfällen besökte ungdomar från Ludvika work-shops i Tammerfors och Helsingfors.

Projektet var enligt projektägarna mycket lyckat.

Långsiktiga effekter: Samarbetet med Finland fortsätter och till Ludvika minicirkus 35 rsfirande har man för avsikt att bjuda in artister från Cirkus Sorin. Ludvika minicirkus har fått flera erbjudande om att delta i workshops och festivaler framöver.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 120 000 kr.

Barn/Unga
Dans Bild Musik
Internationellt erfarenhetsutbyte
Kompetensutveckling
Yrkesverksamma

Rädda Barnens Lokalförening Malung-Sälen - Killzon

Projektperiod 2017-11-01 till 2018-05-01

Projektet riktade sig till nyanlända som kommit till Malung-Sälen. Gruppen bestod av ca 25 killar i åldern 13-21 år.

Genom mötesplatser med samtal och andra aktiviteter en gång i veckan ville projektägaren Rädda Barnen bidra till att underlätta för deltagarnas väg in i svenska samhället.

Inom ramen för projektet har en rad olika ämnen diskuterats: religion, samhälle och normer, ekonomi, värderingar, likheter och olikheter mellan Sverige och Afghanistan, mobbing, hälsa, tjejer, framtid, asylprocesser och vad som händer sen/nu, psykisk ohälsa och problemlösning i stort.

Alla ämnen har varit tillåtna och alla har fått vara med i gruppen.

Rena aktiviteter har också ägt rum, bl a har en brottningsklubb startats.

Ett HVB hem lades ner under projektets gång, och ambitionen att även få de pojkar som flyttat från boendet att ingå i aktiviteterna, visade sig vara omöjligt, då många av de förflyttades långt från Malung-Sälen.

Långsiktiga effekter: Projektägarna upplever att deltagarna blivit tryggare och att projektet bidragit till fostran i demokrati och delaktighet, vilket gör dem bättre rustade för det svenska samhället.

Regionbidrag: 20 000 kr.

Totalbudget: 30 000 kr.

Barn/Unga
Demokrati
Integration

Sensus Dalarna - Global trettonhelg 2018

Projektperiod 2017-11-01-till 2018-03-30

Genom projektet ville man upprätta en generationsöverskridande mötesplats för folkbildning, reflektion och praktiska workshops kring global hållbarhet.

Global trettonhelg har genomförts tidigare, men denna gång ville man fokusera på hållbar utveckling vilket var en ny inriktning.

Syftet var att deltagarna skulle fördjupa sin reflektion kring planetens begränsningar och hur människan kan förhålla sig till dessa, för att i sin vardag och i de organisationer, föreningar och företag de är engagerade, bidra till en hållbar utveckling.

Projektet anses vara lyckat. 160 personer i åldern 2-85 år deltog i tredagars- mötet som ägde rum på Stiftsgården i Rättvik. 50% av deltagarna var barn/unga och av dem fanns även ensamkommande från Afghanistan och Eritrea. Ungdomar fanns med i hela projektet såväl i planering som genomförande.

Föreläsningar, återbruksverkstad, generationsmöten och reflektion individuellt och i grupp bidrog till att fördjupa förståelse och kunskap om hur man kan leva mer hållbart.

Långsiktiga effekter: Global trettonhelg fortsätter att arrangeras årligen och har utvecklats till att bli mer medvetet hållbar.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 335 000 kr.

Barn/Unga

Folkbildning

Integration

Sensus studieförbund - Cosplay- ett hantverk i fantasin och tiden

Projektperiod 2017-12-01-till 2018-12-31

Projektet var till för att skapa förutsättningar för ungdomar och unga vuxna att lära sig att sy och skapa cosplaykläder.

Cosplay är en japansk form där man med hjälp av dräkter och accessoarer ikläder sig en roll och blir en annan karaktär. Deltagarna var i åldern 13-35 år, vilket visar att intresset för Cosplay är brett.

På träffarna som skedde i samarbetet med Ungdomsrådet i Falun och Kopparstaden lärde sig deltagarna arbeta med tyger, läder och metall för att skapa sina dräkter. Träffarna ägde rum i Bojsenburg i Falun.

Sensus gjorde också prova- på verksamhet under lov och gjorde uppsökande verksamhet på ett konfirmandläger i Mora.

Projektet lyckades inte med ambitionen att som avslutning sätta ihop ett event där de kunde bjuda in andra Cosplayare eftersom detta visade sig bli alltför stort planeringsmässigt. Istället åkte deltagare iklädda sina Cosplay kostymer till Comic Con i Stockholm.

Genom projektet har deltagarna lärt sig ett hantverk och breddat sitt kontaktnät inom Cosplay.

Långsiktiga effekter: Sensus erbjuder nu kurser i att göra sin egen Cosplay-dräkt som en ordinarie verksamhet.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 51 000 kr. (Sensus har bistått med ledare utanför budgeten)

Barn/Unga

Delaktighet

Folkbildning

Somali youth for education - Folkbildningen utvecklar högre studier

Projektperiod 2017-10-02 till 2018-05-30

Projektet var en fortsättning och fördjupning av föreningens projekt förra året. I det föregående var det sned könsfördelning då fler tjejer än killar deltog, därför satsade föreningen på att särskilt rekrytera killar till detta projekt, men även nu var det fler flickor än pojkar som deltog. En kärngrupp på ca 20 ungdomar deltog genomgående i aktiviteterna, men vid mer utåtriktade program som föredrag deltog 35-40 ungdomar, de flesta mellan 15 och 25 år.

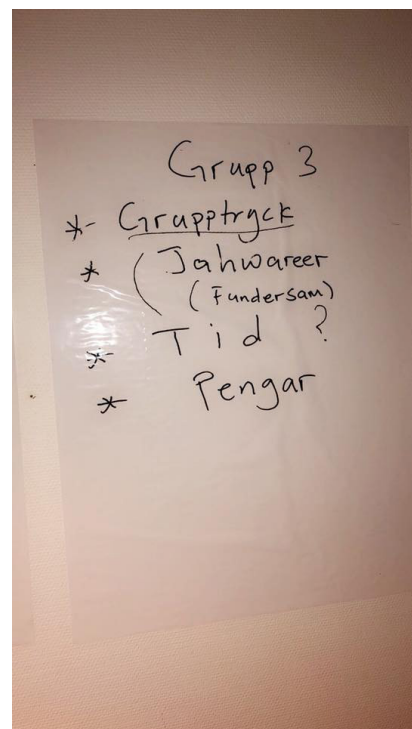
Under hela läsåret har man träffats för läsläsning ca två gånger i veckan. Förutom dessa träffar har det arrangerats inspirationsföreläsningar och studiebesök. Man har också gjort gemensamma mer lustfyllda aktiviteter som tex bowling.

Projektet är att anse som mycket lyckat, då alla ungdomar som gick in nian har kommit in på gymnasiet med godkända betyg. Tre äldre deltagare har gått vidare och börjat på högskolan.

Långsiktiga effekter: Läsläsningen fortsätter inte i organiserad form efter projektets slut. En långsiktighet är att de ungdomar som deltagit i projektet har fått en bra grund att stå på inför framtida studier och arbetsliv.

Regionbidrag: 70 000 kr.

Totalbudget: 75 000 kr.



Anteckningar på tavlan

Barn/Unga

Folkbildning

Integration

Studiefremjandet Mitt - See my art

Projektperiod 2018-01-01 till 2018-12-31

Projektet redovisas i sammanställningen för 2018.

Studieförbundet Vuxenskolan - Dans för integration

Projektperiod 2017-05-01 till 2018-01-30

Med projektet ville projektägaren utveckla streetdance som integrationsmetod.

Tanken var att utbilda unga ledare och nå fler unga med olika bakgrund.

Mötesplatser där unga med olika bakgrund dansar tillsammans skulle skapas inom projektet.

Deltagandet i grupperna skulle vara kostnadsfritt. Dansformerna var främst hip-hop och streetdance. I projektet har man arbetat med att nå ungdomar intresserade av dans och med vilja att utvecklas som ledare och att leda andra i dans.

Rekryteringsprocessen tog längre tid än beräknat, men sedan har fyra ledarutbildningar med 20 deltagare genomförts. Ledarutbildningarna har genomförts i liten grupp och ett upplägg har formats som består av både digital information och gruppdiskussioner bl a kring folkbildningens värdegrund och olika dilemman.

Projektägaren anser att den form för ledarutveckling som tagits fram är ett fungerande sätt att arbeta med fortsättningsvis.

I Ludvika har tre grupper startat där unga leder unga i dans och ett samarbete med Fryshuset i Borlänge har inletts. Ca 90 ungdomar har deltagit under projekttiden.

Projektet har samarbetat med sommarskolan i Borlänge kommun och Fryshuset, Falu kommun och Kulturhuset Tio14, integrationsenheten i Ludvika kommun, samt Orsa kommun och fritidsgården där.

Långsiktiga effekter: En metod för ledarutveckling har tagit fram och en modell för dans som medel för integration har skapats, vilka kommer att användas framöver. De kontaktnät som projektägaren byggt upp under projekttiden med ungdomar och samarbetspartners kommer att upprätthållas och utvecklas.

Regionbidrag: 90 000 kr.

Totalbudget: 217 000 kr.

Barn/Unga

Dans

Folkbildning

Integration

Sågmyra hembygdsförening - Klippning och redigering av intervjufilmer med Sågmyrafolk

Projektperiod 2017-10-15 till 2019-03-31

I projektet har hembygdsföreningen filmat intervjuer med Sågmyrabor, vilka klippts och redigerats, så att kulturarvet bevaras för framtiden. I själva klippningsarbetet har projektet samarbetat med Dalarnas museum.

Totalt gjordes 25 intervjuer som resulterade i ett tjugotal filmer. Två filmer är publicerade på youtube, resten finns i hembygdsföreningens lokal där besökare själva kan klicka på de filmer man vill se. I projektet har deltagit ca 30 personer.

Förutom intervjuer har vissa arrangemang filmats; julotta, julmarknad och Hackmora Berglopp. Arrangemanget med flest ungdomar var BMX lopp, övriga filmer skildrade främst vuxna, företrädesvis äldre.

Långsiktiga effekter: Filmerna finns tillgängliga på youtube och i hembygdsföreningens lokaler som en del i det immateriella kulturarvet kring lokalsamhälle- och arbetarhistoria.

Länkar till filmer på Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Zmjr28Xvzo&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=RbEfe4rv6qs&feature=youtu.be>

Regionbidrag: 25 000 kr.

Totalbudget: 25 000 kr.

Film

Kulturarv

Werner Aspenströmsällskapet - Werner Aspenström med alla sinnen

Projektperiod 2018-02-01 till 2019-11-30

Projektet var ett led i att uppmärksamma författarens 100-årsdag och att hans författarskap skulle nå ut till andra grupper. Barn kommer att kunna ta del av Werner Aspenströms poesi genom skapande skolprojekt, som inte belastar detta projekts budget, men är en viktig del av helheten.

Den landstingsfinansierade delen av projektet kallades Werner Aspenström i ord och bild och var en cross-over där tio yrkesverksamma bild- och formkonstnärer tolkade varsin vald dikt till bildform och videokonst. Tillsammans utgjorde verken utställningen "Med katt på axeln" som visades sommaren 2018.

I projektet har Werner Aspenströmsällskapet samverkat med Stiftelsen Arkivbyggnaden.

Långsiktig effekt: Att bredda poesin med bild/formkonst kan ge positiva effekter för båda konstformerna. Att sprida Werner Aspenströms diktning är ett långsiktigt arbete och varje insats bidrar till att öka intresse och kunskap.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 188 000 kr.



Utställningen "Med katt på axeln" som visades sommaren 2018.

Barn/Unga

Bildkonst

Film

Kulturarv

Litteratur