

**BARN & UNGA
I DALARNA**

**KULTUR-
UTBUD**

2024/2025

FRÅN LÄNSKULTURVERKSAMHETER
MED STÖD AV REGION DALARNA



BARN OCH UNGA I DALARNA ska få ta del av kultur. De ska få växa och utvecklas i mötet med kultur, och de ska få tolka och förstå sin omvärld med hjälp av kultur. Oavsett vilken skola och vilken kommun de växer upp i ska kultur vara en självklar del av deras liv.

Barn och unga har rätt till alla sina språk och alla sina uttryck. När barn och unga engagerar sig i musik, dans, teater eller konst, får de chansen att utforska och definiera sin identitet och hjälp att förstå vem de är i en komplex och föränderlig värld. Kultur kan vara rolig, vara läskig, väcka frågor, beröra, berika, inspirera och mycket, mycket mer. Region Dalarnas länskultur är bred och håller hög kvalitet. Regionen har konsulenter inom de flesta kulturområden. Konsulenterna har stor kompetens inom sina respektive områden, de har kontakter och är utmärkta bollplank i planeringen av kultur för barn och unga. Hör av er till dom!

Vi vill uppmuntra skolor och förskolor att ta del av detta rika utbud och skapa möjligheter för eleverna att möta kulturen i sin vardag. Kanske är det just här som en framtida konstnär, författare eller musiker får sin första kontakt med sitt framtida kall. Kanske är det en teaterföreställning som öppnar dörren till ett nytt sätt att se på världen. Oavsett vad, är vi övertygade om att kulturens plats i skolan är ovärderlig för att skapa en mer kreativ, reflekterande och inkluderande miljö.

Med ett varierat utbud hoppas vi kunna inspirera såväl elever som pedagoger att utforska nya världar, utmana sina sinnen och utveckla sin kreativitet. Katalogens innehåll är framtaget med omsorg för att möta både de pedagogiska behoven och barnens intresse för konst, musik, teater, dans och litteratur.

Så, här presenterar vi med stolthet årets länskulturutbud.

*Kristine Brosjö, kultur- och bildningschef
Region Dalarna*



INNEHÅLL

FILM 3

BILDKONST, FORM & KONSTHANTVERK 4–5

KONST & INDUSTRIHISTORIA 6

KULTURARV 7–8

LITTERATUR 9–11

MUSIK 12–15

SCENKONST 16

SLÖJD 17

TEATER 18

FILM I DALARNA – SKAPA OCH UPPLEV FILM TILLSAMMANS

Film i Dalarna erbjuder glädje och engagemang genom att skapa och se film tillsammans. Kanske vill ni arrangera ett filmkollo eller en drive-in bio? I filmens värld får eleverna möjlighet att både stå framför och bakom kameran, utveckla berättelser och agera ut dem. Detta kan ske genom animation, filmworkshops eller manuscoaching – alla kreativa sätt som stärker elevernas samarbetsförmåga, fantasi och självkänsla.

Filmen rymmer världens alla berättelser. En gemensam filmupplevelse i biografens mörker ger eleverna en unik chans att få inblick i andras världar, samtidigt som den väcker känslor och tankar. Genom att bearbeta filmupplevelser utvecklas elevernas förmåga att tolka, förstå och kritiskt granska rörliga bilder.

Förutom skolbio samarbetar Film i Dalarna med professionella filmpedagoger i länet som kan skraddarsy kurser och filmworkshops för din skola. Dessutom erbjuder vi visningsfönster för elevernas filmer, som exempelvis den årliga Dalarnas filmfestival.

VILL NI SKAPA MED FILM? KONTAKTA OSS GÄRNA

Skolbio
TOBIAS INGELS
tobias.ingels@filmidalarna.se

Filmpedagogik/Filmprojekt för barn och unga
LINDA SVENSSON
linda.svensson@filmidalarna.se



VAD GÖR BILD OCH FORM DALARNA?

Uppdraget för Bild och form Dalarna är att stödja, främja och utveckla bild- och formområdet som omfattar konst, form och design. Dessa uttryck reflekterar vår samtid, samtalar om livsvillkor och ger nya perspektiv i formandet av vårt framtida samhälle.

Bild och forms konsulentverksamhet arbetar med att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse i länet. Vi verkar för allas möjligheter till upplevelse, bildning och skapande inom området och att kulturarvet bevaras, används och utvecklas. Som konsulenter kan vi till exempel hjälpa till med att skapa nätverk, stödja kommuner och andra aktörer i processer och skapande, tillämpa planer och initiera pilotprojekt.

Bild och form kan också vara behjälpliga i utformandet av **Skapande skola och andra projekt och aktiviteter, både i skola och för andra arenor som till exempel fritidsgårdar och bibliotek.** Exempel på aktiviteter kan vara workshops, ateljébesök, utställningsbesök med guidning av konstnär, att utveckla eller utforska en plats med hjälp av en designprocess, demokratiska och deltagande gestaltningprocesser (av tex en skolgård), stadsvandring med fokus på arkitekturens och konstens roll i samhällsutvecklingen.

Bild och form har också ett konstnärligt gestaltungs- och förvaltningsuppdrag. Våra bild- och formhandläggare arbetar med att skapa välgestaltade miljöer och lokaler för Region Dalarnas verksamheter. Detta genom att köpa in färdiga konstverk eller ger uppdrag att utforma konsten i samband med byggprojekt enligt enprocentsregeln. Region Dalarnas konstsamling har byggts upp sedan 1940-talet och består av över 20 000 olika konstverk.

KONTAKT

CAMILLA NYMAN, bild- och formkonsulent
072-561 65 13
camilla.nyman@regiondalarna.se

ANDREAS SANDBERG, bild- och formkonsulent
072-148 03 20
peterandreas.sandberg@regiondalarna.se



Från konstnärspresentation i Söderbärke i samband med projektet Icke-urbana platser för konst.



Workshop Demografik i Älvdalen.

KONSTNÄRSLÄNKEN

I år presenterar Bild och form Dalarna två workshops i samarbete med Konst i Dalarna (intresseorganisation för yrkesverksamma konstnärer i Dalarna, KiD). KiD driver plattformen "Konstnärslänken" som ska fungera som ett hjälpmedel för att hitta konstnärer till Skapande skola och workshops. Konstnärslänken presenterar konstnärer med aktuella workshops och konstprojekt som är skraddarsyddade för barn och unga, Skapande skola, Kultur och Hälsa samt andra sammanhang.

FORSKNINGS- OCH SKAPARSTATION

Workshop av Hanna Nielsen



HANNA NIELSEN är en konstnär som främst arbetar med objekt och skulptur i relation till kroppen. Under Kulturutbudsdagen presenterar hon en workshop som utvecklats med utgångspunkt från den "Forsknings- och skaparstation" som hon utvecklat under sin Masterutbildning i Child Culture Design vid HDK-Valand. "Stationen är en infrastruktur för nyfikenhet, tvärvetenskaplig utforskning, samskapande, lek, kreativitet och innovation. Tillsammans undersöker vi en plats eller fråga genom nyfikenhet, lek och konstnärliga metoder. Vidare skapar vi nya instrument för utforskning, med utgångspunkt i barnens nyfikenhet. Aktiveringen kan genomföras på en specifik plats eller med utgångspunkt i en fråga."

Ålder: Från 4 år

Pris: 8 000 kr/halvdag, 10 000 kr/heldag

Antal deltagare: Max 20 per grupp, i samverkan med ordinarie lärare. Max 10 vid aktivitet utanför skolan.

Boka: hanna.nielsen@gmail.com, 072-249 46 45

SKAPA SKULPTURALA KERAMIK-KÄRL

Workshop av Gabriel Jonsson



GABRIEL JONSSONS konstnärskap utgår från leran för att utforska teman som sträcker sig från myter till populärkultur. Han står med ena foten i en äldre skulpturtradition och den andra i samtiden när han lekfullt arbetar fram sina motiv som kan vara gudar eller sengångare, filosofer eller ungdomar.

"Vi ringlar kärl som vi skulpterar ansikten på. Workshopen ger en inblick i arbetet som skulptör och i hur man med enkla frågeställningar kan komma långt. Vad är ett kärl? – en kopp, en kruka, en skål eller något annat? Vilka tekniker finns för att gestalta ett ansikte? Hur kan vi dekorera kärlen? Kanske med texturer från exempelvis pinnar eller stenar, eller kanske med färgad lera? Ska kärlet ha några andra attribut – armar, en svans, fötter eller kanske en fiskstjärt?"

Jag för gärna dialog kring antalet deltagare och upplägg för att få en aktivitet som passar just er."

Ålder: Åk 3–9

Pris: 7 000 kr exkl moms, 120 minuter, inkl glaserings och bränning.

Boka/kontaktuppgifter:
gabriel.skulptur@gmail.com, 070-439 02 83



VERKET/AVESTA ART

I Verkets historiska industrimiljö väcks tankar och insikter om forna tiders stolta arbete och hårda slit samtidigt som internationell samtidskonst fascinerar och inspirerar.

KONTAKT

Låter det intressant?

För att boka kontakta:

Visningar: verket@avesta.se

Workshops: cecilia.elgh@avesta.se

För mer information och priser besök:

www.verket.se

AVESTA ART

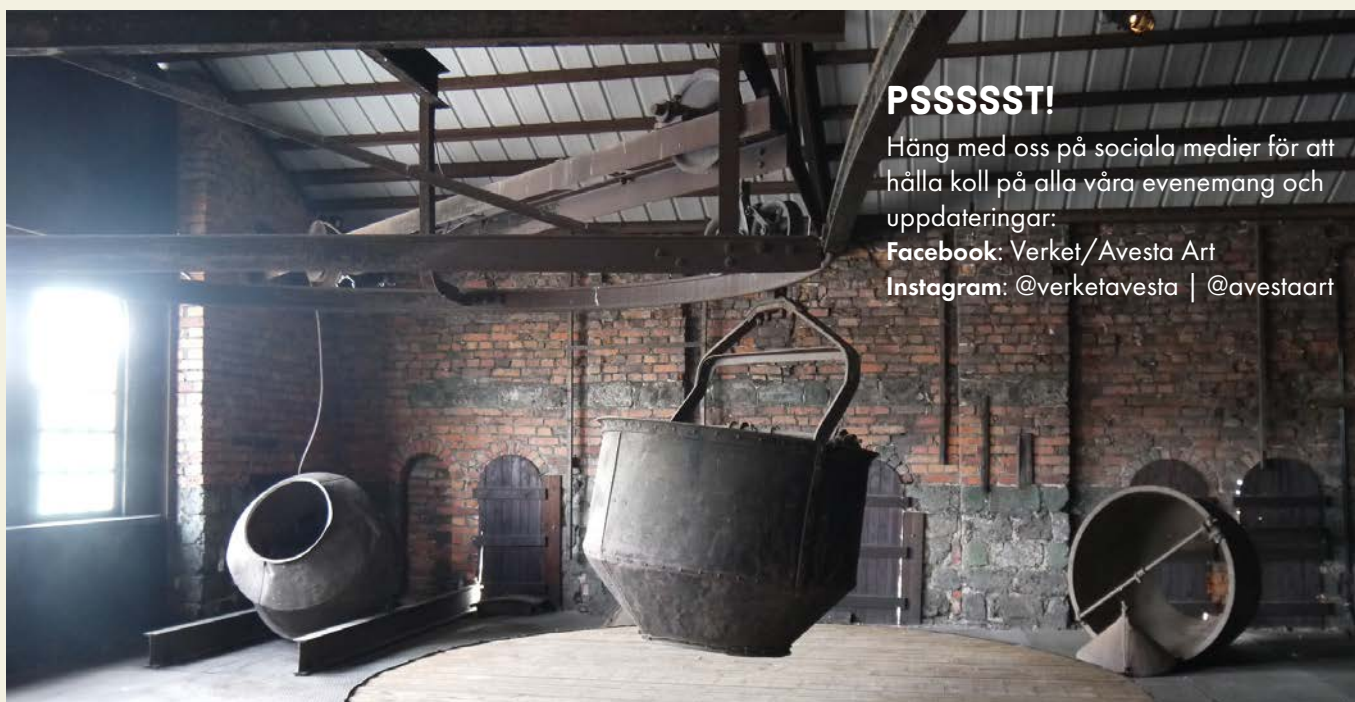
Varje sommar, från mitten av maj till mitten av september, visas utställningen Avesta Art, där samtidskonst av såväl svenska som internationella konstnärer samspelar med smältugnar, slaggväggar och valsverk. Dalarnas skolor erbjuds kostnadsfria guidade visningar, anpassade efter besökande årskurs.

INDUSTRIHISTORIA

En vandring i Verkets unika industrimiljö ger insikter och väcker tankar kring forna tiders järn- och stålframställning och bruksarbetarnas slit kommer plötsligt nära. Våra guidade industrivisningar kan också anpassas efter ålder.

WORKSHOPS

Vill du komplettera en guidad visning med eget skapande, utforska matematik och programmering genom kreativt lärande eller prova konstnärliga uttryck och tekniker i en fristående workshop? Våra engagerade pedagoger tar emot skolklasser under hela läsåret.



PSSSSST!

Häng med oss på sociala medier för att hålla koll på alla våra evenemang och uppdateringar:

Facebook: [Verket/Avesta Art](https://www.facebook.com/Verket/Avesta-Art)

Instagram: [@verketavesta](https://www.instagram.com/verketavesta) | [@avestaart](https://www.instagram.com/avestaart)

DALARNAS MUSEUM

Dalarnas museum berättar om människor och deras liv i Dalarna. Vi är ett kulturhistoriskt museum och kan ge er spännande och lärorika upplevelser inom om konst, kulturhistoria, historia och arkeologi.

Vårt skolutbud syftar till att inspirera både lärare och elever i länet till att använda kulturarv som pedagogisk resurs i skolarbetet. Visningar av våra utställningar kombineras med gemensamma diskussioner, drama-pedagogik, problemlösningar och kreativa workshops. Skolprogrammen täcker in många av skolans kärnämnen – religion, historia, samhällskunskap, språk och bild.

KONTAKT

För info om vilka skolprogram vi har att erbjuda går ni in på: dalarnasmuseum.se

Vill ni boka ett skolprogram eller har frågor kontakta oss på:
bokning@dalarnasmuseum.se



Känn på historien – om arkeologi och människorna under forntiden.



Välkomna att vara dalmålare för en dag!



Visning genom museets basutställningar.

**HÄR PRESENTERAS ETT AV VÅRA SKOLPROGRAM.
PÅ DALARNASMUSEUM.SE FINNS EN MÄNGD OLIKA
PROGRAM ATT VÄLJA BLAND!**



Carl Larsson, *Flugorna kring sockret*, 1912 (beskuren).



Anders Zorn, *Självporträtt* 1896 (beskuren).

UTSTÄLLNING: PÅ TILLFÄLLIGT BESÖK, ANDERS ZORN OCH CARL LARSSON

Visning av tillfällig utställning

Anders Zorn och Carl Larsson är Sveriges mest kända konstnärer utomlands, på olika sätt. Zorn var konstvärldens rockstjärna, en superkändis och Karin och Carl Larssons hem i Sundborn kan vara världens mest publicerade konstnärsbostad. Följ med på en visning och upptäck två mästars verk på nära håll.

Valbar Workshop

Till visningen "På tillfälligt besök" finns en valbar skapande workshop där eleverna med inspiration från konsten får prova akvarellens möjligheter, vi testar tekniker som vått i vått och vått på torrt.

Boka skolprogram:

Aug – dec 2024, jan – maj 2025

Ålder: 3–6, 7–9, Gymnasiet

Pris: 490 kr / 980 kr

Gruppstorlek: 20 st

Längd: 40–120 min

BOKA ETT FÖRFATTARBESÖK

Här presenterar vi författare som har koppling till Dalarna och som erbjuder författarbesök till skolor i länet.

**SÖK UPP DEN FÖRFATTARE DU ÄR
INTRESSERAD AV PÅ**

WWW.FORFATTARFORMEDLING.SE

**OGH GENOMFÖR BOKNINGEN VIA
FÖRFATTARCENTRUM.**

LÄNSBIBLIOTEK DALARNA

Länsbibliotek Dalarna arbetar med att främja bibliotekens utveckling och är ett stöd och en samverkanspart åt länets folkbibliotek. Vi är också en del av Dalabiblioteken.

Ett av våra uppdrag är att synliggöra det litterära Dalarna. Det gör vi bland annat genom webbplatsen dalalitteraturen.se med en digital litteraturkarta. Besök sidan för att upptäcka mer om Dalarnas litterära landskap!

LINA JOSEFSSON

Lina.josefsson@regiondalarna.se
www.lansbibliotekdalarna.se



AGNETA ARNESSON WESTERDAHL

Agneta är utbildad arkeo-osteolog, har studerat skulptur och arbetat som redaktör och projektledare.

2012 utgav Agneta vikingaromanen *Sagas krönika*. Sedan 2017 utges hennes böcker på Historiska Media; medeltidsromanen *Skuggornas tid* och Vikingaserien; *Havets hundar*, *Vinterkrigare*, *Offergudar* och *Miklagård*.

Agneta har tilldelats ett flertal författarstipendier, bland annat två till Istanbul.

Agneta berättar om vikingatiden, romanernas kvinnor, män och trälarna och om paralleller till nutid.

Ålder: Från 10 år och uppåt

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



FOTO: DAVID ASPFLUND

ANNAH NOZLIN

Fantastiska berättelser har fascinerat Annah sedan barnsben och en del av inspirationen kommer från uppväxten i närheten av Falu koppargruva och dess legender. Annah bor numera i Borlänge och har skrivit åtta böcker och en novell inom genrerna fantasy, magisk realism, dystopi samt historiskt med inslag av mytologi. Böckerna vänder sig till olika åldersgrupper från elva år och upp till vuxna. Under ett författarbesök pratar hon om vad fantasy är, en berättelses uppbyggnad eller hur man bygger en egen värld.

Ålder: Från årskurs 6 och uppåt, samt vuxna

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



FOTO: STEFAN TELL

DAVID RENKLINT

David kommer från Siljansnäs utanför Leksand och har i många år bott i Falun, men bor numera i Stockholm. Han har skrivit 18 böcker för barn, ungdomar och för vuxna, och gör författarbesök på skolor och bibliotek, för alla åldrar samt för vuxna. Hans berättelser rör sig oftast inom skräck och fantasy, och författarbesöken kan bland annat handla om hur man skriver läskigt eller hur en berättelse kan struktureras.

Ålder: barn i alla åldrar samt vuxna

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



FOTO: ELIN PARMHED

FRIDA ANDERSSON JOHANSSON

Frida är uppvuxen i Borlänge och utbildad litteraturvetare, journalist och manusförfattare. Hon har skrivit skräckromanerna *Dränkt* och *Ek*, samt ljudböckerna *På egna ben* och *Släcka eldar*, där de senare utgör fortsättning på Olov Svedelids serie *Sagan om Catarina*. För närvarande arbetar hon med en verklighetsbaserad historisk roman som kommer i vinter, samt en deckarserie som utspelar sig runt Hedemora och där första delen släpps våren 2025.

Ålder: från årskurs 6 och uppåt

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



FOTO: MARIA HIORT

HANNA BLIXT

Hanna har skrivit tjugotalet böcker för barn och vuxna. Några av dem är serierna *Historieväktarna*, *Äventyren i Sagofallen*, *Måndrakarna* och *Leksands-sviten*, som översatts på åtta språk. 2024 blev hon utnämnd till Årets Dalaprofil och har tidigare vunnit Adlibrispriset för Årets feelgood. Hanna erbjuder författarbesök för år F–9 och anpassar innehållet efter målgruppen. Hon är ofta ute i skolorna och läspeppar och håller i skrivkurser. Exempel på teman är: fantasy och världsbygge, hur man skapar spännande miljöer och levande karaktärer.

Ålder: år F–9

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



FOTO: KAISA GÖRANSSON

HENRIK STÅHL

Henrik erbjuder författarbesök för skolklasser och lärare där han diskuterar mobbning utifrån sina egna erfarenheter och hans bok *Jag är bara ett jävla äckel*. Dessa besök syftar till att ge en djupare förståelse för mobbnings konsekvenser och hur vi gemensamt kan motverka den. Besöken, som är samtalsbaserade och anpassade för elever från årskurs 6 och uppåt samt skolpersonal, sker i samband med att gruppen har läst boken. Målet är att främja en öppen dialog och ge praktiska verktyg för att hantera och förebygga mobbning i skolan.

Ålder: från årskurs 6 och uppåt samt skolpersonal

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



FOTO: PETER JACOBSSON

INGMAR SIMONSSON

Ingemar presenterar och läser ur sina böcker:

Lågstadiet: *Tjia och Tockes Trandansinbjudan* om Lena och lillebror Lennart som träffar två tranor. Om natten flyger de med dem för att anlända i gryningen till trandansen vid Hornborgasjön.

Mellanstadiet: I *En dag i sommarbarnet Peters liv* följer vi Peter från tidig morgon, när dunklet ännu lägrar över bondgården, till sent på kvällen när åsken dundrar.

Högstadiet: *Tarzan till nästa söndag*. En månad från valborgsmässoafton sett genom 14-åriga Thomas som flyttat med sin familj från ett hus i Bergslagen till lägenhet i ett förortsområde.

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



FOTO: KAISA GÖRANSSON

MALIN HEDIN

Malin är författare och lärare. Hon debuterade som tjuugoåring med ungdomsromanen *Fjäril utan vingar* som utspelar sig i Smedjebacken där hon själv växte upp. Hennes senaste bok *Dimdans* är en spänningsroman som också den utspelar sig i en by utanför Smedjebacken.

Utifrån det centrala innehållet i svenska och svenska som andraspråk berättar hon om sitt författarskap och sina böcker. Med avstamp i berättartekniska begrepp, genre och stildrag i fiktivt berättande pratar hon om sin väg till författarskap och hur man bygger upp en berättelse. Innehållet anpassas till årskurs och nivå.

Ålder: från högstadiet och uppåt

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



NINA KÄLLMODIN

Nina är född och uppvuxen i Malung men bor numera utanför Mora. Hon skriver böcker för både vuxna och barn. Tillsammans med sonen Willem har hon bland annat skrivit trilogin *Salen*, *Torpet* och *Källaren* som är spökhistorier för mellanstadiet. *Salen* kom på andra plats i Bonnier Carlsens stora manustävling.

Under ett författarbesök berättar Nina både om hur det är att vara författare, hur det kom sig att sonen och hon började skriva tillsammans när han gick i femte klass och hur man egentligen bygger upp en spännande historia. Eleverna får vara delaktiga med egna idéer och målet är att de ska ha början till egna berättelser och en stor dos skrivlust och inspiration att bygga vidare på efter besöket.

Ålder: mellanstadiet samt vuxna

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



ULRIKA LISSMYR

Ulrika är författare, krönikör, lärare och kulturpedagog. Hennes författarbesök är historiska äventyr för både barn och vuxna. Ulrika Lissmyr förmedlar en lärorik och spännande upplevelse, där berättandet och läsförmedling står i fokus.

Ålder: Både barn och vuxna

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se



SOLVEIG BERGQVIST LARSSONS

Solveigs femte bok, *Kärleksbluffen*, utkom 2022 och handlar om henne själv som 18-åring, hur hon blev grundlurad av Carl, den man hon var förälskad i. Genom att berätta sin historia, också om vilka metoder Carl använde för att luras, vill hon i dialog med eleverna dra paralleller till dagens romansbedragare. Med sitt framträdande vill Solveig också väcka unga människors skriv- och berättarlust samt intresse för skönlitteratur. Idag jobbar hon som scenartist och turnerar Sverige runt. Tidigare har hon varit anställd i språk och drama under sammanlagt 18 år på gymnasiet.

Ålder: gymnasiet

Bokning och mer info: www.forfattarformedling.se

UNGA MUSIK I DALARNA

Ung Musik i Dalarnas mål är att alla barn i Dalarna ska få möjlighet att uppleva musik i olika former, gärna kontinuerligt och flera gånger under sina skolår. Unga Musik i Dalarna har ett välplanerat arbete med skolkonserter med frilansande artister och grupper, musiktävlingarna Imagine Sweden, Musica Akustica och Dalasolist samt projektet "Rösträtt – sång på förskolan". Dessutom innebär det aktiva arbetet med att synliggöra orkestern Dalasinfoniettan för barn och unga att det varje år finns både familje- och skolföreställningar till försäljning i vårt länsomfattande utbud.

Barnen är vår framtid, de som ska växa upp och bli ansvarsfulla vuxna. Vägen dit ska vara fylld av glädje, pedagogiskt skapande, upptäckarlust och musik.

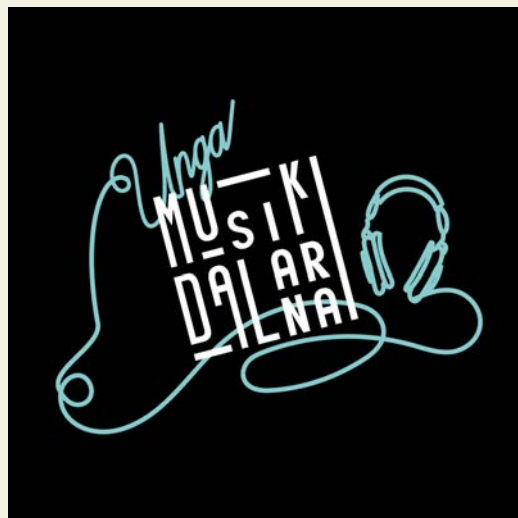
Skolproduktionerna som presenteras har som alltid mycket förmånliga och subventionerade priser för regionens alla beställare. Här följer en presentation av de frilansgrupper som kommer till Dalarna våren 2025.

Hoppas att vi syns därute, och att vi alla får vara friska, må bra och att musiken får ljuda starkt och vackert runtom oss!

KONTAKT

THERES VIDIN, producent Unga Musik i Dalarna
023-77 40 59
theres.vidin@musikidalarna.se

**SE HELA UNGA MUSIK I DALARNAS
VERKSAMHET OCH UTBUD PÅ VÅR HEMSIDA!**





SJUNG MED PETTSON & FINDUS

En fartfylld och rolig föreställning fylld med sång och musik tillsammans med Sven Hedman och Fanny Wistrand. När Sven kommer in med den gula hatten ser alla att det verkligen är Pettson som kommer. Under sina 25 år med Pettson har Sven gjort över 2 000 föreställningar och skrivit mer än 70 sånger, och dessa är stommen i föreställningarna. Malin Sternbrink är med sin musikalitet och sitt levande kroppsspråk ett perfekt komplement som en fartfylld och sprallig Findus.

Medverkande: Sven Hedman, Malin Sternbrink

Ålder: 5–9 år

Elevantal: 80

Speltid ca: 40 min

Spelyta: 4 x 4 m

Bygg-/rivtid: 60/30 min

Period: Vecka 11, 2025

Pris: 7 500 kr ex. moms

Föreställningen ges med tillstånd av Colombine Teaterförlag.



PIRATDROTTNINGEN

En hejdundrande, spännande och rolig musik- och teaterföreställning för barn 6–11 år, inspirerad av den riktiga piraten Ingela Gathenhielms liv. Vi får träffa "spöket" Ingela, som spelas av ingen mindre än Ayla från Bolibompa, som vaknar efter 300 års sömn och på ett lekfullt vis berättar sin livshistoria. Succéförfattaren och regissören Ylva Hällen om Piratdrottningen: "Bara det faktum att det fanns pirater i Sverige som fick tillåtelse av kungen att kapa skepp var nytt för mig. Att Ingela Gathenhielm dessutom var en av de mäktigaste på den här tiden gjorde det mindblowing. Varför har man inte läst om henne i skolan? Varför har man inte hört hennes namn?"

Medverkande: Ayla Kabaca, Klas Backman, Thomas Hansy, David Hansson, Olle P Redlund (ljudtekniker)

Ålder: 6–11 år

Elevantal: 80

Speltid ca: 45 min

Spelyta: 5,5 x 3,5 m

Bygg-/rivtid: 120/60 min

Period: Vecka 15, 2025

Pris: 7 500 kr ex. moms

Kontakt: Theres Vidin, 023-77 40 59, theres.vidin@musikidalarna.se

Föreställningen ges i samarbete med Musik Hallandia.



NÄR STORSKOGEN FÖLL

I slutet av 1800-talet arbetade de flesta män och pojkar i skogen. Skogen behövdes för den industri som höll på att växa fram – storskogen var en riktig rikedom. I föreställningen *När storskogen föll* får barnen med hjälp av berättande, filmer och musik ta del av vår svenska skogshistoria. Föreställningen har arbetats fram av folkmusikerna Maria Jonsson och Sofia Sandén samt skådespelaren Hugo Emretsson i samarbete med Siljanfors skogsmuseum och Mora kommun. Barn i norra Dalarna har under tre års tid fått ta del av denna lärorika pärla, nu får resten av Dalarna chansen att boka den till sina skolor!

Medverkande: Maria Jonsson – sång, viola d'amore, skådespeleri, Sofia Sandén – sång, viola d'amore, skådespeleri, Hugo Emretsson – skådespeleri, sång, gitarr

Ålder: 10–12 år

Elevantal: 80, går även att spela i klassrum för ca 20

Speltid ca: 40 min

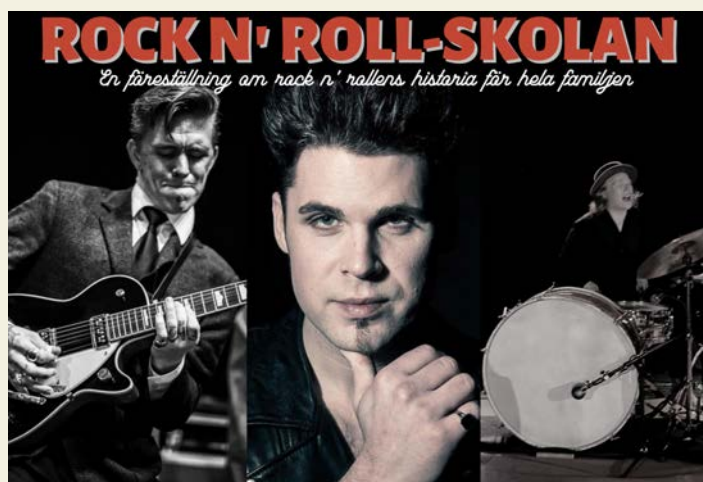
Spelyta: 5 x 3 m

Bygg-/rivtid: 60/60 min

Period: Vecka ej bestämd

Pris: 7 500 kr ex. moms

Kontakt: Theres Vidin, 023-77 40 59, theres.vidin@musikidalarna.se



ROCK N' ROLL-SKOLAN

En 40 minuters show med John Lindberg, Calle Tjern och Chris Bergström – med andra ord helt suveräna John Lindberg Trio! Till vardags ser man dem på alla Sveriges större scener i olika sammanhang. De vill nu föra arvet om musikens och rockens födelse vidare till den yngre generationen och skapade därför Rock n' Roll-skolan där de med sina instrument spelar och sjunger sig genom rockens historia. Med målet att lära ut riktig Rock n' Roll och få barnen intresserade av livemusik och de olika instrumenten man spelar på, har John Lindberg Trio skapat en integrerande föreställning där eleverna på ett pedagogiskt och inspirerande sätt får åka på en musikalisk tidsresa. Detta görs med lekfullhet men också blodigt allvar – det blir en häftig show att minnas för resten av livet!

Medverkande: John Lindberg, Calle Tjern, Chris Bergström

Ålder: 10–15 år

Elevantal: 80, går även att spela i klassrum för ca 20

Speltid: ca 40 min

Spelyta: 5 x 3 m

Bygg-/rivtid: 60/60 min

Period: Vecka 4-5, 2025

Pris: 7 500 kr ex. moms

Kontakt: Theres Vidin, 023-77 40 59, theres.vidin@musikidalarna.se



ORDENS DROTTNINGAR MED SHTOLTSE LIDER

En fängslande musik- och poesiföreställning om tiden före Andra världskriget, då jiddischkulturen blomstrade och kvinnor bröt ny mark. I början av 1900-talet fanns en stor rörelse av kvinnliga poeter som drevs av sina konstnärliga visioner. De möttes av motstånd, men skrev ändå. De lämnade efter sig en poesiskatt som i Ordens drottningar väcks till liv i nya tonsättningar, sång på jiddisch, poesi-läsning på svenska och berättelser från tiden de verkade i. Jiddisch är ett av Sveriges nationella minoritetsspråk. Med berättande och musik som rör sig mellan klezmer, cabaret och filmisk kammarmusiklyfts språket tillsammans med en kultur som för många är okänd.

Föreställningen berör ämnen och teman som språk, historia, jämställdhet, litteratur, normkritik, identitet, skapande, minoritetskultur, musik och poesi. Inför föreställningen skickas ett förberedande material ut och förslag på efterarbete.

Medverkande: Ida Gillner – sång, piano, sopransaxofon, Livet Nord – fiol, liveelektronik, sång, klockspel

Ålder: 13–18 år

Elevantal: 200

Speltid: ca 45 min

Spelyta: 5 x 4 m

Bygg-/rivtid: 120/40 min

Period: Vecka 12–13, 2025

Pris: 7 500 kr ex. moms

Kontakt: Theres Vidin, 023-77 40 59,
theres.vidin@musikidalarna.se

SCENKONST DALARNA

Scenkonst Dalarna främjar scenkonstområdet och skapar förutsättningar för professionell scenkonst i Dalarna i samverkan med arrangörer, professionella och andra aktörer.

Oavsett vem du är och var du bor i Dalarna ska du ha möjlighet att möta professionell Scenkonst. Arrangörer, både ideella och kommunala arrangörer är en viktig del i att skapa ett möte med Scenkonsten i hela länet. Ni som arbetar med barn och unga är särskilt viktiga för att skapa möten mellan scenkonsten och den unga publiken.

Ett mål för Scenkonst Dalarna är att stärka infrastrukturen för scenkonst för barn och unga, det görs bland annat genom framtagandet av ett nytt subventionssystem för Scenkonst för barn och unga som vi har som ambition att lansera under början av 2025.

Håll utkik på regiondalarna.se/plus/kultur



FOTO: ANDERS THESSING

”Min mamma är snabbare än din” med Teater Barbara.

PÅ UTBUKSDAGEN VISAS

- ”Min mamma är snabbare än din” med Teater Barbara för 3–7 år och familj.
- Lisa Croall från Riksteatern berättar om Riksteaterns föreställningar för åk 3–gymnasiet.
- Erik Eriksson & Krišjānis Sants bjuder på ett utdrag ur sin föreställning ”Vērpēte”, som de för högstadie- och gymnasieskolan kombinerar med en workshop.

KONTAKT OCH BOKNING

JANNA NOLGÅRD, Scenkonstkonsulent

072-536 81 85

janna.nolgard@regiondalarna.se



FOTO: MATISS MARKOVSKIS

”Vērpēte” med Erik Eriksson & Krišjānis Sants.

DALARNAS HEMSLÖJDSFÖRBUND

Slöjden ska ligga nära leken. Barn och unga måste få testa olika möjligheter, material och användningsområden. De ska få upptäcka glädjen i att skapa, arbeta med olika naturmaterial, uppleva färg och form och nyfiket utforska historiska tekniker. Dalarnas Hemslöjdsförbunds uppgift är att väcka intresse för, främja och förmedla kunskap om slöjd.

Vi arbetar både i skolan och på barnens fritid med skapande skola och workshops.

För att slöjden ska nå så många barn och unga som möjligt erbjuder vi fortbildnings- och inspirationsdagar för slöjdlärare och andra pedagoger i länet.

KONTAKT

Hemslöjdskonsulenterna:

KATTIS KARLSSON HOFVANDER

070-668 27 14

kattis.k.hofvander@hemslojdenidalarna.se

FREDRIK ERIKSSON

070-668 28 14

fredrik.eriksson@hemslojdenidalarna.se

Facebook: hemslojdenidalarna

Instagram: hemslojden_i_dalarna



SLÖJDHANDLEDARUTBILDNING

Vi erbjuder en utbildning för pedagoger och slöjdare som vill förmedla slöjdens tekniker, material och uttryck till barn och unga. Utbildningen bygger på Hemslöjdens pedagogiska idé där barnens nyfikenhet står i centrum, där praktik och teori varvas. Den vänder sig framför allt till dig som jobbar med barn mellan 7–14 år men funkar så klart även för andra åldrar. Är du intresserad av att delta? Hör av dig till oss så berättar vi mer.

SÖKER NI EN PROFESSIONELL SLÖJDARE?

Behöver ni en slöjdare eller hantverkare som kan leda en workshop får ni gärna kontakta oss, vi har ett brett kontaktnät över hela länet.

DALATEATERN PRESENTERAR:



AV MIKE KENNY

POJKE MED RESVÄSKA

POJKE MED RESVÄSKA

I "Pojke med Resväska" får vi följa Naz, en ung pojke som tvingas lämna sina föräldrar och sitt hem för att söka sig ett bättre liv.

Inspirerad av klassiska berättelser som Sinbad och Tusen och en natt, tar denna föreställning oss med på sju äventyr fyllda av fara, hopp och magi. På resan träffar han den hemlighetsfulla Krysia och med hjälp av varandra lyckas de faktiskt ta sig halva jorden runt.

Många är hindren på vägen, från vargar i bergen till arbete i fabriker och segling på stormiga hav, men vänskapen och berättelserna hjälper dem vidare. Väl framme har han förlorat allt, hans väska är tom - men han har sina berättelser och glädjen det ger att dela dem med andra.

Nazs resa speglar den mänskliga erfarenheten av kamp och hopp. I en tid när många tvingas på flykt, visar den också styrkan i att dela våra historier. Vilken är din berättelse? Vilken är din grannes?

Miss inte premiären av "Pojke med Resväska" – en föreställning som kommer att röra ditt hjärta och vidga din värld.

Ålder: åk 3–6

Spelperiod: 13 februari – 9 april 2025

Lokalmått: D12 x B8 m, H4 m

El: 1 st 16 A (1st ljud 10 A)

Bygg- och bärhjälp: 2–4 st

Byggtid: 4h

Rivtid: 1,5 h

Mörkläggnig: JA

Pris: 100 kr +moms/elev

Lärare gratis

En föreställning för högstadiet:

GRAVITATION

av Lovisa Onnermark i regi av: Nina Rudawski

Scenografi/kostym: Toni Tora Botwid

Målgrupp: Högstadiet

Spelperiod: sept–nov 2025

Information om denna föreställning hittar du på dalateatern.se

KONTAKT OCH BOKNING

MATS HÖJER, turnéläggare

023-777 611

mats.hojer@dalateatern.se

www.dalateatern.se



VERKET

DALATEATERN 



Dalarnas
Hemslöjdsförbund



**Dalarnas
museum**



**REGION
DALARNA**